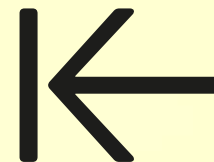


KRAJ



příloha Libereckého kraje

červen 2017



UDÁLOST MĚSÍCE

KRAJSKÉ SLAVNOSTI A DEN OTEVŘENÝCH DVEŘÍ LIBERECKÉHO KRAJE

Stejně jako v loňském roce se i letos uskuteční Krajské slavnosti společně se Dnem otevřených dveří sídla Libereckého kraje, a to v pátek 16. června od 10 do 22 hodin. Vstup na slavnosti i do sídla Libereckého kraje je volný.

V budově krajského úřadu a jejím okolí bude připraven celodenní program pro všechny věkové kategorie. V 10 hodin zahájí dopolední program na venkovním podiu mladá talentovaná zpěvačka Míša Mervartová, která vystupuje v muzikálu *Alenka v kraji zázraků*. Následovat bude pěvecká soutěž mateřských školek. Čas od 12 do 14 hodin bude věnován seniorům. Vystoupí soubor Matylda a Tylda a k vidění budou tance České besedy. Pro seniory je také připraven kvíz s poznáváním dávno neexistujících míst Libereckého kraje. V 14.30 hodin vystoupí hudební skupina ZUŠ Jabloňová z Liberce. O hodinu později odkryje taje fyziky a chemie Science show IQ Landia. V 16 hodin předvede své umění taneční skupina TAKT Liberec, kterou vystřídá pěvecký sbor Severáček. Večerní maraton hudebních vystoupení zahájí v 18 hodin legendární liberecká kapela Těla v čele s frontmanem Lubošem Beránkem. Následovat bude Jakub Děkan Band od 19.30 hodin. Slavnosti zakončí koncert populární hudební skupiny Hodiny od 21 hodin.

Prostor parku vedle sídla kraje bude věnován dětem. Kromě dvanáctimetrové nafukovací závodní dráhy bude na děti čekat i Mach a Šebestová. Pod vedením zkušených animátorů budou děti plnit různé úkoly spojené s krásami Libereckého kraje. Po celý den si návštěvníci budou moci zakoupit dobroty a produkty regionálních výrobců Libereckého kraje. Připraveny jsou také ukázky řemesel s oceněním Mistr rukodělné výroby Libereckého kraje.

Samotná budova Krajského úřadu Libereckého kraje bude zpřístupněna od 10 do 18 hodin. Návštěvníci se mohou podívat do kanceláří členů Rady LK či si prohlédnout sál, kde jedná Zastupitelstvo LK nebo se projet netradičním výtahem paternoster. V multi-mediálním sále budou připraveny tvůrčí dílny krajských muzeí a galerií a v provozu bude také oblíbená kavárna na vyhlídce v 17. patře budovy kraje. ←

Text: Květa Šírová

Foto: Krajské slavnosti zakončí koncert hudební skupiny Hodiny. Foto: archiv skupiny Hodiny

NA KRAJI

PREZIDENT ČESKÉ REPUBLIKY NAVŠTÍVIL LIBERECKÝ KRAJ

Ve dnech 9. až 11. května navštívil Liberecký kraj opět po roce prezident České republiky Miloš Zeman s manželkou. V budově úřadu se setkal s představiteli Libereckého kraje, s hejtmánem Martinem Půtou, ředitelem krajského úřadu, zastupiteli, poslanci,



Hejtmán daroval prezidentovi broušenou karafu s rytým motivem českého dvouocasého lva od firmy Halama Železný Brod naplněnou jeho domácí hruškovici. Foto: Jaroslav Appeltaufer

senátory a řediteli krajských příspěvkových organizací z oblasti kultury, cestovního ruchu a životního prostředí Libereckého kraje.

První den v Libereckém kraji navštívil obec Pysk, držitele ocenění Vesnice roku LK 2016, kde pohovořil se zástupci obce a občany. Druhý den návštěvy zahájil ve společnosti TREVOS, a.s. v Turnově a poté poobědval s podnikateli a významnými osobnostmi kraje na Zámku Svijany. Dále navštívil město Jilemnici, kde se setkal s představiteli města a obyvateli. Jeho cesta pokračovala do Železného Brodu, kde pohovořil jak se zastupiteli, tak s občany města. V posledním dni navštívil prezident České republiky Doks a Staré Splavy, kde zakončil třídní návštěvu tiskovou konferencí v Hotelu Berg.

EKOFESTIVAL GREENFEST LIBEREC

Pátý ročník ekofestivalu se bude konat v sobotu 3. června v libereckých Lidových sadech. Cílem akce je seznámení s možnostmi v oblastech přírodního stavitelství, permakultury, energetické soběstačnosti, zdravého životního stylu a zdravých mezilidských vztahů, a to především prostřednictvím praktických přednášek a dílen. Od 10 do 20 hodin bude pro návštěvníky připraven program s možností načerpání nových vědomostí a zkušeností v oblasti zdravé rodiny. Nebude chybět prodej výrobků drobných řemeslníků a celodenní program pro děti. Více informací najdete na www.greenfest.cz.

HOSTR PRIX LIBEREC

O víkendu 17.–18. června se do Liberce vrací druhý ročník závodů automobilů do vrchu pod názvem Hostr Prix Liberec, nad kterým

převzal záštitu hejtmán Libereckého kraje. Mistrovství ČR v závodech automobilů do vrchu se bude konat za účasti nejrychlejších strojů, které pravidelně startují i na mistrovství Evropy. Start je u centrálního parkoviště nad konečnou stanicí tramvaje v Horním Hanychově. Jak v sobotu 17. 6. tak v neděli 18. 6. se od 8 hodin pojedou dvě tréninkové jízdy a od 13 hodin dvě závodní jízdy. Po celou dobu závodů bude divákům volně přístupné depo i zajímavá místa kolem závodní trati. Více informací najdete na www.hostrracingteam.cz a www.edda.cz.

OKRUŽNÍ CYKLOVLAK A VLAK NA „MÁCHÁČ“

Každou sobotu od 3. června do 30. září 2017 (jede i 5. a 6. července) se mohou cyklisté svézt speciálním cyklovlakem, který jede z Liberce v 9.05 hod. do Kořenova, poté zpět do Tanvaldu a dále pokračuje přes Železný Brod a Turnov do Rovenska pod Troskami, odkud v 14.59 hod. jede zpět do Liberce.

V sobotu, v neděli a ve svátek od 1. července do 27. srpna 2017 pojedou přímý koupací vlak „Mácháč“ z Liberce v 9.44 hod. do Doks, odkud se v 16.46 hod. vrací zpět do Liberce. V obou vlacích platí tarif IDOL a dále je možné využít speciální turistické jízdenky viz www.iidol.cz (IDOL – TURISTICKÉ JÍZDENKY).

KRAJ PŘIPRAVUJE KALENDÁŘ AKCÍ – ROK REPUBLIKY

Liberecký kraj připravuje na rok 2018 oslavy 100letého výročí založení Československa. K nim bude vydán krajský kalendář akcí – Rok republiky, které budou v souvislosti s výročím uspořádány. Do kalendáře mohou přispět spolky a organizace, ale také jednotlivci, kteří budou pořádat připomínkové akce různého charakteru. Pokud budete takovou akci připravovat a máte zájem zařadit ji do krajského kalendáře oslav, kontaktujte, prosím, paní Ivanu Maršálkovou na emailu ivana.marsalkova@kraj-lbc.cz.

KRAJ POMŮŽE NEZISKOVÝM SOCIÁLNÍM SLUŽBÁM

Od 13. do 31. 7. si mohou organizace poskytující sociální služby v kraji zažádat Liberecký kraj o finanční prostředky na překlenutí začátku roku 2018. Dotace kraje pomůže stejně jako v minulých letech především neziskovým organizacím udržet jejich činnost v plném rozsahu do doby, než jim na účet přijde příspěvek od Ministerstva práce a sociálních věcí ČR. V krajském rozpočtu je na předfinancování sociálních služeb připraveno celkem 5 mil. Kč. ←

KRAJŠTÍ ZASTUPITELÉ K VĚCI

Jaký zámek či hrad v Libereckém kraji doporučujete k návštěvě?

DANIEL DAVID (SLK)

Naši rodinu baví víc hrady než zámky, ideálně když je návštěva spojena s pěknou procházkou nebo výšlapem na kopec. Z tohoto důvodu bych doporučil zříceninu hradu Trosky, která při hezkém počasí nabízí opravdu kouzelný rozhled do okolní krajiny.

JITKA VOLFOVÁ (ANO 2011)

Za sebe mohu doporučit Státní hrad a zámek Frýdlant. Je velmi zajímavý svou stavební konstrukcí, zahrnuje několik stylů a je vybaven úžasnými exponáty. Park v anglickém stylu je velice krásný a vyzývá k procházkám.

DAN RAMZER (ODS)

Je těžké vybrat jednu, když má každá stavba své kouzlo a jedinečnost. Přesto ale jsou romantickým symbolem Českého ráje Trosky, a kdo je neviděl, jako by k nám nepřišel.

TOMÁŠ HUDEC (ČSSD)

Jelikož pocházím z Turnova, tak bych všem doporučil zámky Sychrov, Hrubou Skálu a Hrubý Rohozec nebo hrady Trosky a Kost. Nedávno jsem také navštívil zámek Frýdlant a mile mě překvapila velká sbírka exponátů. Hrady a zámky v LK jsou velice dobře udržovány a proto je doporučuji navštívit všechny.

MARTINA SEJKOROVÁ (SPD-SPO)

Dominantou v krajině kolem Doks je hrad Bezděz z doby českého krále Otakara Přemysla II. Rád zde pobýval Karel IV. a Bedřich Smetana tu na základě legendy o ukrytém mnišském pokladu vytvořil operu Tajemství. Okolí hradu zase inspirovalo K. H. Máchu.

MILOŠ TITA (KSČM)

Určitě hrad Grabštejn. Obešel jsem spoustu hradů, ale tento mi stále nějak „uniká“, ač ho mám v plánu nejméně pět let.

VYJÁDRĚNÍ KLUBU ZASTUPITELŮ ZA ZPLK

Otázka a odpovědi na ni mají nízkou informační hodnotu. Občané si mezi hrady a zámky umějí vybrat sami ze spousty existujících informací. ←

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na www.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo



- 1 | Petr Stolin získal Českou cenu za architekturu pro rok 2016 za stavbu Zen-Houses.
- 2 | Jedním z významných staveb, postavených dle návrhu Petra Stolína je Kulturní centrum 101010 ve Vratislavicích nad Nisou.



OSOBNOST KRAJE

PETR STOLÍN

Architekt, jehož jméno nesou známé stavby v Libereckém kraji, například Kulturní centrum 101010 ve Vratislavicích nad Nisou nebo Památník bojovníkům a obětem za svobodu vlasti v Liberci. Společně s Alenou Mičkovou získal ocenění Česká cena za architekturu 2016 za projekt Zen-Houses: Ateliér a dům.

Jste jedním z neznámějších architektů Libereckého kraje, proč jste si vybral zrovna tento obor?

Moje cesta k architektuře nebyla přímočará. Původně jsem chtěl být úplně něčím jiným. Tehdejší politická situace a okolnosti 70. let zabránily tomu, abych si splnil své sny. Chtěl jsem být sportovec a trenér, vystudovat nejprve gymnázium a pak tělovýchovný institut. Ale bylo mi zakázáno studovat střední školu, takže jsem absolvoval učební obor zedník. Musel jsem odejít z Východočeského kraje, Svitav, odkud pocházím, abych za sebou zametl stopy. Nastoupil jsem proto jako učeň zedník do Stavokombinátu v Liberci. V Liberci jsem pak studoval na průmyslové škole stavební. Studia definitivně zformovala můj zájem o architekturu. Pak jsem přestoupil na brněnskou střední stavební školu a následně vystudoval Fakultu architektury Vysokého učení technického v Brně. Po škole šli někteří spolužáci do Liberce do Stavoprojektu, ten byl v České republice vyhlášený jako jeden z nejlepších projektových ústavů. Po čase jsem je následoval a nastoupil do Stavoprojektu do ateliéru architekta Švancera. Od té doby – od roku 1986 – působím v Liberci.

Měl jste nějaký vzor mezi architekty? Libereckým krajem hýbe jméno Karla Hubáčka...

Samozřejmě, v té době žil celý Stavoprojekt Karlem Hubáčkem a jeho ateliérem SIAL (Sdružení inženýrů a architektů Liberce). Díky politické situaci se ateliér ale nesměl jmenovat SIAL, nýbrž Stavoprojekt – Ateliér č. 2. K Hubáčkově a dalším architektům z jeho školy jsme všichni vzhlíželi a chtěli s ním pracovat. Po revoluci si většina architektů Stavoprojektu vytvořila svá studia. Já jsem ještě po nějaký čas zůstal, a to už jsme se zase mohli jmenovat SIAL.

Společně s kolegyní Alenou Mičkovou jste získali Českou cenu za architekturu za stavbu Zen-Houses. Co vás inspirovalo k jeho návrhu?

Inspirace většinou vykrytalizuje z dlouhodobé tvorby. Začala nám být blízká současná japonská architektura, protože je velice střízlivá, jednoduchá a čistá. Takže jsme přemýšleli o malých domech, které by se daly stavět rychle, levně, jednoduše, měly otisk japonské filozofie a byly úsporné. Japonci žijí velice skromně a na malém prostoru. Setkali jsme se s názory, že tyto domy jsou příliš malé pro plnohodnotný život. Proto jsme to museli vyzkoušet a postavili tyto dva domy Zen-Houses. Je to experiment, abychom ověřili, že se v nich dá normálně žít.

Na čem v současné době pracujete?

Máme několik klientů, kteří chtějí postavit domy. Mimo ně pracujeme nyní na projektu

interiérů mateřské školky ve Vratislavicích nad Nisou.

Jak to vlastně funguje, když si chce člověk nechat postavit dům? Co je pro vás nejlepší?

Ideální je, když přijde a společně zformulujeme zadání. Klient definuje, co vlastně chce, a my mu pomůžeme se zbytkem. Pokud klient přijde včas, můžeme mu pomoci v celém procesu. Nejhorší je, když přijde někdo, že už má rozestavěný dům a najednou přišel problém. To je ale bohužel scénář u mnoha klientů. Důležité ale je, abychom s klienty byli společní, ne soupeři. Pak může vzniknout dobrý dům. Dům, který musí fungovat. To platí jak u domu, mateřské školky nebo u parkovacího domu či autobusového terminálu. Naší prací je, aby stavby maximálně plnily svůj účel a klient tak mohl být spokojený.

Máte nějaký cíl, kterého byste ve svém profesním životě chtěl dosáhnout?

Na to není lehká odpověď. Nekladu si nesmyslné cíle, které jsou spíše vizí. Snem architekta je postavit pěkný dům v centru města. Naším cílem je, aby stavba skutečně fungovala. To je přesně ten odkaz, který tu po nás zůstane. Stavby by měly mít nějakou hodnotu a životnost. Je to zodpovědná práce, kterou se člověk zapisuje do města a ovlivňuje jeho podobu. Cílem je tedy především dělat dobré a smysluplné projekty, tak aby v maximální míře sloužily lidem. ←

*Autorka rozhovoru: Květa Šírová
Více informací na: www.stolin58.com*



- 1 | Liberecký mrakodrap je dominantní budovou dolního centra Liberce. Foto: Michael Čtveráček
- 2 | Členění vnějšího pláště budovy opticky vytváří dojem mnohem vyšší budovy. Foto: Michael Čtveráček
- 3 | Budova se stavěla unikátním způsobem tzv. „lift slab“.
- 4 | Vstup do budovy Krajského úřadu Libereckého kraje. Foto: Michael Čtveráček
- 5 | Strojovna paternosteru je umístěna v 17. patře budovy. Proto jede oběžný výtah pouze do 16. patra. Foto: archiv LK



KRAJEM

LIBERECKÝ MRAKODRAP

Sídlo Krajského úřadu Libereckého kraje můžeme s klidným svědomím označit přízviskem „mrakodrap“. Se svou výškou 78 metrů je nejvyšší dominantou centra Liberce. Najdete ji na pravém břehu řeky Nisy v dolní části centra města. Budova byla původně navržena jako vývojové pracoviště Státního výzkumného ústavu textilního (SVÚT) pro nové textilní technologie. V době svého vzniku sloužila jako „vertikální hala“, v jejíchž jednotlivých patrech byly kromě kanceláří umístěny zkušební a testovací stroje. Byla postavena podle projektu architekta Zdeňka Plesníka z ateliéru Centroprojekt ve Zlíně a její stavba byla zahájena 16. prosince 1966. Plesník byl při návrhu libereckého mrakodrapu silně ovlivněn vývojem v západním světě za železnu oponou – budova LK je tak srovnatelná s nejmodernější architekturou, která vznikala v 60. letech v Severní Americe nebo západní Evropě.

Konstrukce stavby představuje unikát, na kterém se poprvé v Československu vyzkoušelo několik technických novinek. Schodišťová a výtahová jádra byla betonována systémem taženého bednění, které nakonec zůstalo na budově zachováno jako střešní nástavba. Nejprve byla po jádrech vybetonována první tři podlaží a poté byl použit systém zdvihacích stropů, takzvaný „lift slab“, kdy byla jednotlivá patra vybetonována v jedné úrovni a následně vysouvána nahoru pomocí heverů. Koncem 90. let minulého

století SVÚT ukončil svoji činnost a budovu odprodal nově vznikajícímu Libereckému kraji. V roce 2000–2004 proběhla citlivá přeměna budovy pro administrativní účely krajské samosprávy. Projektantem obnovy byla liberecká architektonická kancelář SIAL pod vedením Karla Novotného. Rekonstrukce budovy patří mezi nejlepší ukázky ochrany kvalitní architektury 2. poloviny 20. století v České republice, byť samotná stavba není dosud nijak památkově chráněna.

Sídlo Libereckého kraje se pyšní ještě dalším unikátem, a to oběžným osobním výtahem tzv. paternosterem, který je se svojí celkovou obslužnou výškou 56,8 m, 16 stanicemi a 35 dřevěnými kabinami největším v České republice. Návštěvníky libereckého mrakodrapu také vždy ohromí výhled z terasy v 17. patře, která je veřejnosti přístupná vždy v letních měsících.

Budova v současnosti slouží výhradně jako sídlo Krajského úřadu Libereckého kraje. Najdeme tu kanceláře všech devíti členů Rady Libereckého kraje, sál pro jednání zastupitelstva, multimediální sál a kanceláře pro cca 400 úředníků.

K loňskému výročí budovy vydalo Severočeské muzeum v Liberci obrazovou publikaci *Liberecký mrakodrap*, která je k dostání na pokladně muzea. ←

Text: Květa Šírová s přispěním Jiřího Křížka (editora knihy Liberecký mrakodrap)



KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČ 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Šírová. Redakce: media@kraj-lbc.cz, tel: +420 485 226 111.

Číslo 6/2017 vyšlo 1. června 2017, uzávěrka byla 15. května 2017.

magazin.kraj-lbc.cz www.facebook.com/krajlk

Liberecký kraj