



**Jaro na Kozákově**

## Milý čtenáři!

Poprvé v životě si užívám jaro.

Tam, kde jsem dosud bydlel, tedy v Dejvicích v části, které se říkalo Bruska, zeleně jsem si moc neužil. Poznali jsme ho především tak, že začali budovat restaurační předzahrádky.

Ted' hledím z okna jak pučí kaštan, deroucí se listy už shodily i ty dva igelitové pytlíky, které mi přes zimu dělaly společnost. U popelnic rozkvetly modré kvítky, bouřka čili *rozrazil rezekvítek*, a forsythie (*zlatice prostřední*) přímo řadí. Inu, jaro v přímém přenosu. ☺

♦ **DLASKŮV STATEK OTEVŘEN VEŘEJNOSTI OD 16. DUBNA**

V sobotu 16. dubna bude spolu s celým objektem Dlaskova statku otevřena také nová stálá expozice s názvem *Na statku od jara do zimy – Tradiční zemědělství a agrární obyčeje v Pojizeří*. Proběhne také celodenní velikonoční akce s bohatým doprovodným programem.

10:00 Loutkové divadlo Kozlík – Perníková chaloupka

10:30 O nejslavnějším z mrtvýchvstání (pašijová hra Tomáše Vůjtky)

Dobrovolní ochotníci z Malé Skály, Semil a Turnova

11:30 Folklórní soubory Nisanka a Malá Nisanka (Jablonec nad Nisou)

12:30 Vynášení Smrtky do Jizery

13:00 Domažlická dudácká muzika (Domažlice)

13:45 Loutkové divadlo Kozlík – O neposlušných kůzlátkách

14:45 Cimbálová muzika Pazúr (Valašsko)

15:45 Jarret – folkrocková skupina (Liberec)

Chybět nebude řemeslná dílna pro děti (pečení velikonočního ptáčka, pletení pomlázky, výroba jarních radostí ad.). Tradiční řemeslný jarmark a občerstvení.



♦ Na Dlaskově statku v Dolánkách bude od 16. dubna otevřena nová stálá expozice *Od jara do zimy, která bude věnována tradičnímu zemědělství v Pojizeří*. Expozice se v průběhu roku několikrát promění v souvislosti s důležitými mezníky hospodářského roku. Návštěvníci tak budou mít možnost se seznámit se způsobem zahájení zemědělských prací na jaře, ale i s agrárními obyčeji, praktikami a zvykoslovím, které je provázely, nebo s průběhem prací, které se

ve velkém statku odehrávaly v období začínajícího léta. V měsíci září zhlédnou práce spojené se sklizní letní a podzimní úrody obilí, brambor i ovoce, tedy všech produktů, které byly pro obyvatele zemědělských usedlostí v oblasti středního Pojizeří životně důležité. V doprovodných programech novou expozici doplní ukázky výročních jarních, letních, podzimních i zimních obyčejů, komentované prohlídky, letní řemeslnické dílny i animační programy, které se zaměří na ukázky tradičního hospodaření, výročních obyčejů a tradiční podomácké výroby, která souvisela se zemědělskými pracemi.

Hospodaření na poli, v zahradě i v sadu představovalo pro místní vesnické obyvatelstvo nejdůležitější zdroj obživy. Jednalo se o rozsáhlý soubor činností zaměřených na pěstování rostlin, chov dobytka a další aktivity, jejichž snahou bylo získání potravin – obilnin, zeleniny, masa, mléka, vajec, ovoce a dalších produktů pro domácnost.

Zemědělská výroba byla v minulosti nedílnou součástí tradiční lidové kultury. I když její počátky lze hledat v pravěkých pospolitostech a starověkých civilizacích, na vývoj tradičního zemědělství v českých zemích měla zásadní vliv doba velké středověké transformace, která vytvořila a zformovala sídelní a etnický obraz zemí a zavedla technologii zemědělských prací přezívající až do 18. a částečně i 19. století. Nepřetržitý vývoj tradičního zemědělství, založený na rukodělných technikách a mezigeneračním předávání poznatků a věrských představ, se uzavřel v první polovině minulého století.



Důležitou roli ve vývoji tradičního zemědělství sehrávala držba půdy. Až do poloviny 20. století to byl významný společenský faktor, který rozděloval vesnické obyvatelstvo na vrstvu osedlých majitelů půdy, tj. sedláků, kteří se dále dělili podle velikosti pozemků, které vlastnili na láníky, půlláníky a čtvrtláníky. Vedle nich existovala i menší hospodářství chalupníků, vlastnícih někdy jen nepatrné zlomky půdy.

Závěr společenského žebříčku tvořily rodiny pracující v námezdném poměru na velkých statcích tzv. podsedníci s vlastním domkem, ale bez pozemků, a podruzi, žijící u svého zaměstnavatele. Samostatnou kategorii pak tvořila svobodná čeleď, pacholci a děvečky. Tento ustálený systém se změnil v souvislosti se zrušením nevolnictví, které umožnilo větší pohyb pracovní síly. Spolu s nárůstem obyvatel v polovině 18. století a postupně i s novými pracovními příležitostmi pro vesnické obyvatelstvo ve městech, se tato společenská struktura a dosavadní způsob práce výrazně změnily. Jejich úplnou likvidaci přinesla kolektivizace, při níž došlo k násilnému zavádění družstev a kolektivních forem práce.

K zajištění úspěšného pěstování a chovu byl v průběhu staletí vytvořen rozsáhlý soubor znalostí, technologických postupů, právních úkonů, provozních objektů, nářadí a později i strojů, které obecně označujeme jako tradiční zemědělství. Nové formy práce přineslo až 19. století. Převládajícím typem hospodaření na našem území bylo nížinné zemědělství, zaměřené na obilnářství. Převážně pro vlastní spotřebu byl zaměřen chov dobytka, koní, prasat, ovcí, koz a drůbeže, stejně tak jako sadařství a zelinářství. Práce s půdou se odvíjela v trojhonném hospodářském systému spojeném s úhorováním (ozim – jař – úhor) a společnou pastvou dobytka. Nejdražším nářadím v zemědělských usedlostech byl okovaný záhonový pluh spojený s jedním až dvěma páry koní, někdy také volů.

Pro transport veškerého nářadí i sklizených produktů byl nezbytný okovaný vůz (žebříňák) s několika modifikacemi úložné korby. Většina ostatního nářadí byla dřevěná a zpravidla byla dílem hospodáře nebo některého šikovnějšího souseda. Dobytkářství nepřekročilo doplňkovou formu výroby. Tomu odpovídal i chov nekvalitních domácích plemen. Teprve rozvinutější tržní podmínky umožnily v 18. století specializaci a soustavné zaměření na vybrané obory zemědělské činnosti. Právě v tomto období se polní hospodářství postupně rozdělilo na jednotlivá odvětví. Pěstování plodin tvořilo nadále základ zemědělské produkce, která byla směřována na zajištění potravin pro obyvatele usedlosti – obilí, okopaniny, luštěniny, zelenina, technické plodiny jako len a konopí. Výše položené oblasti se zaměřovaly na pěstování brambor a zelí.

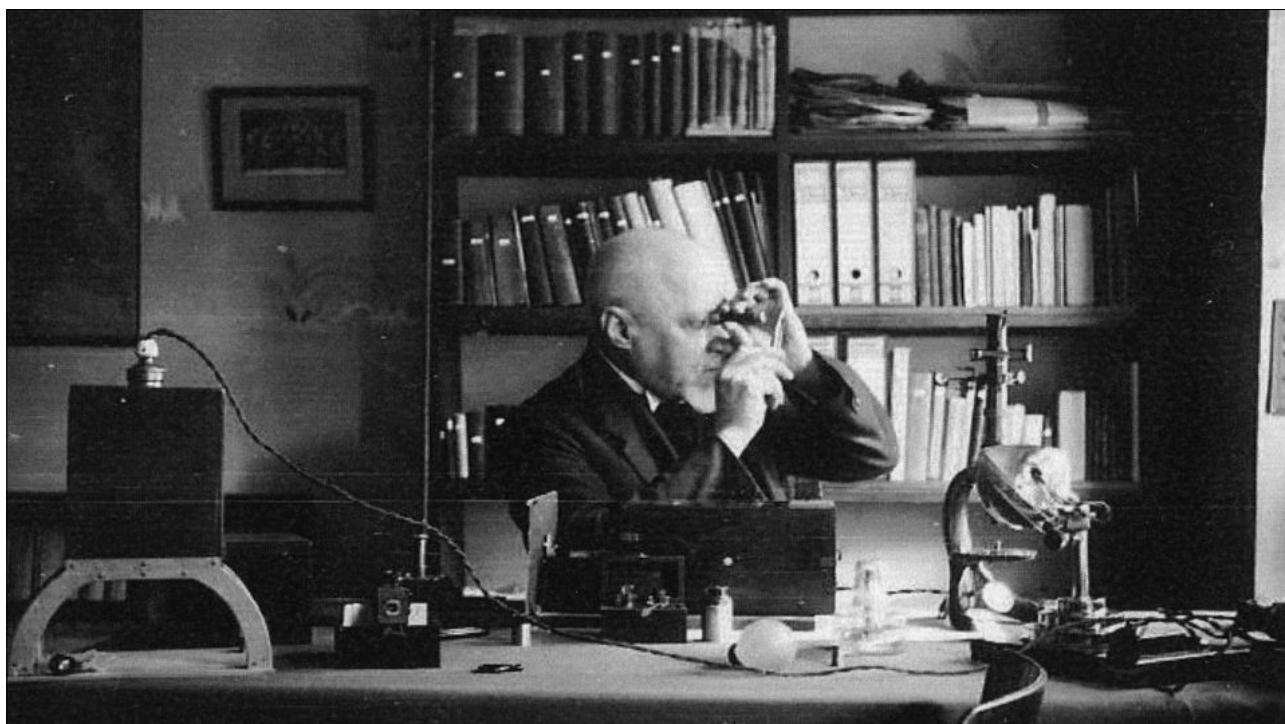
V nížinách i vyšších polohách se také rozšířilo pěstování a zpracování lnu a konopí. Součástí celého systému hospodaření ve vesnických usedlostech bylo i včelařství, sběr divokého ovoce a bylin a v neposlední řadě i podomácká výroba.

/ Vladimíra Jakoubčová, Muzejní čtvrtletník

♦ 20. dubna od 9 do 12 hodin bude z technických důvodů uzavřena v turnovském muzeu expozice Horolezectví.

Výstava o Antonínu Karčovi a jeho díle byla prodloužena do 24. dubna.

♦ Muzeum Českého ráje v Turnově zve do Kamenářského domu na novou výstavu *Z Turnova na carský dvůr, do gulagu a zpět – rodina Alexandra F. Kotlera*. Turnovská rodina Kotlerů se výrazně zapsala do dějin města v 19. ale i v první polovině 20. století. Výstava představí rodinu obchodníka Michala Kotlera, jeho strýce libuňského Antonína Marka a také Františka Marka, obchodníka a zakladatele zdejší průmyslové školy. Výrazněji je však akcentována osobnost Alexandra F. Kotlera (1872–1953), jehož osobě se několik let badatelsky věnuje Ing. Michal Košelja, který nashromáždil řadu cenných, dosud nepublikovaných informací o různých etapách života A. F. Kotlera. Ten sice není naší veřejnosti tak znám, avšak jeho život stojí rozhodně za připomenutí. Tak jako ostatní členové rodiny byl i on spojen s drahými kameny a na poli gemologie skutečně odborníkem světového formátu. Až do revoluce v roce 1917 prodával v Petrohradu drahé kameny včetně českých granátů, měl osobní vazby na významné klenotníky (Fabergé) a dodával zboží na carský dvůr. Za zvláštních okolností se pak ocitl na pět let v gulagu na Soloveckých ostrovech a po „návratu“ do Turnova, odkud jeho rodina pochází, zde vedl od roku 1935 *Výzkumnou stanici pro rozbor a určení veškerých drahokamů*.



„Michal Kotler, děd Alexandra, na počátku 19. století rozjel granátčinu (české granáty), kterou vyvážel především do Ruska se svým strýcem Františkem Markem,“ řekl autor výstavy Michal Košelja. Při jedné z výprav Michalovi Kotlerovi omrzly nohy natolik, že mu je málem museli amputovat.

V Rusku s drahými kameny obchodoval i Michalův syn a později také vnuk Alexander, který se tam v roce 1872 narodil a prožil i většinu života. Podle Košelja ale byl v té zemi cizinec, nejprve měl občanství Rakouska-Uherska a později Československa.

Kurátory výstavy, která potrvá do 29. května, jsou David Marek, Jan Bubal a Michal Košelja.

(MČR v Turnově + Genus)

♦ **Slavnostní otevření geologické expozice o Geoparku UNESCO Český ráj**

Na Den Země (22. dubna) bude v 10 hodin v Turnově před Kamenářským domem u Muzea Českého ráje slavnostně otevřena geologická expozice o Geoparku UNESCO Český ráj, kterou realizovalo město Turnov ve spolupráci geoparkem.

Geoparky vyprávějí 4,6 miliard let starý příběh Země a procesy, které ji formovaly. Prezentují a interpretují historii naší planety a s ní spojené geologické a klimatické změny a také vývoj života. Ukazují vliv místního přírodního bohatství na ekonomický a kulturní rozvoj společnosti.

Geologická expozice interaktivní formou přiblíží návštěvníkům a místním obyvatelům nesmírnou pestrost geologických fenoménů v Geoparku UNESCO Český ráj. Základní filosofií celé expozice je prezentovat rozmanitost geoparku a na jednoduchých příkladech ukázat základní rysy celého geoparku. Těmi jsou pískovce a skalní města, sopky, minerály a zkameněliny. Tato čtyři relativně nesourodá témata jsou propojena jednotnou linkou, která celý prostor sjednocuje a vytváří tak ucelenou koncepci. Expozice je řešena jako informačně vzdělávací s drobnými didaktickými prvky. Zároveň nabízí i relaxační prostor. Otevření expozice patří mezi důležité události roku oslav 750 let Turnova.

/ Blanka Nedvědická, ředitelka Geoparku Český ráj

♦ **Jak bude vypadat nová zástavba v Žižkově ulici?**

V průběhu setkání starosty města s obyvateli, které proběhlo na konci března, padala velká řada dotazů k probíhající stavbě bloku nových bytových domů. Přinášíme tedy bližší informace k budoucí podobě zástavby.



**Vnitroblok za ZŠ Žižkova ožil stavebním ruchem, pro místní obyvatele to představuje zátěž dopravní, ale také například zvýšení hlučnosti. Je tedy pochopitelné, že je zajímavá, zda jim novostavba nepřinese další nepříjemnosti. Starosta města na setkání s obyvateli hovořil o budoucí podobě stavby, na základě dotazů pak prověřil projektovou dokumentaci a stavební povolení bytového domu V ráji.**

**Celkem tu bude umístěno 47 bytů a v suterénu pak 58 parkovacích stání.  
(Marcela Jandová)**



**♦ Koňský trh by se v budoucnu mohl probudit novým životem**

**V pondělí 4. dubna proběhla prezentace urbanistických studií budoucí podoby Koňského trhu pro hodnotící komisi, zastupitele města a členy odborných komisí rady města. Různé varianty, jak by Koňský trh v budoucnu mohl vypadat, odhalíte na přiložených studiích.**

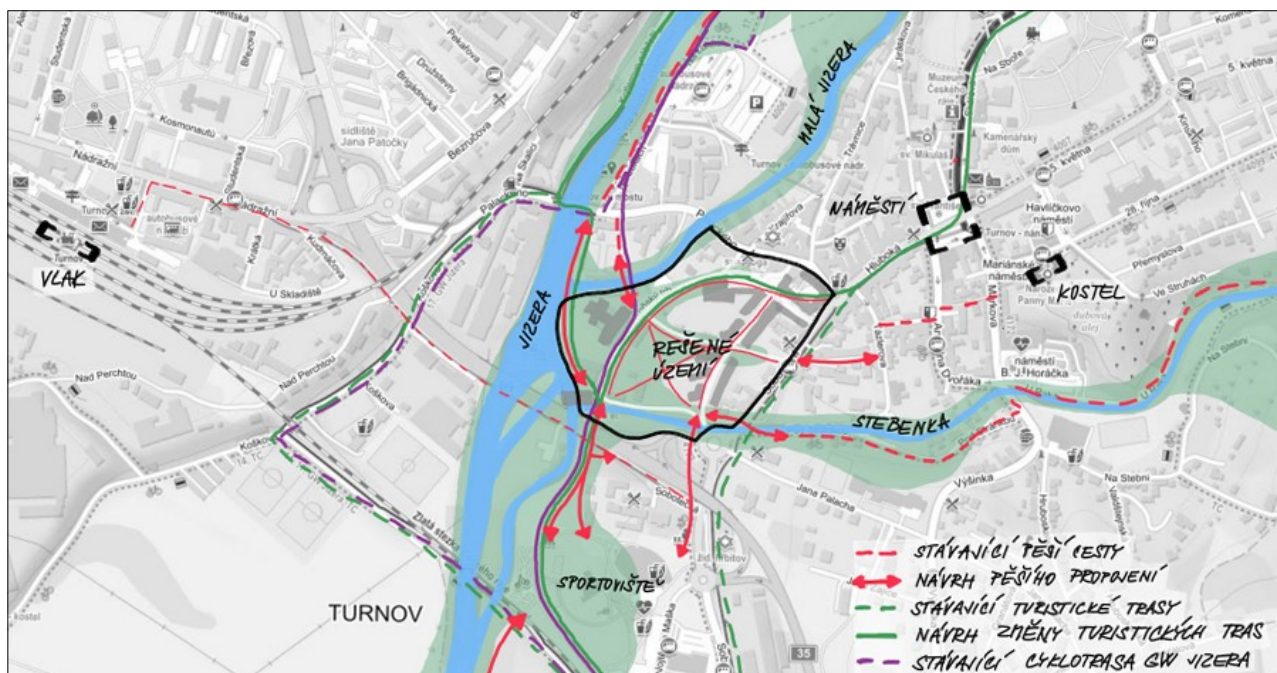
**Týž den odpoledne kino Sféra ožilo stavebním ruchem. Jedná se ovšem o ruch budoucí, který by mohl směřovat na Koňský trh. Město Turnov v roce 2020 odkoupilo od soukromého vlastníka pozemky pily Plátek právě v lokalitě Koňského trhu. Provedlo tak významný krok k postupné obnově značně zanedbaného území, které skýtá velký městotvorný potenciál.**

**V roce 2021 pak byla zadána urbanistická studie území vymezeného ulicemi Sobotecká, Palackého a Koňský trh. Zahrnuje tak místní brownfield i jeho okrajovou zástavbu. Předmětem je návrh revitalizace místa, prověření prostorových možností, funkční náplně a kapacity řešeného území. Finální varianta studie by měla sloužit jako podklad pro zpracování územní studie a následně dalších podrobnějších dokumentací pro výstavbu.**

**Záměrem zastupitelů města je v lokalitě Koňského trhu vytvořit druhé centrum města s příjemným bydlením, službami, občanskou vybaveností v parteru, vše doplněné kvalitním veřejným prostorem a zelení, urbanisticky napojeným na**

stávající historickou část města i fenomén nábřeží řeky Jizery. V rámci návrhu je nutné respektovat aktivní i pasivní zátopovou oblast.

Celkem bylo ke spolupráci popotáno deset ateliérů. Do samotné uzavřené soutěže se však přihlásili pouze tři. Hodnotící komise, která v pondělí 4. dubna zhlédla prezentace zpracovaných urbanistických studií - viz níže, zatím nedošla k finálnímu závěru. Své návrhy prezentovaly tři architektonické ateliéry, Ateliér DVĚ, City Upgrade a ŠÉPKA ARCHITEKTI. Výběr výsledné varianty zůstává předmětem dalšího jednání této komise a také odborných komisí Rady města Turnova.



pila



továrna, průhled na kostel



křížek, lípy a mlýn



mlýn, průhled alejí



pohled z mostu na centrum města



nábřeží Jizery v pozadí s továrnou

Mapa a fotografie dotčené oblasti (z návrhu ateliéru City Upgrade)

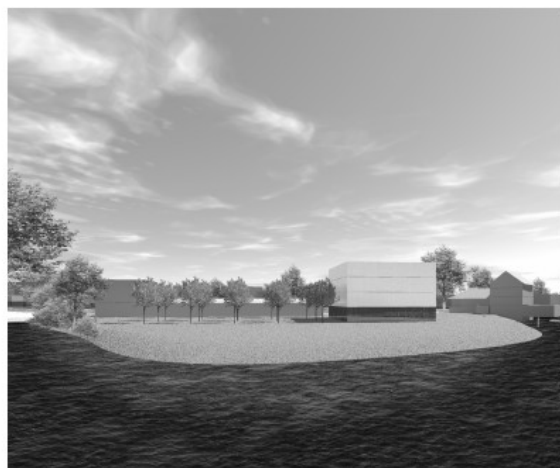
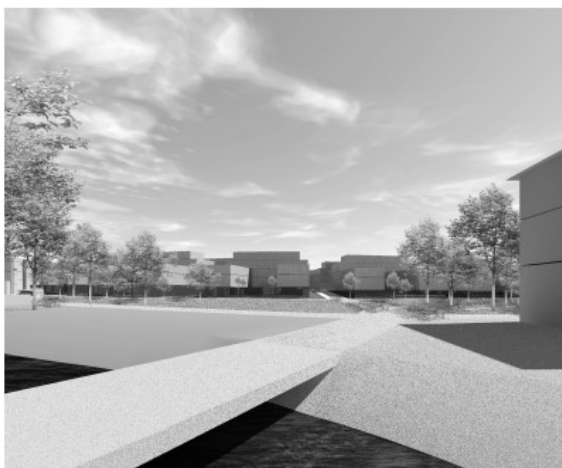
Koňský trh se nachází v blízkosti historického centra města a zároveň u řeky Jizery. Dalo by se charakterizovat jako vnitřní periferie. Velká část území leží v záplavové zóně řeky Jizery, část území dokonce v aktivní zóně. Kromě hlavní-

ho toku Jizery tvoří severozápadní hranici území také tok Malá Jizera a jižní hranici území potok Stebenka. Východní část území je součástí městské památkové zóny. Území v minulosti nebývalo příliš hustě zastavěno oproti



Návrhy ateliéru ŠÉPKA ARCHITEKTI





### Návrh ateliéru DVĚ

Koňský trh se nachází v blízkosti historického centra města a zároveň u řeky Jizery. Dalo by se charakterizovat jako vnitřní periferie. Velká část území leží v záplavové zóně řeky Jizery, část území dokonce v aktivní zóně. Kromě hlavního toku Jizery tvoří severozápadní hranici území také tok Malá Jizera a jižní hranici území potok Stebenka. Východní část území je součástí městské památkové zóny. Území v minulosti nebývalo příliš hustě zastavěno oproti stávajícímu stavu, bývaly zde sady. Dodnes jsou zde stavby a prvky s industriálním charakterem, které fungují. Jedná se o bývalý mlýn a dnešní vodní elektrárnu, továrnu u řeky s komínem s lehkou výrobou, firmu Preciosu a pilu. Jižně i severně od řešeného území se nachází nová sportoviště.

(Marcela Jandová + City Upgrade)

### ♦ Kulturní tipy

**TAMDOLETMA: křest alba Strana B & Audio Attaché**

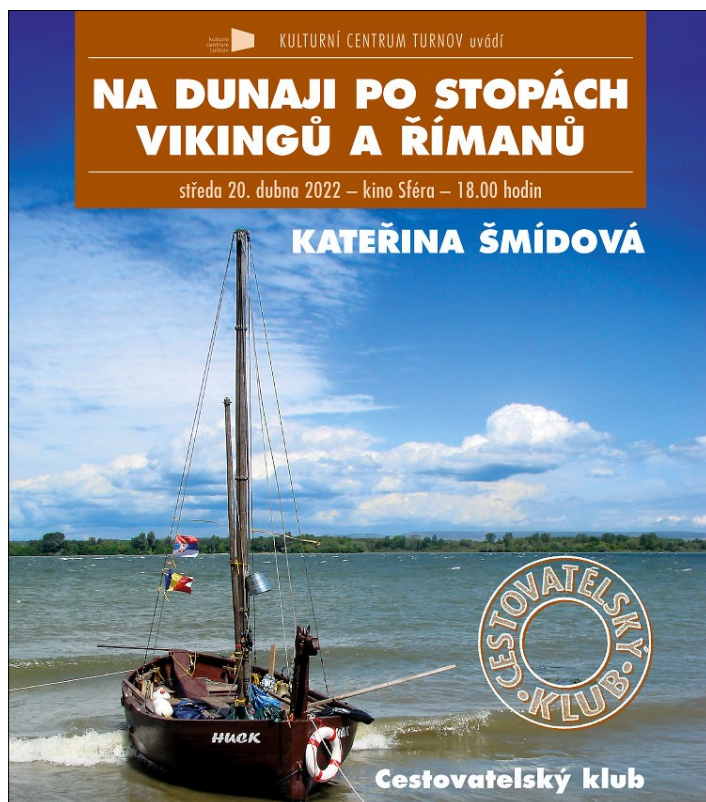
**pátek 15. dubna, 20 hodin, Městské divadlo Turnov**

**Kateřina Šmídová: Na Dunaji po stopách Vikingů a Římanů**

**středa 20. dubna do 18 hodin, kino Sféra**

Vyprávění o jedné velmi netradiční lodní výpravě z Komárna do Suliny na pobřeží Černého moře včetně vyveslování 80 km proti proudu do vesnice Mahmudie.

"Lod", na které jsme pluli, se jmenovala Huck. Jedná se o otevřenou šestiveslici jen s malým podpalubím, bez motoru. Kromě vesel je Huck vybaven ještě šest metrů vysokým stěžněm, malou kosátkou a hlavní plachtou bez ráhna. Vzhledem k délce trasy a její časové náročnosti byla celá plavba rozplánována na tři roky. Přímo na vodě



jsme strávili 50 dní a upluli 1898 km. Spali a vařili jsme si na lodi. Propluli jsme 6 států, 2 hlavními městy, soutěskou Železná vrata i deltou Dunaje.“

### **POHOVKA: Jan Potměšil**

**středa 20. dubna** od 19 hodin, Městské divadlo Turnov

Dubnové netradiční setkání na Pohovce přivítá oceňovaného divadelního a filmového herce Jana Potměšila.

Prvního obsazení se dočkal již v osmi letech, kdy se stal součástí legendárního cyklu Bakaláři. Po vystudování herectví se další filmové role jen hrnuly. V roce 1989 utrpěl při automobilové havárii těžké zranění páteře, po kterém částečně ochrnl. I přes tento handicap je stále aktivním a oblíbeným hercem. V současnosti je členem Divadelního spolku Kašpar pražského divadla v Celetné, kde ztvárňuje řadu rolí.

Během přestávky pro vás bude přichystáno malé pohoštění připravené klienty turnovského Fokusu. Večerem provází Karolína Meixnerová, hudební doprovod trio Unavené šelmy (Alena Tomášová, Barbora Halamová a Michaela Faltusová).

### **Spisovatelé do knihoven – Ewald Murrer**

**čtvrtek 21. dubna** od 17: 00 hodin, knihovna na vlakovém nádraží

Byl zahradníkem na Pražském hradě, kde se mimo jiné setkal s mnoha jinými zahradníky, s čalouníky, hasiči, sklenáři, instalatéry, zametači, šoféry, truhláři a dalším lidem v různé intenzitě pracujícím, dále s několika prezidenty, s jedním králem, jedním diktátorem, duchem císaře Ferdinanda I. a kocourem Vendelínem, čestným myšilovem palácových púd.

Později se snažil žít všelijakou prací, která ho většinou nebavila, nejraději totiž píše básně. Vydal básnické knihy Zápisník pana Pinkeho (1990, 1993, 2018), Milha za zdí (1992), Vyznamenání za prohranou válku (1992), Situace (1995), Sny na konci noci (1996), Nouzové zastavení času (2007), Tma se mne dotýkala (2018), Noční četba (2019 – kniha byla v roce 2020 oceněna cenou Magnesia Litera za poezii), Tajný sběrač levandule (2020), Zprávy tajnou řečí (2021), Hlasy ryb (2021), Fú (2021) a Čtení z ohně (2021). Když nepíše básně, dívá se z okna nebo se prochází v zahradách.

### **Štefan Margita – INTIMITY**

**neděle 24. dubna**, od 19 hodin Městské divadlo Turnov

Štefan Margita, operní pěvec a tenor, se z operního světa poprvé vydává do světa šansonu! Pro svoje fanoušky si tentokrát připravil více než hodinový koncert plný zcela nových písní, které pro něj napsal zpěvák a skladatel Michal Kindl. „S Michalem jsme už společně vystupovali minulý rok na mém turné.

Spolupráce se nám osvědčila, a tak jsem Michala požádal, zda by pro mě napsal další písně. Nakonec je z toho celý intimní večer, který bychom rádi strávili společně s vámi,“ zve na koncert Štefan Margita.

Vstupné od 450 Kč.

♦ **VELIKONOČNÍ ZÁBAVA - HRAJE ROUDEN BAND**

**16. 4. od 20 hodin** v sále na radnici

**turnovsko**

♦ **VALDŠTEJN** – V sobotu 2. dubna začala nová turistická sezóna na hradě Valdštejně. A jaké novinky pro vás máme připravené?

V interiéru kaple sv. Jana Nepomuckého, dominanty hradu, je připravena nová svatební výzdoba hlavního oltáře a přesbytáře. Barevnost květin je laděna do fialovo-bílo-zelené.

Jarní výzdoba hradu je v letošním roce v barvách dvou posledních šlechtických rodů, Valdštejnů a Aehrenthalů. Aehrenthalové vlastnili v 19. století i město Turnov a jestli nevíte, co je na erbu znázorněno, podívejte se na jejich erb, který se nachází např. nad vchodem do pošty. Pokud se budete chtít dozvědět, proč se tento motiv na jejich erbu objevil a co znamená, přijďte na prohlídku hradu.

Modrozlutá kombinace je i barvami v současné době okupované Ukrajiny.

O nové prvky nábytku je obohacena expozice v biliárním sále. Připraven je pro vás i zajímavý a bohatý program. Ale více nyní prozrazovat nebudeme.

V dubnu je otevřeno o víkendech a svátcích od 10:00 do 16:30, v květnu následně denně kromě pondělí od 9:30 do 16:30.

Areál hradu si můžete prohlédnout sami nebo s průvodcem.

/ Eliška Gruberová, Turnovské památky a cestovní ruch

♦ **TATOBITY** – Talk show HVĚZDNÁ SETKÁNÍ pokračují po delší pauze v dubnu. Zajímavé a vzácné hosty přivede do Tatobit autorka a zároveň moderátorka Hvězdných setkání Marianne Ehrenthal.

**21. dubna v 19 hodin** v sále kulturního domu BÁRA BASIKOVÁ

SPOLEK DIVADELNÍCH OCHOTNÍKŮ MÁJ 1867 TATOBITY  
Vás zve na komedii Petera Quiltera

**JE ÚCHVATNÁ!**

dne 22. 4. 2022 od 19:00 v KD Tatobity

Pravdivý příběh Florence Foster Jenkinsové, nejhorší pěvkyně na světě...

Přeložil Pavel Dominik

Hrají:

FLORENCE FOSTER JENKINSOVÁ – Jana Staňková

COSME McMOON – Antonín Macháček

ST CLAIR – Luděk Štěpnička

DOROTHY – Lenka Malá

MARIA – Marie Nezdarová

PANÍ VERINDAH-GEDGEOVÁ – Růženka Nejedlová

MODERÁTOR, REPORTÉR – Vojtěch Devátý

Hudba, orchestr – Bohuslav Léděl, Eva Lédlová, Martin Brádle

Scéna – Pavla Trávníčková, Václav Cempírek, Luboš Vránek, Luděk Štěpnička

Kostýmy Florance – Liduška Valná

Světla, zvuk – Jiří Linka, Radan Mlejnek, Luboš Vránek

Text sleduje – Petra Nezdarová

Úprava textu – Jana Staňková

Režie – Luděk Štěpnička

Předprodej  
vstupenek (260 Kč)  
na Obecním úřadě  
v Tatobitech.

♦ **ROTŠTEJN** –  
Pro příznivce  
jarních vycházek je  
na hradě Rotštejn  
připraveno Vítání  
jara s výstavou  
Velikonoce nejen  
v lidové tradici.  
Připraveny budou  
drobné dílničky pro

děti, ukázky svátečních dekorací, povídání o vítání jara v časech ne tak dávno minulých a pro sběratele příležitostné velikonoční razítko.

Na Bílou sobotu a Neděli velikonoční tedy **16. 4. a 17. 4.** proběhne na hradním nádvoří divadelní představení nové hradní pohádky *Herda není herdule*, doplněné historickou hudbou skupiny Trifikus z Liberce. Začátky představení po oba dny 11:00 - 13:00 -15:00.

Otevírací doba hradu: 14. 4. a 15. 4. od 11:00 do 16:00

Časy prohlídek v sobotu a v neděli: 10:00, 10:30, 12:00,12:30, 14:00, 14:30,16:00, 16:30.

Mimo tento čas není možná prohlídka hradu, ani zakoupení suvenýrů.

Velikonoční pondělí 18. 4. 2022 – Zavřeno

(Geopark Český ráj)

♦ **MALÁ SKÁLA – V sobotu 16. 4. 2022** od 17:00 hodin můžete před Boučkovým statkem opět shlédnout pašijové hry Tomáše Vůjtky *O nejslavnějším zmrtvýchvstání*. Ještě dříve pak od 10:30 na Dlaskově statku a od 14:00 na nádvoří zámku Hrubá Skála.



A ještě obrázek z odemykání Jizery minulý víkend. Fotka je ze stránek obce.

♦ **SVIJANY** – Místo dosavadní plastové fólie začnou Svijany jako první český pivovar používat pro balení plechovek piva praktický a ekologický papírový šestipack *Top-Clip*. Vyžádá si to investici přes deset milionů korun. Výhodou nového balení je mimo jiné to, že z šestipacku lze po vychlazení jednoduše

odebírat jednu nebo více plechovek, zatímco ostatní zůstávají nadále zafixovány v papírovém držáku. Patentovaný obal *TopClip* vyvinula společnost Smurfit Kappa jako náhradu spojování plechovek do skupinového balení pomocí smršťovací fólie v roce 2019. Moderní obal se zcela obejde bez plastů, je recyklovatelný a pro přírodu absolutně neškodný. Podle údajů výrobce má také o 30 procent menší uhlíkovou stopu než balení do fólie. „Nový obal je jednoduchý a elegantní, ale především daleko praktičtější. Vyloupnout z něj v lednici vychlazenou plechovku je úplná hračka,“ pochvaluje si ředitel Pivovaru Svijany Roman Havlík. Pivovar má letos v plánu také investice do technologického vybavení na filtraci piva, nového analyzátoru v pivovarské laboratoři včetně dalšího příslušenství a inovovaného inspektoru lahví ve stáčírně. Zásadní investici pak bude představovat zajištění vyšší energetické soběstačnosti pivovaru pomocí solárních panelů na střechách pivovarských budov.

♦ **SYCHROV** – Městské divadlo Mladá Boleslav i pro letošní léto připravilo představení odehrávající se na nádvoří státního zámku Sychrov. Letní divadelní Sychrov v roce 2022 přinese komedie *Saturnin* a *Zdravý nemocný*. Vstupenky jsou již v prodeji.

Legendární sluha *Saturnin* ožívá v autorské dramatizaci slavného románu Zdeňka Jirotky, který napsal v roce 1942. Rodinná komedie plná humoru a živé hudby vás přenesení do noblesní prvorepublikové atmosféry a ukazuje, jak to vypadá, když se sluha stane de facto pánem svého zaměstnavatele.

Režie: Adam Doležal

Hrají: Petr Bucháček, Radim Madeja, Matěj Vejdělek, Eva Reiterová, Milan Ligač, Lucie Končoková, Martin Hrubý, Miroslav Babuský j. h., Karolina Frydecká, Milan Koníček j. h. aj.

*Zdravý nemocný* je klasická komedie o nejslavnějším hypochondrovi všech dob. Vážený pan Argan kromě toho, že je hypochondr, je navíc velký lakomec. Nic není důležitější, než mít všechny svoje diagnózy pod kontrolou a ještě k tomu za léčbu co nejvíce ušetřit. Neváhá proto zajít tak daleko, že je ochoten obětovat štěstí své jediné dcery. Své blízké šikanuje takovým způsobem, že celá rodina musí sehrát komedii, aby hypochondra navždy vyléčila. Komedie o pokrytectví, lži ale i lásce.

Režie: Jiří Š Hájek

Hrají: Petr Bucháček, Eva Reiterová, Lucie Matoušková, Magdalena Jirounková, Tereza Blažková j. h., Matěj Vejdělek, Martin Hrubý, Roman Teprť, Petr Prokeš, Václav Hanzl j. h., Milan Koníček j. h. a slepice Lucie

**Termíny představení:**

- pátek 24. června 2022 – SATURNIN (20.30)
- sobota 25. června 2022 – SATURNIN (20.30)
- čtvrtek 30. června 2022 – ZDRAVÝ NEMOCNÝ (20.30)
- pátek 1. července 2022 – ZDRAVÝ NEMOCNÝ (20.30)
- sobota 2. července 2022 – ZDRAVÝ NEMOCNÝ (20.30)

**Rezervace i zakoupení vstupenek jsou možné přes webové stránky divadla nebo osobně v obchodním oddělení v Husově ulici v Mladé Boleslavi. Možná je eVstupenka i platba převodem. Jednotná cena vstupenky je 390 Kč při zakoupení v předprodeji, 450 Kč při zakoupení na místě před začátkem představení.**

**Sedadla na nádvoří nejsou číslována, diváci si sedají libovolně dle vstupu do hlediště. Kapacita hlediště je maximálně 350 míst.**

**Pořadatelé upozorňují, že začátek představení může být posunut s ohledem na špatné počasí až o 30 minut. Při velmi nepříznivém počasí může být představení i zrušeno. Konečné rozhodnutí o zrušení představení bude vydáno až na zámku Sychrov, těsně před začátkem představení. Během představení je zakázáno používat záznamová zařízení pořizující fotografie a video.**

**S ohledem na ostatní diváky nejsou v hledišti žádoucí deštníky. Vhodně je vzít si s sebou pláštěnky.**

**Parkování u zámku zajišťuje obec Sychrov za 50 Kč.**

**Podrobnější informace poskytnou pracovníci obchodního oddělení divadla na telefonu 326 323 269. (Petr Novák, Mnichovohradištsko.cz)**



## **lomnice n/p**

♦ Informujeme o výluce traťové koleje v úseku Stará Paka – Lomnice nad Popelkou ve dnech 20. až 29. duna 2022. Všechny vlaky budou po dobu výluky nahrazeny náhradní autobusovou dopravou dle pravidelného jízdního řádu. Odjezdy a příjezdy náhradní autobusové dopravy jsou organizovány dle pravidelného jízdního řádu.

♦ Nenechte si do 8. května ujít novou výstavu *Stébla trávy* v Zámecké galerii lomnického zámku, na kterou vás zve Kulturní a informační středisko a která díky řadě velkoformátových pláten s interiéry lesních zátíší představí tvorbu malíře Jiřího Kučery žijícího a tvořícího ve zdejší regionu.

Jiří Kučera (\* 1974) je absolventem ateliéru kresby prof. Jitky Svobodové na pražské AVU. V současné době pracuje ve svém ateliéru v Benešově u Semil a zároveň působí jako pedagog na Sklářské škole v Železném Brodě. Společně s manželkou Petrou Kučerovou založili v roce 2008 studio Cave Canem, které se zabývá především tvorbou skleněných výrobků.

Jako malíř se dlouhodobě zabývá tématem krajinomalby. Uvědomuje si sílí destruktivní vztah člověka ke svému životnímu prostředí, jeho obrazy proto vedou diváka do klidných přírodních zákoutí. Jako vnímavý pozorovatel se snaží převést na plátno formou expresivního malířského rukopisu krásu obyčejných přírodních jevů a skrytých detailů, jako jsou kameny porostlé mechem nebo tlející pařezy, v současnosti pracuje například na sérii obrazů věnovaných zvláštním formám a pomíjivé kráse dřevokazných hub. Obrazy zrcadlení vodní hladiny, vyvrácených stromů a přírodních struktur vedou návštěvníky jako poutníky v duchu Walta Whitmana nebo H. D. Thoreaua k tiché radosti a soustředěnému objevování opuštěných míst naší krajiny. Na obrazy tvořené převážně topografickou strukturou silochar a vrstevnic navázal reálnými obrazy krajin. V symbolické rovině rozvíjí obraz domu, vodní hladiny a opakovaně se objevuje motiv divoké vegetace v široké škále odstínů zelené barvy.

Svou tvorbu prezentoval na řadě společných i samostatných výstav u nás i v zahraničí (například v Turnově, v Železném Brodě, v Praze, ale také v New Yorku), lomnická výstava se nakonec koná s téměř dvouletým odkladem kvůli koronavirovým opatřením.

Otevírací doba: Út a St 10–13 hodin, Čt 13–16 hodin, Pá 12–15 hodin, jindy na objednání v kanceláři na zámku nebo na telefonech 739 568 347 a 733 737 595. V pátek 15. 4. (státní svátek) je výstava uzavřena.

Vstupné na výstavu je dobrovolné.

## **SPOLEČENSKÝ PODVEČER S DUEM BIGBAND**

**Úterý 19. 4.** od 17 hodin, zámek

## **KONCERT LOMNICKÉHO HUDEBNÍHO JARA 2022**

**Sobota 23. 4.** od 13 hodin, Tylovo divadlo

Po dvouleté odmlce se vrací tradiční festival tance a zpěvu pro děti a mládež, ale v jiném formátu. Nepůjde o přehlídku vystoupení všech přihlášených zájemců, ale zúčastní se jí pozvaní zástupci jednotlivých kategorií (hudba, tanec, zpěv). Vystoupení sólistů i skupin zpěváků, kytaristů, flétnistů, mažorettek, moderních a scénických tanečníků, pěveckého sboru a také nejmenších ratolestí.

Vstupné dobrovolné.

## **LETEM SVĚTEM S POŠTOVNÍMI ZNÁMKAMI**

**Do neděle 24. 4.** do 16 hodin, Městské muzeum a galerie Lomnice

Zcela poprvé se v dějinách lomnického muzea uskutečňuje tematická akce ryze

zaměřená na filatelii. Své síly muzejníci tentokrát spojili s jedním z největších sběratelů v republice – Martinem Foltou z Nymburka – se spolkem Newsphila, z. s. Plzeň, spolupracujícím se subjekty jako např. Odbornou společností sběratelů „vlastních“ známek při Svazu českých filatelistů.

### **KDYŽ MUZEUM VONÍ PERNÍKEM**

**Do neděle 24. 4.** do 16 hodin, Městské muzeum a galerie Lomnice  
Přehlídka prací PhDr. Dany Holmanové, věnující se především tvorbě uměleckých perníků, za které v roce 2011 obdržela od Ministerstva kultury ČR ocenění „Nositelka tradic“ a od Muzea východních Čech v Hradci Králové cenu „Zlatý kolovrat“. Její perníky, zdobené výhradně z volné ruky, představují svého druhu neopakovatelná umělecká díla, jež mají okouzlující půvab a potěší nejen srdce a oči, ale často také vytríbenou chuť milovníků sladkostí. Jistě i návštěvníkům přinesou potěšení a vděčnou inspiraci. Zajímavé jistě bude i propojení výstavy s vybranými etnografickými předměty ze sbírkového fondu muzea, mimo jiné s dřevěnými vyřezávanými perníkovými formami z pozůstalosti lomnického včelaře Koštejna z 19. století nebo se skvostnými ukázkami lidového užitého umění především z oblasti Kozákovsko-táborského masivu.

### **KONCERT: ŽALMAN & SPOL.**

**Sobota 23. 4.** od 19 hodin, Tylovo divadlo Lomnice  
Koncert v rámci festivalu *Lomnické hudební jaro*. U příležitosti pětasedmdesátin Pavla Žalmana Lohonky, které připadly na rok 2021, připravila kapela Žalman & Spol. nové autorské album a řadu narozeninových koncertů v prestižních sálech. Pavel Lohonka právem patří mezi české folkové legendy a je jedním z tvůrců, kteří ovlivnili dnešní podobu české folkové scény. Poslední obměna sestavy kapely Žalman & Spol. proběhla v únoru 2017, v současnosti jsou jeho kapelními kolegy zpěvačka Michaela Hálková, kytarista Petr Havrda a basista Petr Novotný (ten už od roku 1994). Rezervace a prodej vstupenek v ceně 290/270 Kč opět na internetových stránkách [www.divadlo.kislomnice.cz](http://www.divadlo.kislomnice.cz) a v TIC. Již zakoupené vstupenky zůstávají v platnosti.

## **semily**

### **♦ Vzácný Riegrův dopis byl získán do muzejní sbírky**

O tom, že největší semilský rodák František Ladislav Rieger nechal na památku svého otce a jako vyjádření svého vztahu k rodným Semilům vytvořit pro město Semily sochu sv. Václava od sochaře Františka Hergesella (1823 – 1866), se všeobecně ví. V každé brožuře o Semilech a jeho památkách se o tom můžeme dočíst. Že se ale po sto padesáti šesti letech objeví Riegrův vlastnoručně psaný dopis, který okolnosti vzniku této sochy přiblíží, na to bychom si asi nevsadili. A přece, v letošním roce se našemu muzeu podařilo získat do sbírek vzácnou akvizici – dopis Františka Ladislava Riegra (1818 – 1903) adresovaný do Semil, ve kterém se píše:

**„Vážený příteli, Byl jsem včera u sochaře Hergesella a zastal jsem ho právě při posledním čištění a dodělávání sochy. Tu však teprve jsem upozoroval na soše chyby, kteráž se dala napravit, sochař poznal konečně pravdu mých slov a dal se do opravy té, kterou dnes téměř dokonal – a kterou zítra ráno na čisto dokončí – načež sochu odpoledne do bedny dá a pak hned na nádraží odvede. Doufám, že ve čtvrtek pojede již socha odtud a že ji aspoň v pátek v Semilech již míti budete.**



**Potěšil jsem se dnes, že je socha věru zdařilá, takže v pravdě uměleckým výtvozem slouiti zasluhuje. Myslím, že bude věru ozdobou města a myslím, že tudíž také obec pro budoucnost zachování její za se vezme a dále ji opatří, aby jí uškozeno býti nemohlo. Socha jest zhotovena z krásného bílého pískovce a to velmi tvrdého až od Pernu ze Saska - který vypadá téměř jako bílý mramor – a myslím tudy, že se na věky zachová. Ted' záleží jen na tom, aby se postavila na Sv. Václava.**

**Já na ten den tam přijíti míním, bude-li totiž ten den socha odhalena. Doufám, že to s pomocí p. děkana docílíte, a kdyby to písmo neb některá maličkost hotova býti nemohla, snad by se to dalo udělati až na hotovém podstavci a nemusilo by se proto**

**odhalení a vysvěcení odkládat.**

**Prosím, abyste mi dal osobně po poště zprávu do Malče (pošta Chotěboř), bude-li to na jisto na Sv. Václava a mohu-li na ten den přijít. Kdyby to jistě býti nemohlo, nepřišel bych jistě, neboť je mi čas velmi drahý – a mám mnoho jiných starostí.**

**Prosím teda pište mi o tom zprávu, abych měl aspoň 25-tého – neb nanejvýš 26-tého psaní v rukou – a abych cestu odložiti mohl včas – anebo se podle toho řídití se svými cestami a s časem. Mám totiž být ještě 27 na sezení v Praze – budu-li moci a vedle toho zde mnoho jiných věcí obstarat – a tudíž bych si to všecko obstarati mohl, kdybych nejel do Semil.**

**Ostatně nebude moci z naší rodiny nikdo býti přítomen, než já sám. Má matka posud je poutána na lůžko, má sestra nyní bohužel stůně na nějaký zlý rheumatismus a Boženka též leží, ona je Bohumila opatruje. Má paní bez dětí ani s dětmi přijíti nemůže. Vyříd'te prosím mou větu p. děkanovi, jakož přání**

k Božence psaní mi bylo sděleno – aby spojil snažení Vaše s Vámi pro dohotovení práce Prokopovy. Vyříd'te všem přátelům upřímné pozdravení. Jen jistě pište včas, mohu-li přijít čili ne.

S Bohem Váš přítel Rieger

V Praze dne 20. září 1864

Zítra odjíždím zas do Malče.“

K obsahu dopisu a jeho souvislostem dopisu několik poznámek. Riegrův otec Václav Rieger zemřel 16. dubna 1841 a je pochovaný na semilském Košťofranku. Zmíněná Maleč byl zámek s panstvím, které F. L. Rieger koupil v roce 1862 a užíval jako své letní sídlo. Dnes je v něm expozice, kterou spravuje Riegrův potomek Václav Macháček. Autor sochy vytvořené na počest sv. Václava a památku Riegrova otce sochař František Hergessel pocházel z Hrádku nad Nisou a zemřel dva roky po realizaci tohoto pískovcového díla. Jména Bohumila a Boženka uvedené v objeveném dopise patří dcerám Riegrovy sestry Terezie Machákové, a to Bohumile Machákové - Vávrové (1840 – 1892) a Bohuslavě (Boženě) Machákové – Hančové (1844 – 1899).

A ještě malou vzpomínku na semilskou sochu sv. Václava z roku 1928 z pera redaktora Národních listů a semilského rodáka Josefa Vejvary (1869 – 1946): „Ještě něčím stal se nám dětem Dr. Rieger významným. Tam kde kdysi v Semilech můstek zděný přetínal potok jalový, za mýdlovnou, a malém prostranství dal Dr. Rieger zřídit pískovcový podstavec se sochou sv. Václava, dle tehdejších názorů velmi uměleckého to díla. Vpředu podstavce četla se prosba, do kamene vytesaná: „*Svatý Václave, Ty jsi dědic české země, rozpomeň se na své plémě, nedej zahynouti nám, ni budoucím!*“ Na zadní straně podstavce je věnování Dr. Riegra, že tuto trvalou a nezničitelnou památku dal zřídit ku nehynoucí památce svého otce, někdy mlynáře semilského, pochovaného na Košťofranku. Pomník připadal nám tehdá obrovitým a vděčný projev, v kámen vytesaný, naplňoval každého hlubokými pocity obdivu nad takovou, do té doby v městě nevidanou a neslýchanou láskou synovskou.“

Socha svatého Václava stávala původně na místě dnešního Riegrova náměstí nedaleko od současné autobusové zastávky. Komunistům se však příliš nehodila, a tak ji přesunuli ke kostelu sv. Petra a Pavla, kde se nachází dodnes. Je otázkou k diskusi zástupců vlastníka a památkové péče, zdali by se časem (po případném restaurování, zadní nápis je již málo čitelný) neměla symbolicky vrátit na původní místo na dohled od sochy F. L. Riegra od Ladislava Šalouna. Socha symbolizující úctu slavného syna ke svému otci by si to jistě zasloužila.

Riegrův dopis z roku 1864, který jsme před nedávnem získali do sbírek, je pro nás vzácným historickým dokladem doplňujícím mozaiku vědomostí o vzniku uměleckých památek na území města Semil a je také obohacením našeho sbírkového fondu. Příští rok si připomeneme 120 let od úmrtí největšího semilského rodáka a při té příležitosti bychom mohli originál dopisu ukázat veřejnosti.

/ Miroslav Šnaibek, ředitel muzea, *Semilské noviny*



**semilsko**

♦ **KOŠŤÁLOV – Jak to bude se silnicemi z Košťálova na Semily, Jilemnici nebo Lomnici?**

Po mnoha dopisech, telefonických jednáních, interpelacích na dopravním výboru zastupitelstva kraje a dalších v minulosti vedených jednáních se konečně po intervenci hejtmana Libereckého kraje Martina Půty uskutečnila 1. února 2022 na obecním úřadě v Košťálově schůzka starosty obce Košťálov s ředitelem Správy silnic Libereckého kraje Ing. Janem Růžičkou a statutárním náměstkem hejtmana odpovědného za rezort dopravy Janem Svitákem. Uvádím závěry schůzky a informace předpokladu oprav tak, jak vyplynuly z jednání:

**II/283 Košťálov - Bořkov:** prostředky na vypracování projektové dokumentace na opravu v úseku od mostu u Slávie po křižovatku v Bořkově budou v rozpočtu Libereckého kraje připraveny.

Do dubna 2022 bude Libereckým krajem vyhlášeno výběrové řízení na provedení projektové dokumentace na celý úsek. Stavba bude rozdělena do několika etap, v k.ú. Košťálov do jedné až dvou, stavba v k.ú. Bořkov bude samostatnou etapou z důvodu posunu katastru nemovitostí a stavbu bude třeba majetkově vypořádat (což není v Košťálově potřeba). Po oznámení odpovědného projektanta bude na pracovní schůzce dojednána koordinace stavby silnice,

opěrných zdí, dešťové kanalizace a dalších stavebních objektů (v režii Libereckého kraje) a dalších infrastrukturních vedení plynu, vody, splaškové kanalizace, veřejného osvětlení, které budou nákladem majitelů a provozovatelů těchto sítí.

**II/286 Košťálov – Lomnice.** Kompletní rekonstrukce má platné stavební povolení. Soutěž na zhotovitele kraj vyhlásí, až bude otevřeno financování i programu IROP II. To se předpokládá letos, stavba by proběhla v roce 2023.

**II/286 Košťálov – Mříčná.** Zpracovávání projektové dokumentace se zastavilo při zamítavém stanovisku ke kácení aleje před Mříčnou. Pan ředitel bude projekční firmu kontaktovat, aby obnovili práce. V Kundraticích je pro generální opravu opět komplikací nevypořádané vlastnictví pozemků pod částmi komunikace.

Starosta opakovaně požadoval seznam neprojednaných a neprojednatelných pozemků, poté přislíbil pomoc při projednání. Pak financování vlastní opravy může být rovněž z prostředků IROP:

**Most u Slávie** – projektová dokumentace je před dokončením, mosty mají prioritu. Opraven tak bude pravděpodobně v roce 2023.

Na závěr schůzky starosta k účastníkům poznamenal, že občané a především místní řidiči jsou už tak rozezlení a naštvaní, že by se protestní blokády silnic vedoucích z Košťálova rádi zúčastnili.

Před mnoha lety to taky pomohlo, když nezabíralo nic jiného.

/ Pavel Janata, *Košťálovské noviny*

♦ **VYSOKÉn/J** – Dovolujeme si Vás pozvat na premiéru komedie Václava Klimenta Klicpery *Divotvorný klobouk*. Premiéra se uskuteční **v neděli 17. dubna** od 19:30 v divadle Krakonoš ve Vysokém nad Jizerou. První reprízu uvedeme **v pátek 22. dubna** od 19:30.

Vstupenky na představení je možné objednat v květinářství p. Mráčka ve Vysokém nad Jizerou tel.: 481593442 .

/ Divadelní spolek Krakonoš

## železnobrodsko

♦ **ŽELEZNÝ BROD** – Fotografie na radniční půdě.



Výstava fotografií *Brody v Brodě* je tentokrát netradičně instalovaná na radniční půdě. Přijďte si prohlédnout krásné fotografie v jiném prostředí. Otevřeno pondělí 13-16, středa 10-12, v jiné hodiny po domluvě na infocentru a po celý den při akci Otevřená radnice 4. 5. (10-17).

## ♦ ŽELEZNÝ BROD –



## jilemnice

### ♦ Odstupte, vyzvalo vedení Jilemnice zastupitele SPD, který ozdobil chlebíčky písmenem Z

Radní Jilemnice na Semilsku vyzvali k rezignaci zastupitele města Bronislava Kalvodu (SPD). Na sociální síť dal o víkendu fotografie chlebíčků nazdobených sýry ve tvaru Z, které mimo jiné symbolizuje ruskou agresi na Ukrajině.

Příspěvkem se zabývá i policie. Kalvoda je i místopředsedou SPD v Libereckém kraji.

Příspěvek ze svého profilu na Facebooku Kalvoda smazal, fotografie se dá ale stále na internetu dohledat s ohledem na reakce jiných lidí.

„Obsahem příspěvku, který se o víkendu objevil na konkrétním facebookovém profilu, se zabývá služba kriminální policie a vyšetřování semilského územního odboru,“ řekla v pondělí regionální mluvčí policie Ivana Baláková.

Písmeno Z je vyobrazeno na některých ruských tancích a další vojenské technice nasazené na Ukrajině.

V Rusku ho lidé například dávají i na automobily, domy nebo oblečení.

Vyjadřují tak podporu ruským silám na Ukrajině.

Za nevhodný považuje Kalvodům příspěvek vedení Jilemnice.

„Publikoval fotografie s občerstvením, kdy na chlebíčcích bylo vyskládáno ze sýra velké Z,“ řekl starosta města David Hlaváč (ODS).

„Když se podíváte na facebook pana Kalvody, tak asi pochopíte, že to nebylo náhoda, ať se to vysvětluje jakkoli, a nám to přišlo trochu neslučitelné s tou dobou, která teď je. A na základě toho jsme se rozhodli udělat, co máme v kompetenci,“ dodal Hlaváč.

Rada města proto k pondělí odvolala Kalvodu z funkce předsedy i člena komise dopravy a veřejného pořádku a zároveň vyzvala k rezignaci na funkci zastupitele. (Novinky – ČTK)



#### ♦ Kalvoda k Z chlebíčkům: To jsou nějaké dezinformace, říká ke svému profilu

Zastupitel Jilemnice Bronislav Kalvoda o rezignaci neuvažuje. Své vyjádření na sociální síti označil za dezinformaci. Radní města jej kvůli fotografii chlebíčků nazdobených sýry ve tvaru Z, které mimo jiné symbolizuje ruskou agresi na Ukrajině, odvolali z funkcí města a vyzvali k rezignaci na politická angažmá. Kalvoda ale o rezignaci neuvažuje a Z na snímcích vysvětluje jménem přítelkyně. „Myslíte si, že jsem udělal chlebíčky pro Zuzanu, že je to důvod k rezignaci? Myslím si, že to není důvod k tomu abych rezignoval. Ty chlebíčky byly pro mojí přítelkyni Zuzanu. To, že to pár lidí překroutilo, to je jejich věc,“ vysvětluje místopředseda SPD Libereckého kraje a zastupitel Jilemnice Kalvoda.



Radní Jilemnice označili Kalvodův příspěvek za nevhodný a oznámili jeho odvolání z funkce předsedy i z funkce člena komise dopravy a veřejného pořádku. „Je to jejich rozhodnutí, a to je třeba respektovat,“ řekl k tomu Kalvoda.

Následovala výzva, aby se vzdal politických funkcí. „Vyzývá prostřednictvím svých členů zastupitele Bronislava Kalvodu k okamžité rezignaci na mandát člena Zastupitelstva města Jilemnice. Doporučuje zmocněnci politického hnutí SPD, aby vyzval Bronislava Kalvodu k okamžité rezignaci na mandát člena Zastupitelstva města Jilemnice,“ uvedla rada města Jilemnice.

„Já žádnou podporu ruské agrese nevyjadřuji nikde a nikdy. Odsuzuji všechny válečné agrese od roku 99. Já jsem nikdy, nikde veřejně žádnou vojenskou agresi

nepodpořil a podporovat nebudu, takže nevidím důvod proč bych z toho měl dělat nějaké další závěry," reagoval Kalvoda.

„Ne tohle byla provokace, která zneužila nevinný příspěvek k tomu, aby to otočili proti mně," myslí si Kalvoda. Na své stránce ale hojně sdílí desinformační příspěvky, které relativizují vojenské napadení Ukrajiny Ruskou Federací, nebo reálnost důkazů o dění ve válkou zasažené zemi.

Obsahem Kalvodova příspěvku se zabývá kriminálka. „Obsahem příspěvku, který se o víkendu objevil na konkrétním facebookovém profilu, se zabývá služba kriminální policie a vyšetřování semilského územního odboru," řekla regionální mluvčí policie Ivana Baláková.

(Jan Štoll, Náš REGION – ČTK)

## vrchlabí

### ÚSMĚVY ZDEŇKA TROŠKY

VRCHLABÍ  
19. 4. (ÚT) 19.00  
KD STŘELNICE – VELKÝ SÁL



### TCHYNĚ NA ZABITÍ

Divadelní spolek Tyl Slaná

Ani sama Smrt nezabrání tchyním prudit a montovat se do života svým mladým. Čistokrevná řachanda okořeněná duchařinou popisuje vztah mezi tchyní a zetěm, snachou a tchyní, mezi matkou a dcerou, synem a matkou...

Kartonka 1904, 19:00

♦ Na náměstí Míru byl instalován Poesiomat.

Ze železné trubky velikosti vyššího člověka je vyvedena klika, kterou si kolemjdoucí vyrobí elektřinu. Pak si zmáčknutím tlačítka zvolí jednu ze zvukových stop. Kromě četby či hudby zahlaholí pták, projede auto, zakřičí dítě. V nabídce je např. hovor z filmu „Hoří, má panenko“, zurkot vody Labského vodopádu, tóny Antonia Vivaldiho ze Čtvero ročních období, výňatek z knihy Marie Kubátové „Jak Trautenberk lovil v Krakonošově revíru“, recept na krkonošské kyselo Miloše Gerstnera a řada dalších záznamů, včetně medailových olympijských jízd rodaček Karolíny Erbanové a Evy Samkové. A právě zlatá olympijská snowboardistka Evka Samková se za zpěvného doprovodu dětí ujala slavnostního odhalení.

V těsné blízkosti Poesiomatu je ve velkoplošné zasklené vitrině uveden celý play list. Umístěním zařízení se Vrchlabí zařadilo k více než dvěma desítkám měst v Česku i zahraničí. Básně, literární útržky i zvuky spojené s místem poslouchají lidé v Praze, Brně, Ostravě, ale i v Paříži, Dublinu či New Yorku. Letos na jaře se Poesiomatu dočká Hradec Králové.

„Jsem rád, že jsme náměstí Míru opět zatraktivnili. Každý rok se snažíme, aby na něm bylo něco zajímavého, aby se naši obyvatelé i turisté dovídali stále něco nového. Místo tak může lákat k různým typům happeningů a to čtení, to mě osobně také velmi zajímá. Město chce, a také tak činí, připomínat mimořádné osobnosti a okamžiky a lokalita u starého náhonu před kostelem sv. Vavřince je úžasná. Jsem také rád, že si na slavnostní okamžik udělala čas Eva Samková, které v Poesiomatu patří jedna z čestných zvukových stop," uvedl Jan Sobotka

a Eva Samková doplnila: „Jsem nadšená, že máme Poesiomat i ve Vrchlabí. Jsme tak malé město, ale přitom se tu toho tolik děje. Aktivita mají široký záběr, nejsme jenom město sportovní, ale máme i mnoho kulturních počinů. Sportovní i kulturní dění, recept na krkonošské kyselo, pan režisér Forman a mnohé další; obsah krásně vystihuje, na čem stavíme, co se ve Vrchlabí dělo a děje a co v Krkonoších máme,“ pochválila Eva Samková.

/ D. Palátková, novinářka, *PULS*



Slavnostní uvedení Poesiomatu do provozu. Foto: Martin Šeda

## jičínsko

♦ **JIČÍN** – V průběhu března a na začátku dubna probíhalo v lokalitě Kasárna odstraňování dřevin. Demontovalo se také dětské hřiště, které bude přesunuto. Vše se připravovalo pro zřízení staveniště. Od 20. dubna se zahájila samotná výstavba a v první fázi budou prováděny výkopové práce. V nadcházejících měsících také bude zdemolována stará kasárenská budova – garáže. Dodavatelem všech prací je sdružení firem EUROVIA CS a Stavoka Kosice.

♦ **JIČÍN** – Hledá se restaurátor kašny se sochou Amfitrité na Valdštejnově náměstí.

Rada města schválila výzvu pro podání nabídek na restaurování kašny Amfitrité na Valdštejnově náměstí. Největší a neznámější kašna v Jičíně rekonstrukci nutně potřebuje a Jičín vzhledem k podstatě díla vydá uzavřenou výzvu na zhotovitele. Práce totiž



může realizovat pouze držitel speciálního povolení k restaurování, které vydává Ministerstvo kultury.

Povolení je nutné, protože kašna a socha jsou památkově chráněny. Dodavatel prací musí být ministerstvem uznaným specialistou v restaurování nepolychromovaných nefigurálních uměleckořemeslných děl z kamene. Počet držitelů povolení je značně omezený a navíc jsou tito velmi časově vytíženi, proto je na místě zakázku řešit uzavřenou formou. Ta je v souladu s platnou Směrnicí o zadávání veřejných zakázek města Jičína. Předmětem veřejné zakázky jsou stavební práce spočívající v restaurování kamenných částí kašny včetně sochy Amfitrité a kompletní rekonstrukce vany vyložením olověného plechu. Práce by mohly proběhnout v květnu. Cena díla vyplyne z dodaných nabídek.

Kašna, která je kolemjdoucím známá asi nejvíce díky chrličům s rybími hlavami, pochází z roku 1835 a je dílem Jana Suchardy. Na místě v centru Valdštejnova náměstí poblíž Mariánského sloupu se nachází od 80. let 19. století. Řecká bohyně vod, moří a krásy Amfitrité je vyvedena jako ženská postava v rouchu, plavící se na voru z ryb. Jedná se nepochybně o dominantu Valdštejnova náměstí, kterou zná každý obyvatel města Jičína. (-jir-)

#### ♦ PAŘEZSKÁ LHOTA – Hrad Pařez aneb oblíbené povídání V. Zieglera

Zbytky středověkého skalního hradu se nacházejí na severozápadním okraji Prachovských skal (3 km jihozápadně od Libuně) při červeně značené turistické cestě z Mladějova do Prachovských skal a zeleně značené turistické cestě z Mladějova do Pařezské Lhoty a Hvozdece.

Pařez je zřícenina malého hradu, která se nachází v severozápadní části Prachovských skal v okrese Jičín. Je chráněn jako kulturní památka České republiky. Nachází se mezi vesnicí Pařezská Lhota a osadou Blata (v katastru prvně jmenované) nedaleko od Pařezského rybníka na pískovcové skále, kterou místní lidé nazývají Matoušův hrad či Husí noha. Jde o kombinaci klasického zděného hradu a skalního hradu. Obytné místnosti a sklepy se nacházely v pískovcové skále, na níž byla vybudována mohutná obranná zděná věž a další kamenné obranné zdi.

Skalní útvary v okolí jsou tvořené běložlutými až bělošedými, hrubozrnnými, kaolinitickými pískovci, silně rozpadavými. Jde o svrchní část teplického souvrství (svrchní turon až coniak) české křídové pánve. Svrchní polohy jsou tvořeny slepencovými polohami březenského souvrství. Na pískovcových blocích, věžích, a jiných útvarech, vyniká nápadná skulptace skalních stěn, vzniklá kombinací mechanického a chemického zvětrávání pískovců. Různě velké římsovitě, mřížkovitě či voštinové útvary jsou pro zdejší skalní město velmi charakteristické. Možné jsou nálezy jader schránek mlže druhu „Inoceramus“ inconstans. Dále se v pískovci nacházejí i jádra schránek dalších mlžů, např. Isocardia zitteli, Liopistha aequivalvis a dalších.

Je zde možnost archeologických nálezů, zejména středověké archeologie.

První písemná zmínka o tomto hradu pochází z roku 1403, ve které byl zmíněn jeho tehdejší majitel Jan z Pařezu, což byl pravděpodobně přímý potomek Petra z Pařezu, o němž první zmínky pocházejí z roku 1370. Hrad tedy pravděpodob-

ně vznikl někdy ve 2. polovině 14. století. Poslední zmínka o hradu pochází z roku 1430, kdy byl již označován za zříceninu. Přesný důvod ani datum jeho zániku není dnes známo, ale nejpravděpodobnější se zdá být rok 1423, kdy mohl být poprvé vyplněn a pobořen husity, kteří tudy tehdy táhli a které vedl Jan Žižka z Trocnova. Později byly zbytky hradu nepravidelně obývány místními loupežníky, kteří zde byli nakonec zajati, pobiti a rozprášeni v letech 1440 až 1442 zemskou hotovostí. Hrad sloužil svému účelu přibližně 70 až 80 let, což potvrdily i některé zdejší archeologické nálezy, (například stříbrné mince pocházející z doby panování krále Václava IV.). Hrad neměl vlastní studnu, vodní zdroj se nalézal mimo hradní areál, z čehož někteří badatelé usuzují, že k obraně hradu mohl sloužit případně i místní potok (rybník či jiná umělá hráz), s jehož pomocí bylo možno přechodně zatopit celé zdejší poměrně úzké údolí. **Přijďte ho navštívit! Stojí za to.**

/ Václav Ziegler pro stránky Geoparku Český ráj



#### ♦ **NOVÁ PAKA – NOVOPACKÉ MUZEUM BILANCUJE**

Centrum Nové Paky se může pochlubit řadou historických objektů. Patří k nim i Suchardův dům, kde sídlí městské muzeum. Jaká byla jeho činnost v loňském roce a co hodlá udělat letos? To je tématem rozhovoru s ředitelkou muzea Ivetou Mečířovou.

Mám-li hodnotit loňský rok z hlediska návštěvnosti na výstavách (bylo jich celkem pět) a expozicích, tak ta byla částečně ovlivněna covidem. Později,

v průběhu roku, se to už dostávalo do normálu. Turistům, stálým domácím návštěvníkům a také těm, kteří se přišli informovat do informačního centra, byla nabídnuta návštěva našich objektů.

V letošním roce bude téma fungování informačního centra a jeho úloha ve městě důležitým bodem k jednání zainteresovaných osob. V loňském roce na podzim proběhla revalidace GEOPARKU UNESCO Český ráj. Jeho kontrola dopadla dobře, a máme tak potvrzenou jeho činnost na další roky. Co je dobré říci – Nová Paka je výchozí branou Geoparku UNESCO Český ráj. Město Nová Paka je významným partnerem, novopacké muzeum je zakládajícím členem a náš pracovník Václav Mencl je hlavním geologem v této instituci. Při této příležitosti vydalo novopacké muzeum publikaci *Zkamenělé stromy z Podkrkonoší*, která je věnovaná všem nadšeným sběratelům a milovníkům nerostů, kteří se rozhodli podělit o své poklady a přispěli tak k obohacení muzejní sbírky v Klenotnici drahých kamenů.



Co se také podařilo?

V roce 2020 a 2021 jsme v 1. patře Suchardova domu reinstalovali stálou expozici, které bylo už 42 roků a obohatili jsme její rozměr o expozici uměleckého rodu Suchardů. Z výstavy v Národní galerii se nám vrátil rekonstruovaný, monumentální model pomníku Františka Palackého a byl zde vystaven. Postupně se do

expozice vrátí loutky Vojtěcha Suchardy. Z grantu Královéhradeckého kraje se nám povedlo jich šest zrestaurovat. V letošním roce budeme pokračovat. Podotýkám, je to naše další bohatství Novopacka, protože ty loutky patří do dědictví UNESCO, tradiční loutkářství.

Pokud se jedná letošní rok?

Pokračujeme, ovlivnění covidovou pandemií, a doháníme, co jsme zmeškali v minulém období. Je to především příprava výstavy malíře Karla Kramuleho, která se měla uskutečnit už před dvěma lety. Po dohodě s rodinou by měla být zahájena začátkem příštího roku. Řadu akcí jsme museli zrevidovat, odložit a improvizujeme. Ted' například sedíme v prostoru výstavy mediálních kreseb „*Co to kreslí ruka má*“. Jedná se o nové přírůstky, které jsme získali darem. Nová Paka má ojedinělou sbírku mediálních kreseb, je to opravdu stříbro novopackého muzea. Říká se, že je to jedna z největších sbírek ve střední Evropě. A tady, také díky grantovým příspěvkům z Královéhradeckého kraje, jsme zakoupili speciální archivní krabice pro uchování těchto sbírek.



### A výstavy?

Po výstavě novopackých fotografů k 90 letům jejich činnosti by se měla uskutečnit výstava Jany Kasalové a vzápětí výstava novopackého pivovaru k jeho 150 letům. V jednání je také výstava 50 let místního automotoklubu. Další akce – broušení kamenů, muzejní noc, prázdninové procházky Novou Pakou. A jsme u podzimu, kdy připravujeme výstavu fotografií i našeho bývalého kolegy, který nám chybí – Jiřího Čejky. A už jsou Vánoce, klasické betlémy. Dlouhodobějším plánem je řešení depozitářů muzea, vzhledem k tomu, že tyto již nestačí. Sbírky jsou v nevyhovujících prostorách, chybí nám prostor pro knihovnu, není zázemí pro badatele, chybí základní konzervátorská dílna atd. Z podnětu města se připravuje projektová dokumentace na využití zbývajících částí kláštera, kde bude letos dokončena revitalizace přízemí, které spěje k otevření. Myšlenka vznikla již dříve. Pro vysvětlení – byly zde depozitáře Jičínského muzea. Čekáme na výzvy EU, které budou i pro nás, tzv. „malá muzea“. Předtím se takové pomoci ze strany EU dostávalo velkým muzeím, která se vybavovala odpovídajícími depozitáři a dalšími výstavními prostorami. Zbývá dodat, že návštěvní dny v novopackém muzeu jsou denně, mimo pondělí, od 9:00 do 12:00 a od 12:30 do 16:00 hodin.

/ Oldřich Houška, *Achát*



**Nákl. Fr. Helikarové, Valdštýn. Fot. Linhart, Turnov. Unie – Praha. Turistické razítko Hostinec HELIKAR na hradě Valdštýně. Odesláno 1916.**

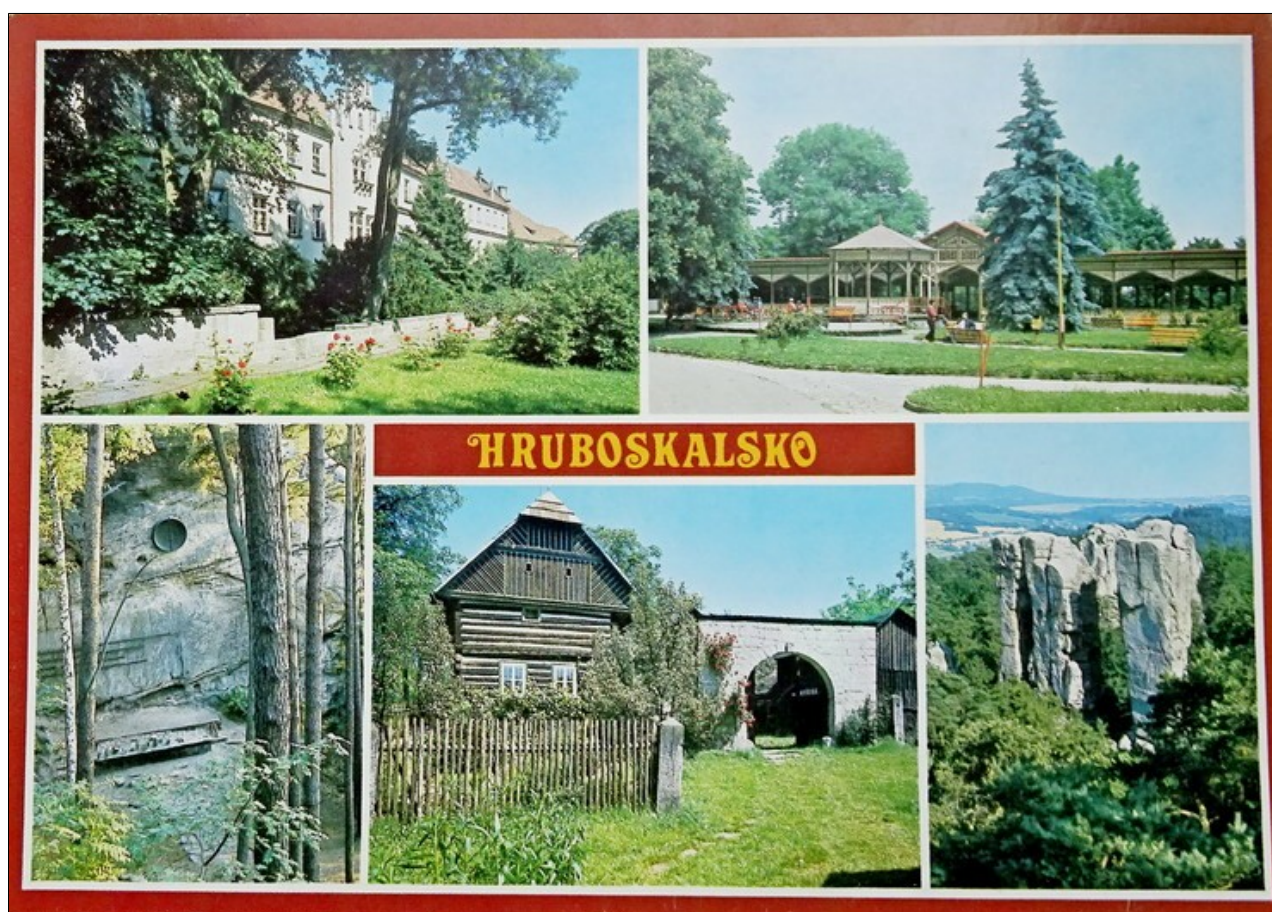


ČESKÝ RÁJ: HRUBÝ ROHOZEC.

**Český ráj. Hrubý Rohozec. Foto Kamil Hendrych, 1937**



**Rovensko. Bez bližších dat**



**Hruboskalsko. Zámek Hrubá Skála + Zotavovna ROH Sedmihorky + Památník horolezců + Kopicův statek v Kacanovech + Pohled z Mariánské vyhlídky.  
Foto J. Morávek, SG Č. Kostelec. Panorama. Koupeno 1987**

## mnichovohradištsko

♦ **BAKOV n/J** – Kniha kresleného humoru se dočká odloženého křtu.

**V pátek 22. dubna** se od 17 hodin v Bakově nad Jizerou v sále Radnice uskuteční odložený křest knihy vozičkáře Jiřího Flekny *Když sranda vzniká v posteli*.

V doprovodném programu zahraje na klávesy Jaroslav Špička a v jednání jsou další zajímaví hosté. Cena knihy je 150 Kč. K prodeji bude samozřejmě na křtu, ale zakoupit ji můžete také v Městské knihovně Bakov nad Jizerou a v knihkupectví a papírnictví Hany Otáhalové v Mnichově Hradišti. Další prodejní místa, možnost zaslání knihy poštou i veškeré další podrobnosti a najdete na <https://spokojeny-domov.cz/jiri-flekna/>. (Petr Novák, Mnichovohradištsko.cz)

## jablonec

**19/4**

**REVIZOR**

Městské divadlo, 19 hodin  
bravurní komedie v podání Divadla ABC Praha

**20/4**

**MATKA**

Městské divadlo, 19 hodin  
román Karla Čapka v podání  
Vršovického divadla Mana Praha

**22/4**

**JASNÁ PÁKA: 40 LET**

Eurocentrum, 20 hodin  
legendární novovlnná formace  
oslaví čtyřicet let krátkým  
klubovým turné

**ORNAMENT + POTOMEK**

Klub Na Rampě, 20 hodin  
koncert jablonecké rockové  
a liberecké pop-rockové kapely

**23/4**

**PORTA**

Klub Na Rampě, 14 hodin  
severočeské předkolo, host Slávek  
Janoušek s kapelou, prezence  
účastníků ve 13.00

**KRÁLOVNY**

Městské divadlo, 19 hodin  
komedie plná upřímného humoru v podání Divadla Spoluhra



**K J** **EUROCENTRUM**  
Jablonec nad Nisou

22. 4. Jasná páka: 40 let

23. 4. Slavnosti svatého Patrika  
Taneční zábava v Irském stylu

13. 5. Ladybirds – křest alba

9. 6. Laco Deczi & Celula New York

15. 6. Radůza s kapelou

24. 6. Krucipůsk

www.kulturajablonec.cz, tel.: 483 704 400

### Velikonoce přicházejí také na hrady a zámky. Jak je to na Liberecku, Hradecku a Pardubicku?

Velikonoční svátky jsou pro správy hradů a zámků příležitostí, jak ozdobit své prohlídkové okruhy symboly jara a průvodcovské slovo doplnit informacemi, jak Velikonoce probíhaly na šlechtických sídlech. Mezinárodní den památek a sídel (18. 4.) inspiroval správy objektů ke kastelánským nebo technickým prohlídkám a dalším aktivitám, kterými bude tento významný den připomenut. O Velkém pátku, pro křesťany v nejtišší a nejsmutnější den, jsou hrady a zámky ve správě Národního památkového ústavu veřejnosti otevřeny, neboť tento den je státním svátkem a zůstanou tak jak o Bílé sobotě, tak i na Boží hod velikonoční, tedy o Velikonoční neděli, kdy podle liturgického kalendáře končí půst. Kdo nechce dodržovat tradici pomlázky, může přijít na prohlídku i o Velikonočním, tedy Mrskaném nebo také Červeném pondělí. Všechny objekty v kraji Libereckém, Pardubickém a Královéhradeckém jsou zpřístupněny, velká část nabídne velikonočně nazdobený hlavní prohlídkový okruh. Návštěvník se také dozví, co o Velikonocích panstvo jídávalo, že nejčastější barvou vajíček byla červená a také, že první zmínky o zajičkoví, který nosí barevná vajíčka a dárky, pocházejí zhruba z poloviny 17. století z německých zemí. Průvodci povyprávějí také o zdobení vajíček. Velikonoční výzdoba je připravena na zámcích Náchod a Hrádek u Nechanic, kde je mimořádně zpřístupněna i kuchyň s uvařeným punčem. Na Opočně je výstava 2500 kraslic, na zámku Sychrov zdobí hlavní prohlídkový okruh umělecká díla paní Zuzany Königové, která se věnuje ornamentálnímu vyřezávání do skořápek. Polévka s kopřivami zavoní na Lemberku, nazdobeny budou také Zákupy a na Grabštejně chystají kromě výzdoby také dílničky pro děti a stánky. Kraslice a květinová aranžmá dotvoří atmosféru na zámku Litomyšl, v Ratibořicích bude zpřístupněno sklepení s prodejní výstavou keramiky a otevřeno bude také Staré bělidlo. U příležitosti Mezinárodního dne památek a sídel zpřístupní na Lemberku středověkou věž, v kapli na hradě Bezděz budou od 15. do 18. dubna vystaveny vzácné dřevořezby z bezděžské křížové cesty. 23. dubna proběhnou kastelánské prohlídky na Grabštejně a ve stejný den setkání veteránů na Sychrově. Na 17. duben jsou naplánovány stavebně-historické prohlídky ve Slatiňanech.

#### Shrnutí pro Liberecký kraj

- do 30. 4. státní zámek Sychrov – Kouzlo křehkosti - Výstava v rámci hlavního prohlídkového okruhu: Křehké exponáty z dílny paní Zuzany Königové, která svůj volný čas již několik let věnuje ornamentálnímu vyřezávání do skořápek, kdy ty nejmenší skořápky jsou z vajec křepelčích, přes kachní, husí a slepičí až k těm největším, trochu exotičtějším pštrosím. Mezi jejími uměleckými výtvoř bychom našli nejen prořezávaná vajíčka s krajkovými motivy, ale také figurky andělů, kočárky nebo dětské botičky. Inspirace vychází jak z tradičních květinových a krajkových motivů, tak z ornamentiky z celého světa. Autorka se svými uměleckými výtvoř sbírá ocenění zejména ve světě a prezentace na

Sychrově tak bude jejím prvním velkým počinem v České republice. Přimo v historických interiérech zámku Sychrov bude vystaveno kolem 80 vyřezávaných exponátů.

- 14.–18. 4.: státní zámek Lemberk – Speciální prohlídky velikonočně vyzdobeného clam-gallasovského apartmá včetně zámecké kaple s průvodcem. Zpřístupnění středověké věže s vyhlídkou po okolí zámku.
- 15.–18. 4.: státní hrad Bezděz – V gotické hradní kapli budou vystaveny vzácné dřevořezby z bezdězské křížové cesty.
- 15.–18. 4.: státní hrad Grabštejn – Prohlídky velikonočně a jarně vyzdobeným hradem, v neděli a v pondělí dílničky pro děti, trhy.
- do 18. 4.: státní zámek Zákupy – Velikonoční výzdoba zámku.
- 23. 4.: státní hrad Grabštejn – Kastelánské prohlídky od sklepení po půdu.
- 23. 4.: státní zámek Sychrov – Setkání 1st Veteran US Car Clubu. Více informací na stránkách klubu [www.1stveteranuscars.cz](http://www.1stveteranuscars.cz)

(Národní památkový ústav – ÚPS na Sychrově)

## liberec

♦ Vůbec poprvé v pětadvacetileté historii projektu Salon filmových klapkek zavítají umělecká díla od předních českých výtvarníků do Libereckého kraje. Projekt spojující výtvarné a filmové umění je nedílnou součástí Zlín Film Festivalu.

Než ale budou klapky v květnu ve Zlíně vydraženy, aby podpořily začínající filmaře, představí se v rámci *Klapka Tour* ve vybraných městech po celé České republice. Teď jsou klapky vystaveny v Liberci – Vratislavicích nad Nisou. *Klapka Tour*, výstava celé kolekce filmových klapkek, se po své zastávce v Praze a Olomouci, přesouvá do Rodného domu Ferdinanda Porscheho, kde bude veřejnosti přístupná v termínu 15. – 17. dubna v čase od 9. do 17. hodiny. Ukáže více než 120 klapkek od výtvarníků zvučných jmen, které jsou součástí letošního 25. Salonu filmových klapkek. Unikátní projekt, do kterého výtvarníci vkládají svá díla následně dražená během Zlín Film Festivalu, pomáhá z výtěžku financovat práce studentů filmových škol a začínajících filmařů.

Svémi klapkami se do Salonu pravidelně zapojují například Kristian Kodet, Iva Hüttnerová, Kateřina Miler nebo Jiří Slíva. „Je pro nás potěšením a ctí, že jsme letos přebrali v pořadí již 10. klapku od pana Jaroslava Němečka, autora nejdéle nepřetržitě vydávaného dětského komiksu. Jeho Čtyřlístek četlo, čte a pevně věříme, že nadále bude číst, mnoho generací,“ uvedl předseda správní rady Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN Čestmír Vančura.

Mezi přispívajícími výtvarníky jsou i takoví, kteří se účastní nepřetržitě od prvního ročníku – Miroslav Göttlich, František Květoň a Ivan Baborák. Autoři pak pocházejí nejen z České republiky, ale i ze zahraničí. Z největší dálky doputovala klapka od Ludmily Zemanové, dcery režiséra Karla Zemana, která žije v Kanadě. Umělci nejsou ve své tvorbě nijak omezeni, proto jsou klapky pestré jak tematicky, tak použitou technikou. Kromě olejomalby je tak na klapkách vidět také akryl, suchá jehla, kaširovaná sádra, svařovaná ocel, dřevořezba, koláže, sklo nebo keramika. Mezi motivy se objevuje vzpomínka na Libuši Šafránkovou a Karla Lopraise, výročí 110 let od narození výtvarníka Jiřího Trnky nebo téma 700 let do první písemné zmínky o městě Zlín.



Kolekce klapek se po výstavě ve Vratislavicích přesune do Muzea ŠKODA AUTO v Mladé Boleslavi a následně do Brna. Poslední zastávkou je Zlín, kde v Kongresovém centru 29. května ve 13 hodin proběhne dražba klapek.

Z výtěžku aukce klapek jsou již tradičně podporovány filmové projekty studentů filmových škol a dalších mladých tvůrců. O finanční podporu se u Nadačního fondu FILMTALENT ZLÍN mohou ucházet autorské snímky hrané, animované i ty pohybující se na hranici dokumentu. „Důkazem, že se peníze vynakládají smysluplně, jsou úspěchy podpořených filmů nejen v České republice, ale i v zahraničí,“ uvedla Markéta Pášmová, umělecká ředitelka Zlín Film Festivalu a dodala: „Nejčerstvějším je Český lev za nejlepší krátký film a cena Magnesia za nejlepší studentský snímek – obě tato ocenění získal snímek *Milý tati* režisérky Diany Cam Van Nguyen.“

Za celou historii Salonu filmových klapek bylo vydraženo 2 749 umělecky ztvárněných klapek a celkově vynesly už skoro 41 milionů korun. Nejúspěšnější je stále klapka Libora Vojkůvky „*Touhy plná, klapka rozevřená*“, kterou zájemce v roce 2008 zakoupil za 199 tisíc korun. Kompletní kolekce je k vidění na webu [salonfilmovychklapek.cz](http://salonfilmovychklapek.cz), který obsahuje přehled všech klapek ze všech uplynulých 24 ročníků Salonu, navíc přidává informace o jednotlivých autorech a další zajímavosti.

/ Kateřina Martykánová, Zlín Film Festival

♦ Na Ještědu zahájila ve čtvrtek sezony sedačková lanovka Skalka, která je ve skiareálu provozovaném společností TMR Ještěd. V minulých letech za letní sezonu sedačkovou lanovku Skalka využilo kolem 20 tisíc lidí.

Turistů letos přepraví asi výrazně víc, neboť po loňské podzimní tragické nehodě nejedí a zřejmě ještě několik let bude na Ještědu mimo provoz kabinková lanovka Českých drah.



**Základní jízdenka pro jednu jízdu lanovkou Skalka stála loni 110 korun, letos při nákupu u pokladny bude za 170 Kč a při on-line nákupu přes gopass za 150 korun. Cena za obousměrnou jízdenku při nákupu u pokladny zdražila ze 170 na 260 Kč. „Lanovkou Skalka se svezete na výlet od čtvrtka 14. do pondělí 18. dubna. Dále budeme pokračovat v pravidelném víkendovém provozu,“ stojí na stránkách společnosti TMR Ještěd.**

**U infocentra bude společně s provozem lanovky (9 – 17 h) otevřen Après-ski bar Nová Skalka.**

### **za humny**

♦ **MÁCHOVO JEZERO** – Velikonočními plavbami začne v pátek na Máchově jezeře u Doks letošní sezona výletních plavidel. Lodě budou svátečně vyzdobené.

♦ **OPOČNO** – Na zámku v Opočně poprvé zpřístupnili druhé patro

Během zimních měsíců došlo na zámku v Opočně ke kompletní instalaci prohlídkových tras. Největší změny proběhly ve druhém patře, kde vznikl samostatný prohlídkový okruh představující soukromé hostinské pokoje nejblíže příbuzných tehdejšího majitele zámku, knížete Josefa II. Colloredo-Mannsfelda, rodové muzeum a také vyhlášené opočenské zbrojnice.

Návštěvníkům se nová trasa představila dnes, 14. dubna.

Celková reinstalace trvala bezmála pět měsíců a jedná se o největší změnu expozic i návštěvnického provozu na opočenském zámku od konce druhé světové války. Zámek nyní nabízí dva plnohodnotné prohlídkové okruhy (1. a 2. patro zámku), na nichž je nově prezentováno zhruba dalších šest tisíc předmětů, které byly dosud v depozitářích. Ve druhém patře se návštěvníkům představí celkem 21 místností, z nich 18 premiérově. Významnou novinkou je také začlenění procházky po arkádách do obou prohlídkových okruhů.

„Rok pro otevření i úpravy opočenských zámeckých interiérů nebyl vybrán náhodně – zámek v roce 2022 slaví sto let od svého zpřístupnění, neboť v omezené míře se zde provázelo již za první republiky. Tehdy byla obdivována hlavně zbrojnice, obrazárna či knihovna. Nyní v rámci dvou prohlídkových

okruhů budou návštěvníci moci ocenit celkem 40 místností představující vrcholnou éru Colloredo-mannsfeldského panství,“ vysvětluje načasování reinstalace Nad'a Goryczková, generální ředitelka Národního památkového ústavu.

Reinstalace vychází z fotografií a inventáře zámku z roku 1910. Josef II. Colloredo-Mannsfeld se rozhodl ze zámku udělat rodovou pokladnici a svezl na Opočno veškeré sbírky rodu z hradů a zámků po monarchii, které pak výrazně rozšiřoval například i o trofeje a upomínky z výprav po severní Americe a Africe. Do této éry se zámek nyní vrátil, protože zde probíhaly i poslední větší úpravy interiérů. „Unikátnost okruhů doplňuje i skutečnost, že bezmála 98 procent vystaveného mobiliáře je mobiliář kmenový, to není až tak obvyklé,“ vysvětluje Tomáš Kořínek, kastelán a zároveň autor reinstalačního libreta, a dodává: „V západním křídle se teprve začínají restaurovat vzácně dochované tapety a malby. V této části zámku návštěvníci uvidí, jak celý proces obnovy probíhá a budou mít další roky srovnání, jak vypadají zrestaurované místnosti a místnosti, které na svou obnovu teprve čekají.“

„Během dvou let se na Královéhradecku a Pardubicku podařily kompletní reinstalace tří objektů – kromě zámku Opočno také na náchodském zámku a na zámku v Litomyšli, čímž pokračujeme v trendu představovat veřejnosti skutečné funkce interiérů jako míst, kde se žilo. Modernizujeme za dodržení všech historických skutečností již zastaralé expozice a s tím souvisí i poutavější a pestřejší průvodcovský výklad,“ nezastírá spokojenost s novými okruhy Miloš Kadlec, ředitel ÚPS na Sychrově, pod jehož správu opočenský zámek spadá. Nový prohlídkový okruh je veřejnosti zpřístupněn od 14. dubna v provozní době zámku, jeho prohlídka trvá 55 minut. (NPÚ – ÚPS na Sychrově)

♦ **DOLNÍ BOUSOV** – Ve čtvrtek 31. března 2022 představil Miloslav Ječný v informačním středisku Dolní Bousov svou knihu dokumentů a dochovaných textů rodáka z Dolního Bousova Eduarda Doškáře, od jehož smrti v koncentračním táboře ve Stutthofu uplynulo 80 let.

Křtu knihy se kromě jejího autora ujali starosta města Miroslav Boček a vzdálený příbuzný Eduarda Doškáře Václav Doškář. K vidění byla i malá výstava kopií dokladů i s jejich překlady do češtiny. Po křtu zazpívaly spojené sbory Stojmír a Bendl před rodným domem Eduarda Doškáře jeho písně a následovalo odhalení pamětní desky.

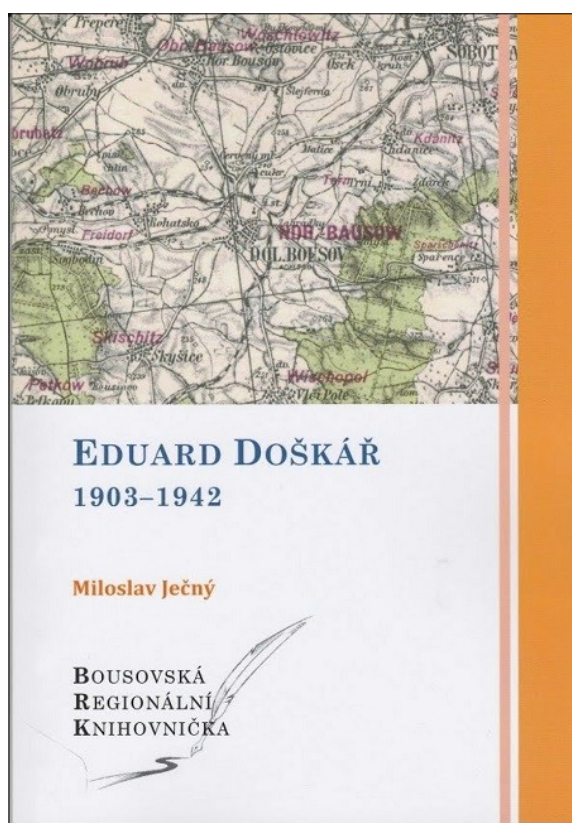
Eduard Doškář se narodil 27. ledna 1903 v Dolním Bousově a zemřel 6. března 1942 v koncentračním táboře ve Stutthofu. Byl významnou dolnobousovskou osobností období první republiky. Absolvoval obchodní akademii a pracoval jako



úředník v Liberci, v Brně, v Praze a v Dolním Bousově. Psal verše a povídky. V letech 1929–1933 byl kronikářem města. Ve své tvorbě reagoval i na politické události doby. Proto po okupaci Československa skončil v koncentračním táboře, kde zemřel.

Život Eduarda Doškáře je však stále plný otazníků. „Dosud se mi nepodařilo vypátrat jeho potomky. Z dochovaných pramenů vím jen to, že měl dva syny,“ říká autor publikace Miloslav Ječný. Zkoušel již kromě řady výzev v regionálním tisku i pořad Pošta pro tebe, ale zatím bez konkrétních výsledků. Hledají se i potomci Doškářových sourozenců.

„Potomci či jiní bližší příbuzní Eduarda Doškáře by mohli zodpovědět některé dosud nevyjasněné otázky, které jsou nastíněné i v knize,“ dodává pan Ječný. Pokud máte jakékoliv indicie o bližším příbuzenstvu Eduarda Doškáře, můžete ho kontaktovat telefonem 775 975 077 nebo e-mailem [milan.jecny@outlook.cz](mailto:milan.jecny@outlook.cz). Publikace Eduard Doškář 1903–1942 je k dostání v infocentru v Dolním Bousově v Kostelní ulici za 75 Kč. (Petr Novák, Mnichovohradištsko.cz)



*foto Zdeněk Plešinger*

## pozdní sběr

♦ **TURNOV** – Rada města doporučila zastupitelstvu schválit navýšení dotace 650 tisíc pro TJ Sokol Turnov o částku 46 tisíc na realizaci úpravy veřejně přístupných ploch v okolí historického objektu Sokolovny. V rámci dvou splátek byla spolku vyplacena dotace v plné výši a předáno 192,18 tun žulových dlažebních kostek majetku města. TJ Sokol požádal o navýšení dotace o 200 tisíc. Rada souhlasila s návrhem rozdělení dotací na obnovu objektů nacházejících se na území městské památkové zóny města Turnov z rozpočtu města. Pro rok 2022

byla vyčleněna částka 300 tisíc korun. V rámci vypsané výzvy byly doručeny 4 žádosti.

Rada souhlasila s návrhem na rozdělení dotací z kulturního fondu. Pro rok 2022 byla vyčleněna částka 1,1 milionu korun plus 98 tisíc z minulého období.

Došlo 42 žádostí.

Rada neschválila poskytnutí účelového finančního daru ve výši 20 tisíc společnosti Geopark Český ráj na pokrytí spolufinancování Česko-saského projektu Spolupráce a propagace geoparků UNESCO v Euroregionu Nisa, který realizoval Geopark Český ráj v letech 2019–2021.

Rada doporučila zastupitelstvu schválit vypsání poptávkového řízení na dlouhodobý úvěr spojený se záměrem nákupu areálu KERI na Koňském trhu a na kontokorentní úvěr ve výši 40 milionů na případné vykrytí kofinancování dotačních titulů a cash flow města.

Rada města také vyhlásí nové výběrové řízení na projekt koupacího biotopu v Dolánkách. Důvodem jsou vysoké ceny aktuálně doručených nabídek v porovnání s předpokládanou hodnotou zakázky. Výběrové řízení bude vypsáno znovu, tentokrát se stanovením maximální ceny projektu.

♦ **ČESKÁ LÍPA – 22. 4. 2022 od 19.00** v Centru textilního tisku v České Lípě můžete zhlédnout vystoupení Martina Žáka & Miloně Čepelky **JAK VYPRÁ-HNOUT MEZKA** – písničky pro potěšení a drobné příběhy pro zasmání.

♦ **LOMNICE n/P –**

**KINO**  
Lomnice nad Popelkou

AUTORSKÉ ČTENÍ

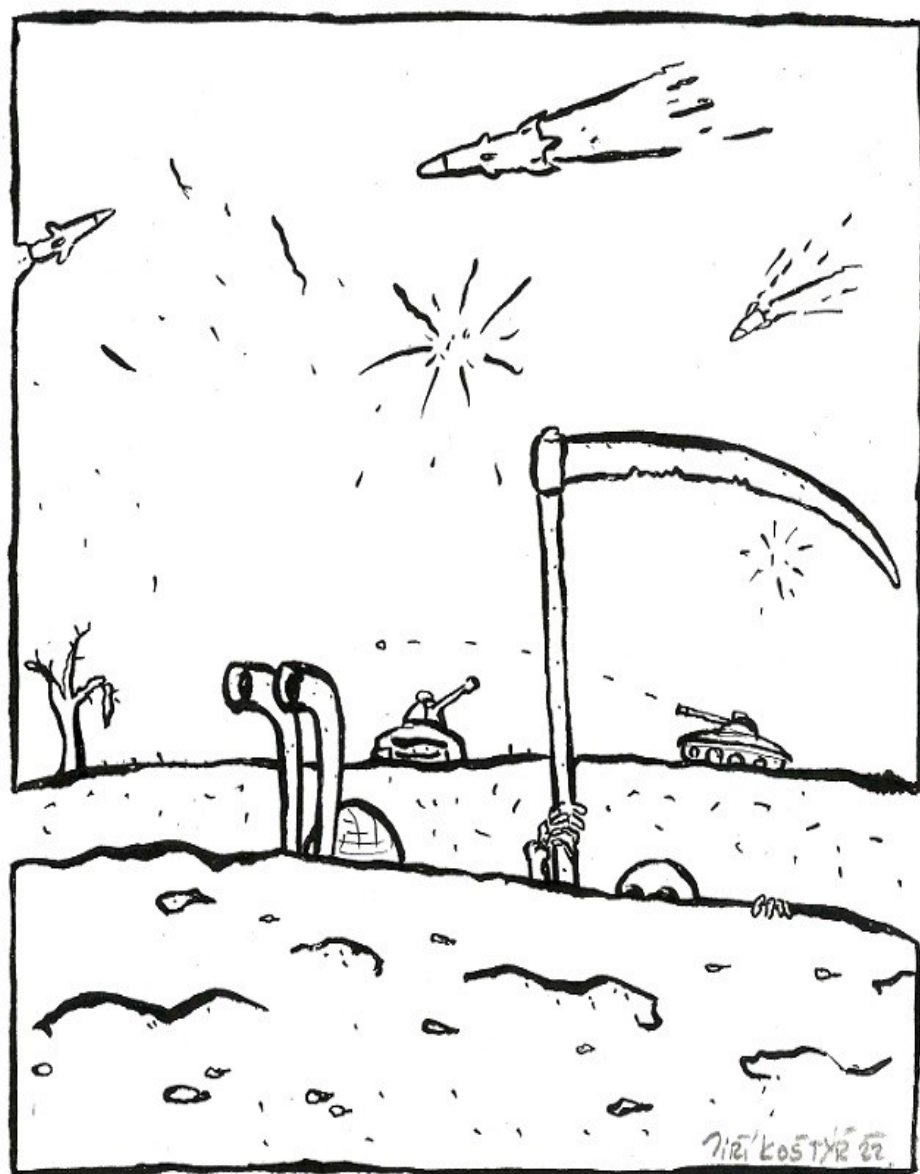
**Jaroslav Rudiš**  
Winterbergova poslední cesta

21. 4. 2022 – 19:00

Vstupné 130 Kč

Hudební doprovod: JIŘÍ HRADIL z kapely TATA BOJS.

The poster features a portrait of Jaroslav Rudiš, a man with glasses and a dark shirt, against a background of a building facade. The text is in white and blue, with the title 'Jaroslav Rudiš' in large, bold letters.



Jiří Košťál

**trosečník** – kulturně-společenský e-zin \* vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský  
*fefik.sorry@seznam.cz* \* nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!  
všechna čísla naleznete na internetu: *knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaje*