

ročník I.

sobota 12. června 2021

Turnovské muzeum – práce studia Yakobium * **Uloupené umění v turnovské synagoze**
Rovensko p/Tr * **Svijanský zámek** * Rotštejn * Vlastibořice
Návštěvou v lomnickém pivovárku * **Semily a okolí – programy kin**
Liberec: obnova Liebiegova paláce * Památkář Jaroslav Wagner



Pohled ze Rváčova – Černé

Milý čtenáři!

Tak jsem si zase po dlouhých měsících udělal cestu do Českého ráje. Takové ty probouzecké práce na chalupě – voda, elektrika, spadlé stromy, prořezání zeleně... znáte to. Ostatně uvidíte i nové fotografie...

Rozjela se kina a víkendové akce, takže se budu snažit expedovat vydání Trosečníka ještě před víkendem, abyste si stihli tu trochu kultury užít... *f.*

*** Světelné objekty designérského studia YAKOBIUM**

Unikátní světelné objekty designérského studia Yakobium v turnovském muzeu. Nedílnou součástí výstupů našeho muzea je prezentování zástupců současné výtvarné scény regionu, proto jsme pro návštěvníky připravili představení designérského studia Yakobium, jehož zakládajícím členem je turnovský rodák Jiří Anděl (*1986).

Druhou polovinou tvůrčího tandemu značky Yakobium je Pete Isev (*1977), kolega J. Anděla ze studií na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Spolupráce na řadě projektů již od dob studií vyvrcholila před dvěma lety, kdy založili studio, aby se nad rámec svých civilních profesí společně věnovali autorské výtvarné tvorbě. Jednotícím prvkem posledních projektů Yakobia se stala práce s umělým pískovcem. J. Anděl za tímto účelem speciálně vyvinul technologický postup, který prolíná nejmodernější technologie a ruční řemeslnou výrobou, která je pro náš kraj typická. Zrození myšlenky a první pokusy pískovcových skulptur sahá do roku 2012, některá díla jsou již uznána na Úřadu průmyslového vlastnictví. Duo designérů z tohoto unikátního materiálu představilo již několik světelných objektů, které nyní budou moci obdivovat i návštěvníci turnovského muzea. Jedná se o prostorové objekty v podobě geometrických těles (krychle, koule) o velikosti cca 30 cm vyrobených tak, aby imitovaly pískovcové voštiny vzniklé přirozeným zvětráváním pískovce, které J. Anděl jako místní rodák důvěrně zná z okolní přírody Českého ráje a které ho už od dětství silně inspirovaly. Na míru a vlastními silami vyvinutý světelný zdroj umístěný ve středu objektů tak citlivě, že jej nelze přímo zahlédnout a nechat se tak oslnit přímým světlem, je díky několika režimům schopen modifikovat světelnou atmosféru objektu a navozovat emoce připomínající dojem ze hry slunečních paprsků v přirozeně zvětralých pískovcových lokalitách.

Významově posunutou variantou těchto objektů je pak voštinová krychle, která uvnitř kromě světelného zdroje tajemně ukrývá spoře osvětlenou kopii korunky pražského Jezulátka, kterou zhotovili Milan a Martin Zdeňkovi. Její tentokrát stroze, vzdušněji pojednaný pískovcový „obal“ již nepůsobí tolik přírodním dojmem, namísto imitace skutečného kusu pískovce je kladen důraz spíše na to, aby objekt v divákovi evokoval trezor pro tento významný klenot. Tento objekt nám na několik týdnů zušlechťí schodiště vedoucí do suterénních prostor Klenotnice, a návštěvníka tak tematicky navede na exkluzivní ukázky šperkařské a klenotnické tvorby v jejích útrobách.

Jinou kategorií, avšak ve stejném materiálu a za využití stejného inovativního technologického postupu, reprezentuje pánský motýlek Yakobium Bow Tie, za nějž studio v loňském roce obdrželo stříbrné ocenění v prestižní mezinárodní



soutěži A'Design Award. Yakobium představí v muzeu také čerstvou novinku mezi svými produkty, kterým bude šperk taktéž v designu pískovce rozrušeného zvětrávacími procesy. Vzhledem k odborné orientaci našeho muzea na oblast současného evropského a světového šperku bude tento exponát pro naše prostory více než příhodný.

Exponáty studia Yakobium jsou k vidění v expozicích Muzea Českého ráje v Turnově do 1. srpna 2021.

* Uloupené umění na ženské galerii v synagoze

Od soboty je turnovské synagoze výstava Uloupené umění. Správce synagogy, příspěvková organizace Turnovské památky a cestovní ruch, si ji zapůjčil od Centra pro dokumentaci majetkových převodů kulturních statků obětí II. světové války. Není patrně potřeba dodávat, že většinou se jednalo o majetek židovských rodin. Co už je ale méně známo je fakt, že osudy tohoto majetku jsou spojené se zámekem Sychrov.

Než se o jeho roli zmíníme, ocitujme z publikace *Židovský majetek uložený na zámku Sychrov*, vydané Centrem v roce 2017, co se za války s majetkem dělo:

„Souběžně se zahájením deportací protektorátních židů do koncentračních táborů v říjnu 1941 bylo v Židovské náboženské obci z rozkazu nadřízené Ústředny pro židovské vystěhování nově ustaveno jedno z nejdůležitějších a nejrozsáhlejších oddělení – Treuhandstelle. Toto oddělení spravovalo a evidovalo veškerý majetek deportovaných, který po sobě zanechali v opuštěných bytech. Každý předvolaný do transportu byl povinen vyplnit podrobný dotazník o svých majetkových poměrech s tím, že vše odkazuje ústředně. Na seřadišti před transportem byly tyto dotazníky zevrubně kontrolovány a zároveň vybírány klíče od bytů, které zůstávaly do jejich vyklizení uloženy v Treuhandstelle. Tam opět probíhala kontrola majetkových přiznání, oddělení vedlo evidenci veškeré dokumentace o jednotlivcích i opuštěných bytech a provádělo také klasifikaci bytového zařízení. ...Poté byli do bytu povoláni baliči, kteří mobiliář připravili k převozu do skladů. Prázdný byt pak byl uzavřen a zapečetěn a připraven k případnému dalšímu využití. Všechny informace o jednotlivých bytech včetně soupisu veškerého majetku v nich zanechaného, byly předávány ústředně. Veškerá tato dokumentace obsahovala transportní čísla svých bývalých obyvatel. Takto získaný mobiliář byl podle druhu rozčleněn... a ukládán do specializovaných skladů, jejichž počet postupně vzrostl na téměř šest desítek. Ve skladech se zároveň zabavený majetek opravoval, kompletoval, odstraňovaly se monogramy a ex libris. S povolením a v doprovodu vedoucích úředníků ústředny si mohli říšští občané ve skladech vybrat vše, co potřebovali, a pod cenou to zakoupit...“

Tolik k těmto hanebným krádežím.



Po válce se většina pravých vlastníků nevrátila. Majetek byl spolu s majetkem zkonfiskovaným německému obyvatelstvu na základě Benešových dekretů svezten na několik zámků, mj. Sychrov, Bouzov nebo Kunštát. Sběrna na Sychrově byla otevřena v roce 1947. Majetek byl za komunismu často prodáván (prostřednictvím podniků *Klenoty*, *Artia* nebo *Tuzex*), předán státním institucím k používání do muzeí a galerií, případně použit k vybavení interiérů státních hradů a zámků.

Majetky židovských rodin byly ve spolupráci s Centrem, založeným v roce 2001, identifikovány postupně. Jak v knize poznamenává ředitelka centra Helena Krejčová, identifikace se podařila především díky přístupu „několika generací památkářů, kteří na Sychrově pracovali a pracují“, protože většinou „z jednotlivých předmětů neodstraňovali identifikační znaky.“ Paní Krejčová má na mysli štítky a cedulky s transportním číslem původních vlastníků. Ono smutně proslulé „číslo místo jména člověka“ tak v našem kraji získává další rozměr – bývá většinou jediným vodítkem, jak vyhledat původní vlastníky ukradeného majetku a vrátit tak předmětům paměť a kolektivnímu svědomí pravdu.

○ Terezie Dubinová

rovensko p. t.



XIII. Setkání 500 v Českém ráji

Generální partner

Pod záštitou města

Podatel

Média / Facebook


Partner setkání

Partner setkání

Partner setkání

Partner setkání


12. 6. 2021 / Rovensko pod Troskami

Pod 4takovkou pořadatele Jindřicha Drahoňovského.
 Program: 9:00 sraz na náměstí / 10:30 odjezd na spanilou jízdu
 = bojujeme s korunou půllitrovou kolonou =

DŘEVOSOCHÁNÍ A DĚTSKÉ HRANÍ

V MĚSTSKÉM PARKU

v Rovensku pod Troskami

v sobotu 12. června 2021

od 10.00 – 15.00 hod.



program:

- * práce dřevosochařů při zpracování kmenů stromů
v městském parku
- * dílničky a tvoření pro děti – v parku
- * soutěže a hraní pro děti – nad ZŠ
- * nostalgická jízda parním vlakem z Turnova do
Rovenska p. Tr. a zpět:
z Turnova do Rovenska, z Rovenska na Hrubou Skálu a zpět do Rovenska,
z Rovenska zpět do Turnova – jízdní řád na www.rovensko.cz
- * jízda na šlapací drezíně pro děti i dospělé – vlakové nádraží
(10.00 – 14.00 hod.)
- * sraz motocyklů Jawa 500 - náměstí (9.00 – 10.30 hod.)
- * sraz historických vozidel – náměstí po 14.00 hod.

JÍZDNÍ ŘÁD PARNÍHO VLAKU 12. 6. 2021 NA AKCI DO ROVENSKA POD TROSKAMI

Turnov → do Rovenska pod Troskami: Turnov 9.50 Turnov město 9.56 - 9.57 Sedmihorky 10.05 - 10.06 Hrubá Skála 10.10 - 10.16 Borek p. Tr. 10.21 - 10.22 Ktová 10.26 - 10.27 Rovensko p.Tr. 10.31 Rovensko pod Troskami → Hrubá Skála a zpět: Rovensko p.Tr. 11.10 Ktová 11.12 - 11.13 Borek p. Tr. 11.15 - 11.16 Hrubá Skála 11.18 Hrubá Skála 12.16 Borek p. Tr. 12.21 - 12.22 Ktová 12.26 - 12.27 Rovensko p.Tr. 12.31 Zpět z Rovenska p. Tr. do Turnova: Rovensko p.Tr. 14.20 Ktová 14.22 - 14.23 Borek 14.25 - 14.26 Hrubá Skála 14.28 - 14.45 Sedmihorky 14.49 - 14.50 Turnov město 14.58 - 15.00 Turnov 15.04



* Plyšové štěstíčko na hradě Rotštejn

Zveme vás na výstavu plyšových medvědů a medvídků ze soukromé sbírky Báry Jaburkové nazvanou *Plyšové štěstíčko*. Výstava malé části sbírky proběhne v areálu hradu Rotštejn **5. – 6. června** od 10:00 do 16:00. Pro sběratele je připraveno unikátní medvědí razítko medvědí pohled a pro děti domalovánky.

*



Obec Příšovice nabízí VÝHODNÝ PRONÁJEM plně vybavené zubní ordinace od 1. ledna 2021

Zdravotní středisko Příšovice hledá zájemce o pronájem zubní ordinace. Prostory v budově zdravotního střediska si může pronajmout buď zubní lékař, nebo odborník poskytující dentální hygienu.

- Pronajímané prostory mají celkovou výměru 86,69 m², z toho zubní ordinace 17,2 m² a zubní laboratoř 17,2 m² a dva sklady.



Další informace k pronájmu podá starosta obce
Ing. František Drbohlav, tel. 602 112 037, e-mail: prisovice@email.cz

*

* SVIJANY – Byli jste už někdy na zámku po setmění?

Navštivte noční komentovanou prohlídku Zámku Svijany s archeologem Petrem Brestovanským, která proběhne v pátek **11. června** od 21:30 h. Během přibližně dvouhodinové prohlídky se dozvíte řadu zajímavých informací nejen o expozicích na zámku. Petr Brestovanský vedl tým archeologů, kteří měli



na starost vykopávky spojené se Zámek Svijany před jeho rekonstrukcí. Jeho unikátní nálezy z žárového pohřebiště v nedalekých Příšovicích tvoří významnou součást archeologické expozice zámku.

Zarezervujte si místo na info@zameksvijany.cz nebo na telefonu 481 770 703.

Vstupné – 140/90 Kč, děti do 6 let, invalidé zdarma, rodinné vstupné (2+3) 410 Kč

*** VLASTIBOŘICE** – *Z vesnických kostelíků se stávají chátrající zamčené pomníky minulosti, skončí tak i vlastibořický kostel sv. Kateřiny Alexandrijské s dřevěnou zvonící? Tak zní titulky článku na webu GENUS. „Kostely a kostelíky jsou nedílnou součástí národní historické kontinuity a neodmyslitelně patří k symbolům naší kulturní krajiny. Málo z těchto staveb je bohužel v dobrém stavu a možná ještě méně z nich je opravdu funkční součástí života vesnice. Bílý kostel v Bílém Kostele nad Nisou, Křišťálový chrám v Kunraticích u Cvikova nebo kostel Navštívení Panny Marie v Horním Vítkově jsou světlými výjimkami. Většina kostelíků ožívá jen během sporadických bohoslužeb a o zvláštních příležitostech, jako je například Noc kostelů. Tuto již tradiční akci jsem i já využil k návštěvě kostela sv. Kateřiny Alexandrijské ve Vlastibořicích, protože tento pozoruhodný kostelík s dřevěnou zvonící má předpoklady vystoupit ze smutné řady kostelů – prázdných schránek.“ Citací perexu končím a odkazuji vás na stránky GENUS, kde tento zajímavý a krásnými fotkami bohatě doplněný článek najdete.*

lomnice n. p.

Při naší návštěvě Lomnice zastavili jsme se v Babylonu na Lomnické pivo – no a bylo třeba zakoupit také nějaké balené.

V reprezentační prodejně pivovárku byla družná atmosféra a tak nám byla nabídnuta jeho prohlídka – a jelikož já i přítel Mišoň jsme fotografové (nebo si tak alespoň říkáme), pořídili jsme i dokumentaci.



Pan Mirek Vaníček nás protáhnul objektem, který pamatuju ještě jako pekárnu. A dodám, že tento víkend už bude fungovat tržiček vedle cukrárny, takže nemusíte jen koukat, můžete i ochutnat...





Tak snad pány pivovarské představím správně – Viktor Mastník, Antonín Sahula, Jan Pazderský a Mirek Vaníček. To jsme nefotili my, to jsem stáhnul z pivovarských stránek. K partě přibyla Alena Suchardová, od té jsem si pořídil moc pěknou sklenici a přenesl si ji do své milé kavárny Kabinet (snad břevnovští pivovarští prominou!)

*** Výstava *Po stopách hospůdek na Lomnicku*, která láká na zámek, byla prodloužena do 3. října.**

semily

Semilští se po roce opět dočkají filmových zážitků pod širým nebem. Sezóna letního kina na Ostrově začne již v pátek 4. června.

Prvním promítaným snímkem letního kina bude animované Dobrodružství Robinsona Crusoe, československý celovečerní snímek na motivy knihy Daniela Defoe s hudbou Karla Svobody. Hned poté diváci zhlédnou animovaného Krysaře Jana Bárty. Celé pásmo slavných českých animovaných filmů nepřesáhne dvě hodiny.

„Letos s promítáním pod širým nebem začínáme o měsíc dříve,“ vysvětluje šéf semilského kina Ondřej Šír. „Věříme totiž, že pro mnohé diváky bude pobyt venku v souvislosti s pandemií koronaviru snesitelnější.“ První dvě projekce letního kina v parku na Ostrově budou zdarma, občerstvení po diváky připraví Bistro Tulipan.

Druhé promítání letního kina bude 11. června v režii semilských Filmotočů,

kterí svoji 16. edici poprvé ve své historii předvedou ve venkovním prostředí. Filmotoči připravovali svoje filmy průběžně celý lockdown a na venkovní premiéru už se těší. I tentokrát bude do letního kina vstup zdarma.

„Od 18. 6. si filmy budou moci vybrat sami diváci,“ řekl Ondřej Šír. 4. června kino spustilo hlasování o filmu, který diváci uvidí 18. června. Vybrat si budou moci vždy ze tří filmů.

Vstupné na tyto tituly bude vždy 70 korun. Anketu k hlasování o filmech najdou diváci na webu www.kinosemily.cz a také na facebookových stránkách kina Jitřenka.

Aktuální programy biografů v Českém ráji najdete dále – na konci zpráv ze semilského okresu.

*** Semilské krematorium se dočká obnovy oken**

Semilské krematorium, jedna z více než dvaceti kulturních památek na území města, se dočká obnovy oken a vstupních dveří v historické části budovy.

Realizace, která potrvá do září 2022, se chopil pan Jaroslav Maryška z Koberov.

Akce je rozdělena do dvou etap, celkové náklady dosáhnou 872 tisíc.

S náklady na renovaci v letošním roce (484 tisíc) pomůžou dvě dotace, jedna od kraje (138 tisíc), druhá od ministerstva kultury (230 tisíc).

„Krematorium je od roku 2019 nemovitou kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, čímž plně podléhá režimu památkového zákona,“ uvedla Lucie Šímanovská Hořavová z odboru rozvoje a správy majetku semilské radnice. „Pan Jaroslav Maryška se specializuje na výrobu a renovaci dřevěných stavebních prvků a dřevěného nábytku a je tedy pro nás zárukou, že se ve finále nejvíce přiblížíme původnímu vzhledu budovy.“

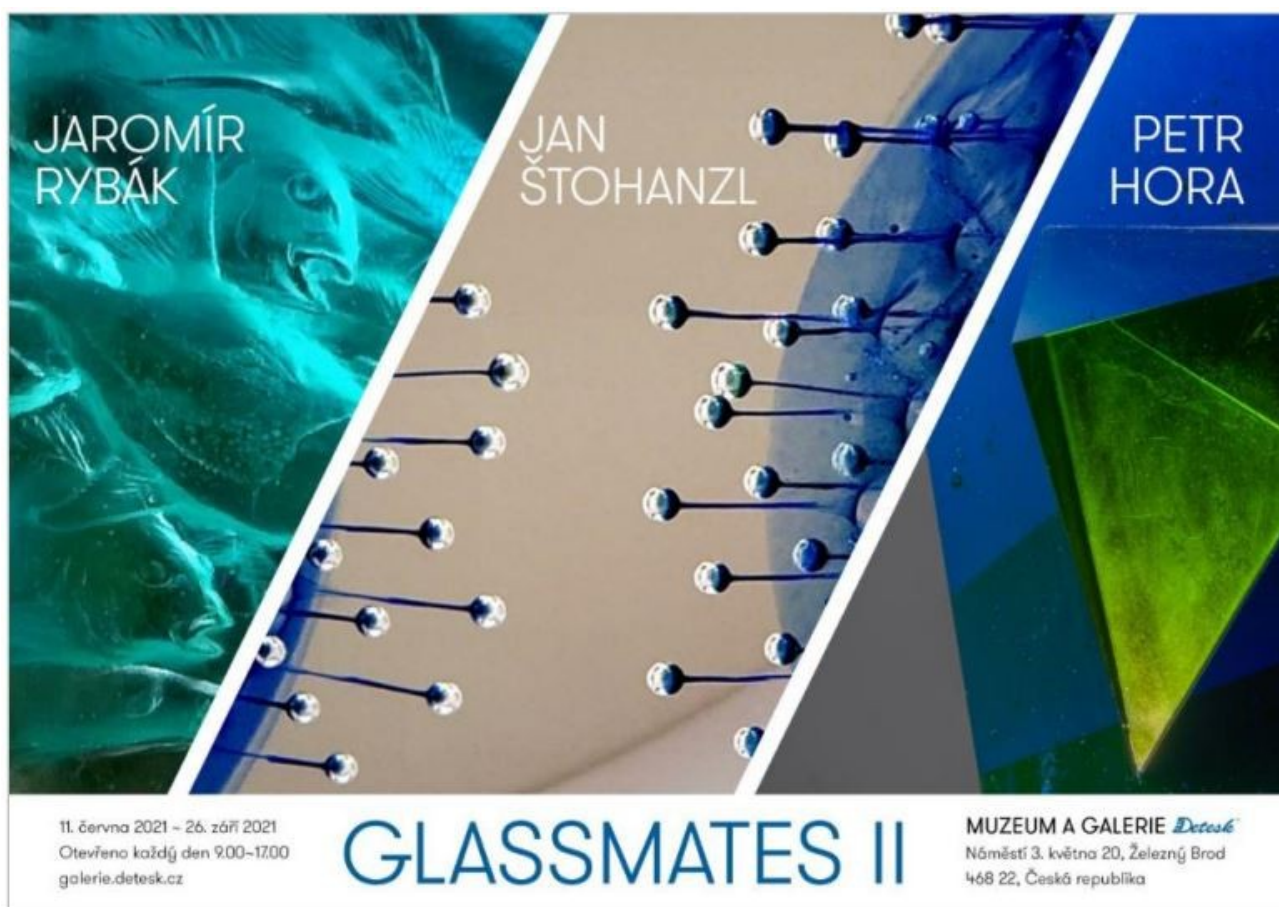


Práce na renovaci oken budou probíhat postupně – většina oken bude nejprve demontována a následně odvezena do sídla firmy, kde budou citlivě zrenovována a posléze vsazena zpět na původní místo. Okna, která nelze demontovat, budou renovována na místě. Zároveň dojde k renovaci vstupních dveří. Obnova oken a výměna dveří navazuje na již provedené opravy z roku 2020, v příštím roce se chystá 2. etapa obnovy oken.

„Semilské krematorium je svěbytnou funkcionalistickou stavbou postavenou v roce 1936 - 1937 podle plánů architekta Josefa Schejbala, který se nechal inspirovat strašnickým krematoriem. Jeho hlavní výjimečností je technická konstrukce a samotný způsob zpopelnění, kde jako první ve střední Evropě byla k tomuto procesu použita elektřina. Zásadní je i umělecko-historická hodnota vnitřní výzdoby, které dominuje monumentální a působivá freska profesora ak. mal. Aloise Doležela, žáka Maxe Švabinského, vytvořená do mokré omítky rozlučkové síně v červenci 1938. K vlastní stavbě byla v 60. letech relativně citlivě přistavěna administrativní budova,“ přiblížil budovu krematoria historik Roman Hedvičák.

○ Semilské noviny; *foto Semily*

železný brod



Muzeum a galerie Deteské

11. června – 26. září

denně 9 – 17 hodin



Železný Brod

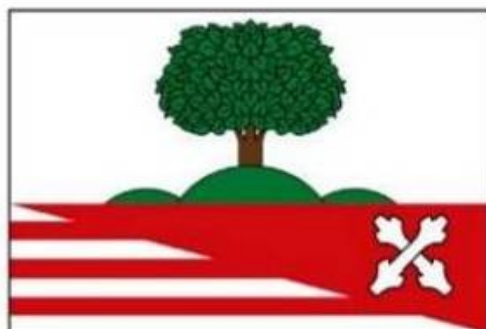
foto Jana Matěásková

železnobrodsko

JÍLOVÉ DRŽKOVA – Obec Jílové u Držkova má nový znak a vlajku. Rozhodnutím předsedy Poslanecké sněmovny z 23. března 2021 získala obec Jílové u Držkova nově právo používat svoji vlajku a znak. Dekret o udělení symbolů převzal starosta obce Jílové u Držkova Otakar Foltýn. Bohužel nebylo možné uskutečnit slavnostní předávací ceremoniál v prostorách Poslanecké sněmovny, který se těší letité tradici.

Právo užívat obecní symboly uděluje předseda Poslanecké sněmovny podle zákona o obcích na základě doporučení sněmovního Výboru pro vědu, vzdělání, kulturu, mládež a tělovýchovu. Žádosti o udělení obecních symbolů projednává Podvýbor pro heraldiku a vexilologii (nauka o vlajkách).

o Loužnický zpravodaj



ROZTOKY u JILEMNICE – V pondělí 31. května odpoledne vyrazili hasiči z Jilemnice, ze Semil a dobrovolní hasiči z Roztoků u Jilemnice k potoku Tampelačka, informoval *Jablonecký deník*. Podle informací od hasičů byla v některých místech voda zakalená a v potoce byly uhynulé ryby. Potok by ale měl být v pořádku.

mnichovo hradiště

Ve spolupráci s místními horolezeckými legendami, pány Štefanem „Pištou“ Berežným a Vladimírem „Chroustem“ Procházkou, jsme přichystali fotografickou výstavu s názvem **Horolezci Českého ráje**. Vystaveno je na 80 velkoformátových fotografií z let 1968 – 1988, jejichž autorem je horolezec, profesionální fotograf a žurnalista Karel Vlček. Součástí výstavy je audiovizuální projekce ukázek autorských unikátních filmových záběrů z tohoto pro náš kraj typického sportu s dlouholetou tradicí. Díky fotografiím a videím spatříte známé okolí našeho města z již méně známé perspektivy – z vrcholů skalních věží, k nimž nemalá část nás, běžných turistů, vzhlíží z několik desítek metrů níže položených úpatí skal. Těšit se můžete na oblast Drábských světniček, Příhrazského skalního města, hruboskalského Skaláku, Prachova i Suchých skal. Výstavu doplňuje dobové vybavení potřebné pro lezení na písku. Mimo audiovizuálního prožitku vás na výstavě naučíme také techniku vázání vybraných horolezeckých uzlů. Výstavu můžete navštívit do neděle 27. června každý den (mimo pondělí) mezi 9. a 16. hodinou. Vstupenka na výstavu platí i pro všechny ostatní expozice muzea.



- Martin Weiss, Kamelot

mnichovo hradištěsko

Bbrány do Českého ráje, vnitřní okruh zříceniny hradu Drábské světničky, je z rozhodnutí Lesů České republiky z důvodu kritického stavu části památkově chráněného objektu, zajištění ochrany a péče o památku a přípravy záchranných prací za účelem jejího dalšího zpřístupnění bohužel uzavřen. Průchod areálem po značené červené turistické stezce a prohlídka okolí památky nejsou tímto dotčeny: skalní vyhlídky, Naučná stezka Příhrazskými skalami a červeně značená Zlatá stezka Českého ráje jsou veřejnosti i nadále přístupné pro pěší výlety.

biografy v Českém ráji

kino Jitřenka Semily

Pá 4/6 16:00 Greta

Pá 4/6 18:00 Země nomádů

So 5/6 14:30 Princova cesta

So 5/6 17:00 Duše 2D

So 5/6 20:00 Napětí

POWER, THE 2D (TIT), 2021

Režie: Corinna Faith

Hrají: Rose Williams, Shakira Rahman, Charlie Carrick, Diveen Henry, Gbemisola Ikumelo, Nuala McGowan, Emma Rigby. Délka: 93min. Přístupnost: 12 let.

Londýn, zima 1974. Celá Británie se kvůli hornickým stávkám připravuje na výpadky elektrického proudu. V tuto nejistou dobu začínající zdravotní sestra Val poprvé přichází do kdysi významné, ale dnes již hodně zanedbané Východní londýnské královské nemocnice. Val je sirotkem a to, že se stala zdravotní sestrou, je jejím splněným snem. Naivní iluze začíná ztrácet hned po příchodu, kdy se setkává s přísnou vrchní sestrou, která ji vysvětlí, jaká pravidla musí bezpodmínečně a bez diskusí dodržovat. Jedním z těch pravidel je i to, že sestra se musí své práci naprosto odevzdat a obětovat.

V její první den byla většina pacientů a zaměstnanců kvůli očekávaným výpadkům elektřiny evakuována do jiné nemocnice. Může se zdát, že o to méně bude mít Val práce, ale bohužel je jedna z mála, která musí zůstat na noční směnu. Ocítá se v temné, ponuré, rozpadající se a téměř opuštěné budově, kde jen několik zaměstnanců a nemohoucích pacientů neschopných převozu. Světla zhasnou, nemocnicí pomalu protéká šero měnící se v temnotu. V té temnotě se něco skrývá. Děsivé a nelidské zlo. A Valina nevinnost je přesně to, co skryté zlo probudilo.

Ne 6/6 14:30 Princova cesta

Ne 6/6 17:00 Duše 2D

Ne 6/6 20:00 Greta

10/6 19:00 BON JOVI – FROM ENCORE NIGHTS

USA, Originální verze, délka: 125 minut.

Záznam zbrusu nového koncertu kapely Bon Jovi z New Jersey na velkém plátně našeho kina.

Oblíbená skupina z Rokenrolové síně slávy představí zcela novou energickou show, kterou ještě nikdo neviděl. Po třech dekadách na scéně si Bon Jovi vybudovali místo na rockovém výsluní a byli proto zařazeni do Rockové síně slávy i Skladatelské síně slávy. Mají za sebou více jak 130 miliónů prodaných alb, světoznámé hity jako It's My Life, Livin' On A Prayer či Always, tisíce odehraných koncertů v 50 zemích pro 35 miliónů fanoušků a ze vstupenek utržili přes 1 bilion dolarů. Bon Jovi jsou zkrátka mistři rock & rollu.



kino Lomnice nad Popelkou

Pá 4/6 17:30 Země nomádů

Pá 4/6 20:00 Ještě máme čas

So 5/6 17:30 Duše

Pixar Animation Studios uvede nový celovečerní film „Duše“, ve kterém se představí středoškolský učitel hudební výchovy Joe Gardner (v původním znění Jamie Foxx), který dostane životní šanci hrát v proslulém jazzovém klubu. Jeden chybný krok ho však přenesení z ulic New Yorku do Neznáma před, což je fantastické místo, kde čerstvě narozené duše získávají před vstupem na Zemi vlastnosti, návyky i zlovyky. Joe však na svém životě lpí a tak spojí síly s duší číslo 22 (v původním znění Tina Fey), která však vůbec nechápe, čím je zrovna lidský život tak výjimečný. A jak se Joe zoufale snaží duši číslo 22 vysvětlit, co je na životě tak skvělé, sám získává odpovědi na otázky, které si sám nesčetněkrát kladl.

So 5/6 20:00 Země nomádů

Ne 6/6 19:00 Nadějná mladá žena

Všichni o Cassandře tvrdili, že je nadějná mladá žena. Než se to zvrtilo. Teď veškerý svůj talent věnuje plánům na pomstu. Ta má být stejná jako Cassandra – krutá a rafinovaná. Talentovaná režisérka Emerald Fennell adaptovala vlastní scénář, který jí vynesl Oscara. Cassandra (Carey Mulligan) hraje zvláštní hru. Chodí do barů, předstírá v nich těžkou opilost, nechává se sbalit chlápky, kteří v ní vidí snadnou kořist, a když má dojít k „nejlepšímu“, tak na ně nemilosrdně zaútočí. Útoky bývají spíš psychického rázu, ale její oběti i tak poznamenávají velmi bolestivě. A proč to bývalá perspektivní medička dělá? Protože na vysoké potkala kluka, který jí způsobil takové trauma, že rezignovala úplně na všechno, opustila školu, vrátila se k rodičům, začala pracovat jako servírka v kavárně a jediné, co jí jakž takž baví, jsou výše uvedené noční lovy. Tenhle koníček nabere novou dynamiku...

kino Turnov

Sezona začne 17. června.

kino 70 Jilemnice

Ne 6/6 15:00 Duše 2D

Ne 6/6 17:00 Duše 3D

Ne 6/6 20:00 Smečka

Davidovi je šestnáct, má krásnou přítelkyni, rodiče ho podporují ve všem, do čeho se pustí, a vytvářejí mu patřičné finanční zázemí. Právě se přestěhoval, má nastoupit do nového hokejového týmu Vlků a zabojovat o místo brankářské jedničky. Jenže nováček v pevně semknutém kolektivu, to bohužel nevěstí nic dobrého. Co dělat, když tě spoluhráči nevezmou mezi sebe, a opustí tě holka? Spirála šikany, odvety a vzájemných bojů se roztáčí. Pro většinu hráčů je to zpočátku asi jenom zábava, ale kapitán Jerry tlak neustále stupňuje. Někteří s tím možná nesouhlasí, ale nikdo nic neudělá. A šikana se z kabiny následně přesune i na internet. Podaří se Davidovi vybojovat své místo v týmu, ve škole, v životě, a Vlky porazit? Drama / Sportovní. ČR, 2020, 95 min.

Út 8/6 Země nomádů

Čt 10/6 19:30 První kráva

Pá 11/6 17:30 Princezna zakletá v čase

kino Železný Brod

Pá 4/6 19:30 PRINCEZNA ZAKLETÁ V ČASE (ČR 2020)

Princeznu Ellenu od narození provází příslib mocné kletby. Ta se má naplnit v den Elleniných dvacátých narozenin. Avšak ve chvíli, kdy zajde poslední sluneční paprsek a vše se zdá ztraceno, princezna zjišťuje, že zůstala uvězněná v čase. Aby zachránila své království i sebe samotnou, musí v sobě nalézt odvahu a čisté srdce a dávné kletbě se jednou provždy postavit. Hrají: Natalia Germani, Eliška Křenková, Marek Lambora ad. Režie: Petr Kubík, 112 min.

So 5/6 15:00 DUŠE

So 5/6 19:30 Země nomádů

Út 8/6 9:30 KRÁLOVÉ VIDEO (ČR, SR, 2020)

Z dílny produkčních společností Artactive production a Blackout productions přichází dokument, který vás jako pomyslný DeLorean vezme zpět do časů, kdy našim videím vládly rychlodabingy, filmy se nakupovaly na černých burzách a hromadně se pořádaly domácí videoprojekce. Pojd'te se podívat, jak na svoji dobu vzpomínají tehdejší piráti, dabéři, distributoři a vůbec všichni ti, díky kterým jsme měli čím naše videa krmit. Hrají: Ondřej Hejma, Roman Holý, Petr Svoboda a další. Režie: Lukáš Bulava

Pá 11/6 19:30 Nadějná mladá žena

So 12/6 15:00 Tomy a Jerry

So 12/6 19:30 Tiché místo: Část II

kino Mnichovo Hradiště

Pá 11/6 20:00 Bábovky

So 12/6 20:00 Šarlatán

kino Jičín

Pá 4/6 17:00 Duše

Pá 4/6 19:30 Napětí

So 5/6 15:00 Smečka

So 5/6 19:30 Země nomádů

Ne 6/6 15:00 Kropáček má angínu

Ne 6/6 17:00 Duše

Ne 6/6 19:30 Krajina ve stínu

Po 7/6 17:00 Napětí

Po 7/6 19:30 Greta

Út 8/6 17:00 Duše

Út 8/6 19:30 Ještě máme čas

St 9/6 10:00 Ženská pomsta

St 9/6 17:00 Bábovky

St 9/6 19:30 Tenet

Čt 10/6 17:00 YAKARI - Velké dobrodružství

Čt 10/6 19:30 Tichý společník

Pá 11/6 17:00 YAKARI - Velké dobrodružství

Pá 11/6 19:30 Země nomádů

So 12/6 14:30 Duše

So 12/6 17:00 Šarlatán

So 12/6 19:30 Tiché místo: Část II



Studie na konverzi objektu Na Jihu čp. 553 (Bunkru) je hotová a řeší se její další rozpracování.

Město ji nechalo vypracovat v roce 2020, autorem je architekt Zdeněk Fránek se spolupracovníky. Další fází projektu je dopracování architektonické studie. Poté bude studie sloužit jako podklad při výběrovém řízení na autora projektové dokumentace.

Studie navrhuje objekt zcela očistit od nepotřebných stěn a detailů a ponechat pouze nosnou skeletovou konstrukci a plášť typický pro panelové stavby.

Nejvíce problematickou částí jsou podzemní část a původní bunker civilní obrany, které tvoří rozsáhlé prostory, jež nejsou přirozeně osvětleny.

Studie proto navrhuje několik variant. Jednou z nich je zde umístění prodejny potravin, která přirozené osvětlení nepožaduje, druhá varianta je o poznání velkorysejší – počítá s instalací zrcadlových (periskopových) světlíků. Tím by se zvýšila využitelnost podzemních prostor, kde by mohl být sál, tržnice nebo restaurace, a tak by zde vznikl potenciál pro komunitní prostor. Ten byl jedním z hlavních požadavků zdejších obyvatel. Přízemí stavby je ve studii zcela otevřeno prosklenými stěnami, a tak umožňuje v budoucnu využít místnosti například pro knihovnu, kavárnu, tržnici a podobně. Díky dvěma vstupům je možné navíc prostory oddělit a využívat je samostatně. Studie pracuje i s okolním veřejným prostranstvím, které by mělo doznat výraznou parkovou úpravu. Stejně tak by měla být vegetací osazena střecha objektu.



○ Jan Jaroš

*** Valdštejnské imaginárium** plánuje na tento měsíc několik živých akcí a koncertů. První živé vystoupení bude v podání kapely **Rajtaraj** s hudbou vycházející z písní Balkánu, Skandinávie i západní Evropy, a to **18. června**. Dále se Lodžie **21. června** stane již podesáté součástí celoměstského multižánrového festivalu v rámci mezinárodního dne hudby. O tečku za letošním ročníkem *Svátku hudby Jičín* se postará hudebně-zábavní duo **HUSO**.

25. června se pod barokní klenbou uskuteční koncert **Mirka Kemela**, písničkáře

a známého karikaturisty, který má ve svém repertoáru tvorbu na pomezí balad, šansonu, blues a chytlavé hospodské písně. Den poté se v parku pod Lodžii odehraje dlouho plánovaná akce spjatá se svatojánskou tradicí, nesoucí stejně příznačný název ***Svatojánská slavnost***. Poslední červnová sobota bude tedy ve znamení fantaskní slavnosti, kde bude mít návštěvník možnost zapojit veškeré své smysly, být součástí slavnosti živých obrazů a divotvorné hostiny.



**** Jičínské muzeum*** připravilo dvě výstavy s jičínskou tematikou. Jedna z nich, která je ve výstavní chodbě otevřena až do 20. června, nese název ***Jaroslav Wagner, památkář a jičínský rodák***, se koná u příležitosti stého výročí narození této významné osobnosti. Celá výstava je založena především na pozůstalosti Jaroslava Wagnera, kterou jeho manželka Jaroslava Wágnerová darovala jičínskému muzeu. Díky tomu je možné představit celé profesní zaměření, publikační činnost a způsoby práce tohoto významného pracovníka památkové péče. Stovky fotografií a rukopisů svědčí o Wágnerově profesionálním, důkladném a odborném přístupu ke všem zpracovávaným tématům. V jeho životopise se objeví vzpomínky Jičínáků, ale i dokumenty ze Státního okresního archivu, Vojenského archivu – Centrální registratúra Trnava, Archivu Českoněmeckého fondu budoucnosti a Literárního archivu Památníku národního písemnictví. Jaroslav Wagner je představen jako student, sportovec, památkář a člověk, který miloval Jičín.

Jaroslav Karel Vágner (až později Wagner) se narodil v neděli **5. června 1921** v poledne v přízemním domku čp. 108 na spodním konci Jungmannovy ulice v Jičíně. Byl zapsán jako dítě bez vyznání. Od roku 1927 docházel do cvičné školy při učitelském ústavu, poté byl žákem měšťanské školy a ve školním roce

1937/1938 nastoupil na reálku. Brzy po maturitě pracoval jako pomocná kancelářská síla v zásobovacím oddělení Městského úřadu v Jičíně, kde setrval až do konce června 1945. Souběžně se věnoval sportu: lyžování, plavání a především volebalu. V letních měsících pracoval i jako plavčík na jičínské plovárně. V letech 1942-44 byl totálně nasazen a za války také krátce působil v jičínské městské galerii. Po osvobození zahájil svá vysokoškolská studia již v červnu 1945 zápisem na Filozofickou fakultu Karlovy univerzity v Praze, kde se věnoval dějinám umění, klasické archeologii a estetice. V roce 1954 byl přijat



Jaroslav Wagner s kolegy (RMAg v Jičíně, Pozůstalost Jar. Wagnera)

jako odborný pracovník do centrálního úřadu Státní památkové správy. Zde později působil ve vedoucích a vědeckých funkcích, a to až do roku 1985, do svých 64 let. Pracoval v oboru konzervace, dokumentace a obnovy památek architektury. Přikláněl se k rekonstrukcím památek architektury a ochraně historických urbanistických celků. Po celý život prosazoval dříve téměř nevyužívanou syntetickou metodu ochrany památek, která je pojímá jako nedílný umělecký celek. Byl jedním z iniciátorů vzniku městských památkových rezervací a sám zpracovával průzkumy a návrhy na jejich vyhlášení v Domažlicích, Horšovském Týně, Hradci Králové, Josefově, Pardubicích, Litomyšli, Jičíně, Moravské Třebové, Novém Jičíně, Novém Městě nad Metují, Telči, Žatci atd. Ve Státním ústavu památkové péče a ochrany přírody

v Praze se stal jedním z nejuznávanějších odborníků zvláště na středověký a raně novověký stavební vývoj měst a dalších stavebních památek. Jeho odborné posudky zachránily mnoho vzácných urbanistických celků a jednotlivých objektů. V oblasti rekonstrukcí a restaurování památek je nutné zmínit jeho návrh na obnovu zámku Staré Hrady, analytické plány pro rekonstrukci jičínského zámku a studii obnovy a využití Valdštejnské lodžie, parku a obory. Dále se zasloužil o zachování historické hodnoty města Jičína, když v roce 1956 a následně v polovině 60. let prosadil vyhlášení městské památkové rezervace. Ve své vědecké funkci věnoval mimořádnou pozornost a úsilí obnově památek v rodném městě i v mnoha dalších obcích Jičínska. Výsledkem jeho mnohaleté práce je více než stovka odborných studií a řada vydaných publikací věnovaných nejenom historii české architektury a urbanismu.

Jičiňáci si na Jaroslava Wagnera pamatují jako na milého a úžasného člověka. Byl to elegán, často chodil v roláku nebo v košili s rozhalenkou a na krku měl

uvázaný šátek jako vázanku...

Jaroslav Wagner zemřel 27. ledna 2006, ve věku nedožitých 85 let. Pohřben je na jičínském hřbitově.

○ Hana Fajstauerová, Jičínský zpravodaj

nová paka

* Vlastimil Mužíček – Krajina a nejen to...



Výstavu novopackého malíře Vlastimila Mužíčka můžete navštívit do 13. června od 9 do 12 a od 12.30 -16.00 hodin, mimo pondělí. Jeho obrazy zachycují nejen zdejší krajinu v proměnách, ale i lidi, které potkal, místa, která k němu promlouvala...

Poté je nahradí obrazy a kresby Jiřího Wintra Neprakty a Kateřiny Krausové, věnované zejména dětem, ale i dospělým. Překvapení v podobě zrenovované expozice čeká návštěvníky v prvním patře, kam se vrátili sochy Stanislava a Vojty Suchardových z pražské expozice v Národní galerii.

Umístěn je zde i monumentální model nově zrestaurovaného pomníku Františka Palackého a další díla, zapůjčená z Nadace Stanislava Suchardy.

„Zatím jde o provizorní stálou expozici muzea. Na nové podobě se pracuje, je ovšem finančně náročná, takže budeme hledat zdroje z grantů v období 2022-27.

Do konce roku připravujeme výstavu k 125. létům novopacké cyklistiky,“ připomíná ředitelka muzea Iveta Mečířová.

Vedle Suchardova domu je rovněž zpřístupněna unikátní Klenotnice drahých kamenů s doplněnou expozicí spiritismu.

TOMÁŠ KAČO
klavírní recitál



KONCERT JE PŘESUNUTÝ
DO MASARYKOVA DIVADLA JIČÍN

MASARYKOVO DIVADLO JIČÍN
17. 6. 2021 v 19.30
VSTUPNÉ: 250 Kč v PŘEDPRODEJI 290 Kč NA MÍSTĚ
PŘEDPRODEJ VSTUPENEK V MIC, VALD. NÁM. JIČÍN

jablonec

* Kulturní program k 150. výročí narození jabloneckých architektů Josefa

Zascheho a Roberta Hemmricha začal 3. června 2021 otevřením výstavy Architektura pro horské město v Městské galerii MY. Je určena všem, kdo se chtějí dozvědět něco víc o obou tvůrcích a stavebách, které navrhli.

Kromě historických fotografií a plánů si bude možné prohlédnout i modely původní podoby Hemmrichových rozhleden. Modely se staly majetkem Národního technického muzea v Praze. K vidění budou i zajímavé dochované prvky ze zbořených staveb. Výstava potrvá do 11. září.

Galerijní výstavu doplní instalace v ulicích města. Výstavní panely budou stát v místech, kde se nachází některá ze staveb obou architektů. Bude tak možné porovnat historickou a současnou podobu budov. Srovnání se bude týkat starokatolického a nového římskokatolického kostela, městských lázní, obytných

domů a vil v někdejší zahradní městě (zástavby kolem ulic Korejská a 28. října) i dalších historických staveb. Výstava v ulicích města bude probíhat od 24. června do 30. září 2021.

Setkání se stavbami dvou architektů, bez nichž by měl Jablonec nad Nisou jinou podobu než dnes má, nás může vést k zamyšlení nad tím, jak využít bohaté architektonické dědictví v současné době. Zda nepřišel čas chránit a podporovat oblast kolem starokatolického kostela i kostela římskokatolického jako jedinečný doklad stavebního rozvoje horského města, který se nebude opakovat.



○ MGMTY, Jablonecký měsíčník

*** Wohnout otevře sezónu na Letní scéně.** Kapela Wohnout v sobotu 12. června zahájí letošní program na Letní scéně Eurocentra. Do Jablonce přiveze kromě prověřeného materiálu i skladby z čerstvého 10. řadového alba.

Letní scéna by měla ale návazně hostit i další známá jména jako Krucipüsk, Druhá tráva, Nezmaři, bluegrassový Cop, dámské duo Tara Fuki, ale i Lukáš Pavlásek a možná i Čechomor.

Pivovar Volt, U Přehrady, Jablonec n. N.

**Každý čtvrtek opékání buřtů za symbolickou cenu
za doprovodu hudby studia KOKOS.**

Pátky jsou pak věnované elektronické hudbě se zajímavými hosty.

Soboty jsou věnované živé hudbě.

**12. 6. proběhne vzpomínková akce na Honzu Krajníka (27. 2. 1959 – 26. 4. 2021)
s kapelami Mandragora, Eridu a možná i Nautica.**

V červenci každou středu bude letní minikino.

Program začátek vždy od 17 hodin.

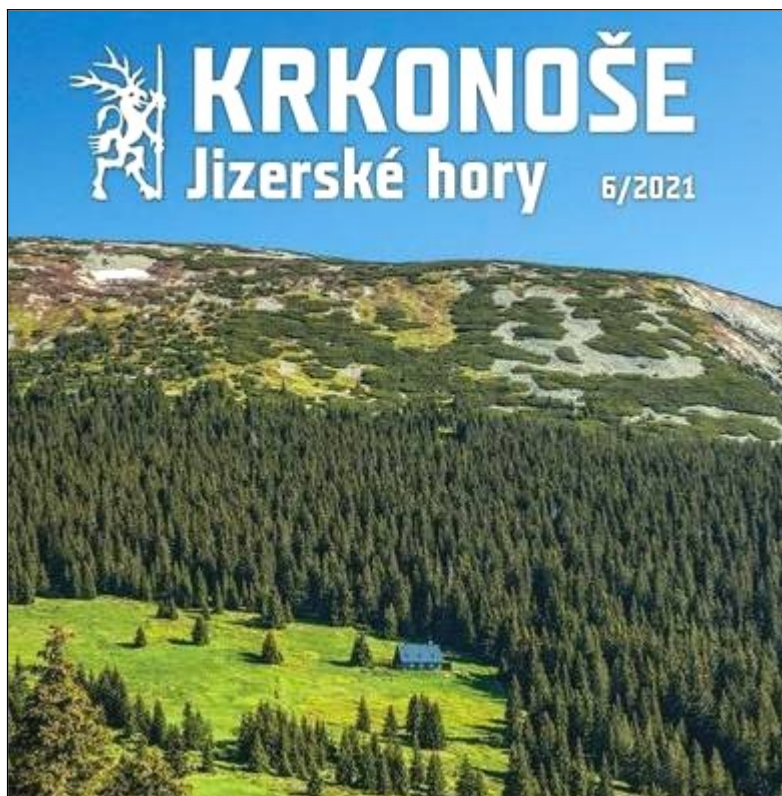
5. 6. – Nasycen, Annie Pitty / hudební kapely 11. 6. – Dj. DaRoot

12. 6. – Mandragora / hudební kapela, vzpomínka na Honzu Krajníka

18. 6. – Dj. Björn Fabler 19. 6. – Makule, Potomek, Ornament

krkonoše

Na světě je červnové číslo časopisu *Krkonoše - Jizerské hory*. Na titulce Studniční boudy objektivem Kamily Antošové, uvnitř medailonek entomologa a fotografa Jana Vaňka, rozhovor s architektem vznikajícího návštěvnického centra Muzeum Krkonoš ve Vrchlabí Romanem Kouckým, článek Vlastimila Pilouse o krkonošských lilích, text o nových turistických útulnách z návrhů studentů pražské Fakulty architektury, pamětnický rozhovor se sestrami Kuželovými z Roztok u Jilemnice a mnoho dalšího - to je nové číslo časopisu *Krkonoše - Jizerské hory*.



liberecký kraj

Liberecký kraj opět podpoří jednotky požární ochrany. Krajští radní rozhodli o poskytnutí dotace následovně – peněz se dočká celkem 152 žadatelů, kterým kraj rozdělí přes 13 milionů korun. Mimoto obdrží z dalšího programu město Dubá a Harrachov 400 tisíc korun na podporu pracovních míst ve sboru dobrovolných hasičů. V souladu s programem vyhlášeným Ministerstvem vnitra – Generálním ředitelstvím Hasičského záchranného sboru České republiky dále kraj vyčlení ze svého rozpočtu zhruba 7,5 milionu korun 11 obcím jako příspěvek na nákup dopravního automobilu nebo výstavbu požární zbrojnice. Finanční dotace podpoří i pořádání dětských táborů a sportovních akcí hasičů.



Na území Libereckého kraje působí celkem 227 jednotek požární ochrany, a to 217 dobrovolných a 10 profesionálních. Vedle toho v regionu dále funguje jedna profesionální jednotka podniku Správa železnic (Hasičská záchranná služba Správy železnic) v Liberci a dále 6 podnikových jednotek dobrovolných

hasičů. Dobrovolní hasiči zasahovali v loňském roce u 5.059 případů, předloni vyjeli 4.482krát a v roce 2018 pomáhali při 4.370 zásazích.

liberecko

*** Město Jablonné v Podještědí** poskytne Klášteru dominikánů v Jablonném účelovou dotaci 150 tisíc korun z rozpočtu města. Ta ji použije při první etapě obnova baziliky sv. Vavřince a sv. Zdislavy v Jablonném.

*** Zámek Lemberk** vás ve dnech 12. až 13. června 2021 zve na Zpřístupnění Bredovského letohrádku se zahradou Akce je pořádána v rámci *Víkendu otevřených zahrad* po oba dny mezi 10. a 16. hodinou. V Bredovském letohrádku je zpřístupněna výstava *Lemberk v proměnách času*, která pojednává nejen o samotné historii letohrádku se zahradou, ale také např. o rostlinách pěstovaných v zámeckém zahradnictví, o historickém vodovodním systému či stavbách v zámeckém okolí. Možnost komentované prohlídky - 11.00 a 14.00 hodin.



Kitl®
v Kyselce
slavnostní zahájení provozu areálu

12. ČERVNA 2021

od 10:00 do 18:00 hodin
Areál Vratislavické kyselky

19:00
KONCERT SKUPINY TATA BOJS

Vratislavice n/N U Kyselky 1862

Pestrý kulturní program
Exkurze do nových výrobních prostor
Odhalení letní novinky KITL

Vstupné 50 Kč
Vstupné 350 Kč

Sledujte naše stránky a sociální sítě. Přesný program budeme postupně doplňovat.
Akce proběhne za dodržení veškerých protiepidemických opatření
Doprava: V areálu a okolí nelze parkovat osobní automobily. Prosím využijte tramvaj č. 11 JBC / LBC

Vratislavická kyselka® **Kitl®**
www.kitl.cz/kvk

Obnova Liebiegova paláce: výměna trámů, restaurátoři a oprava krovu

Devátým měsícem pokračuje kompletní rekonstrukce historické budovy Liebiegova paláce.

V současnosti probíhá výměna podlahových nosných trámů, rekonstrukce krovu a stropů a podlah ve všech patrech. Připravují se rozvody vytápění a kanalizace. Do pečlivé práce se pustili už i restaurátoři. Hotovo má být v srpnu příštího

roku. Celková rekonstrukce vyjde na 215 milionů korun.

Z bývalého sídla oblastní galerie se stane polyfunkční komunitní centrum, kde budou sídlit různé organizace, součástí bude i kavárna a vyžití pro Liberečany. Zázemí tady najdou i sociální služby, spolky a sdružení, které budou realizovat sociální, vzdělávací, kulturní a rekreační aktivity. Vznikne tady velký sál, výtvarný ateliér s dílnou, výstavní prostory, počítačové a víceúčelové místnosti, dva tělocvičné sály a také zahradnický klub, který bude mít

k dispozici keramickou pec a znovuobnovený skleník. Pro účastníky aktivit bude také sloužit zahrada a nádvoří. Nad prostorem garáží bude dětský koutek.



Součástí je také rekonstrukce parku s 250 let starými stromy. Kompletní rekonstrukce zachová památkově chráněnému objektu v majetku města původní historickou podobu od fasád až po interiéry.

za humny

Husův kostel v České Lípě dostane novou střechu. **Kraj dá 650 tisíc korun**

Další památkou, na jejíž obnovu v letošním roce přispěje Liberecký kraj, je kostel Mistra Jana Husa v České Lípě. Částka 650 tisíc korun pomůže s opravou havarijního stavu střech, krovu a stropu kostela. Keramické tašky jsou totiž za hranicí životnosti a do střechy zatéká, což způsobilo zchátrání nosných prvků krovu a podlahy půdy.

Kostel byl postaven v roce 1927 dle projektu architekta Richarda Brosche pro evangelickou církev augsburského vyznání. Stavitelem byl českolipský stavební podnikatel Ferdinand Simon. Památkově chráněná budova se nachází na okraji městského parku v České Lípě.

„Slouží nejen k duchovním účelům. Pořádají se tu také například koncerty Mezinárodního hudebního festivalu Lípa Musica, nejrůznější programy zde připravuje též místní komunita,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana pro resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu.



Kostel je autenticky zachovanou stavbou, jejíž půdorys a podoba vstupního průčelí vzdáleně upomínají na renesanční historické vzory. Jeho interiér kostela

nese až funkcionalistické rysy. Varhany pocházejí z drážďanské dílny Carla Eduarda Jehmlicha a do kostela byly instalovány v roce 1930. Svatostánek je unikátní svým architektonickým pojetím, v němž se setkává svět sakrální se světským – nacházejí se v něm totiž byty.

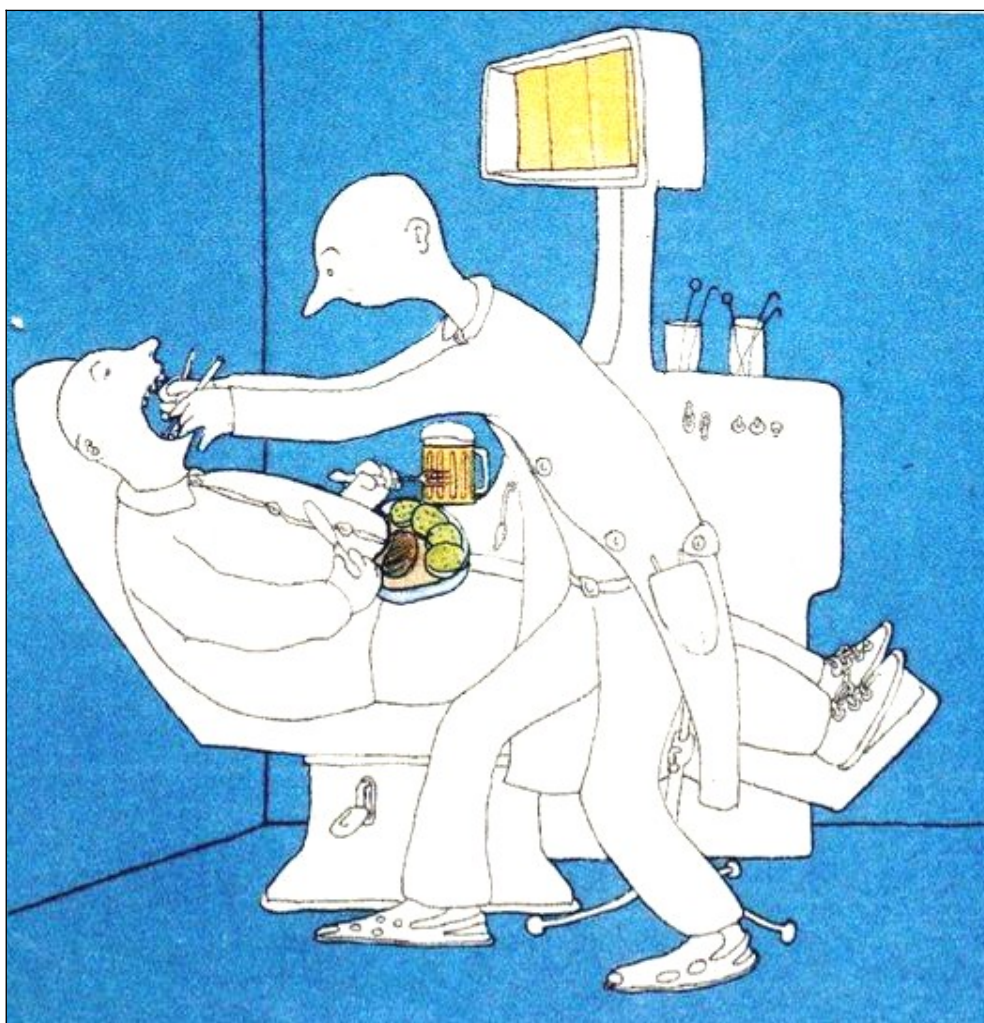
Po odsunu původního obyvatelstva získala kostel Církev československá husitská, která jej vlastní dodnes. 18. října 2015 byl na upomínku 600 let od upálení Mistra Jana Husa kostel přejmenován na Kostel Mistra Jana Husa.

○ Jan Mikulička, Liberecký kraj

došlo po uzavěrcce

VALDŠTEJN – V červnu se mohou lidé těšit na Hudebně–divadelní odpoledne na Valdštejně (12. června), které bude zahrnovat dva krátké koncerty operní pěvkyně Ivety Hejdukové (od 13 a 14 hodin) a představení nové divadelní hry s názvem „KDEKRADEMOR“ v nastudování turnovského spolku Kámoš Drámoš (začátek od 15 hodin). Tato akce bude v rámci běžného vstupného. Hrad Valdštejn je v červnu otevřen každý den od 9. hodiny, poslední vstup je v 17:30 h.

hrdý okýnko





právě vyšlo !

Trosečník – kulturně společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
starší čísla naleznete na webu Geoparku Český ráj a knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaje