

ročník V.

středa 12. února 2025



foto: Státní zámek Sychrov

Milí přátelé!

Nějak mi to čím dál tím hůř píše.

Kdysi jsem psával povídky – a dneska to nedá ani aforismus.

Narušilo se mi to, čemu říkám matečník slov. Prostě ta tenze přiřazovat k myšlenkám slova a řadit je do vět a cosi sdělovat světu.

Jenže – co a proč vlastně ještě říkat?

Vlastně se nemůžu pořádně soustředit.

Jsem už ve věku, kdy věnuji spoustu času svým chorobám, aby mě nic nebolelo, aby mi nebylo blbě.

A když už se člověku udělá lépe, dostanu hlad.

No to se taky špatně pracuje, když ústřední myšlenka, která se vám prochází mozkiem, je co by se tak asi dalo najít v lednici.

Když se ale najím, začnu být ospalý.

No tak si zdřímnu, bodejt'.

Pak se člověk probudí a říká si, vždyt' ono už je tolik hodin a já dneska ještě nebyl venku, měl bych taky jít trochu mezi lidi, nebejt jen zalezlej doma s televizí a pavoukama.

No a venku zjistím, že se mi vlastně stejně nechce nikam jinam než do hospody.

A a až tam mě začnou navštěvovat ty státo tvorný myšlenky, jenže je zapomenu a když si je napíšu, tak to po sobě nemůžu přečíst... a když to přečtu, tak si řeknu, co a proč vlastně ještě říkat?

A takhle je to každé den.

Zkrátka jak říkám, vůbec se nemůžu soustředit... 😊

turnov

≡ Turnovské muzeum otevřelo expozici Lidová kultura Pojizeří

Novou podobu má v Muzeu Českého ráje v Turnově expozice zaměřená na lidovou kulturu v Pojizeří. Původní byla z roku 1982 a její reinstalace byla po více než 40 letech už nutná, řekla kurátorka expozice a emeritní ředitelka muzea Vladimíra Jakouběová.

„Nám ta změna umožnila nejenom vystavit věci, které byly v předchozí expozici a které patří k takovému rodinnému stříbru muzea, protože to jsou předměty, které byly vystavené už na Národopisné výstavě československé v Praze v roce 1895, ale mohli jsme si dovolit vystavit i nové akvizice,“ řekla Jakouběová.

Modernizace expozice stála téměř 1,8 milionu korun a muzeum na ni získalo dotace od státu i kraje. „Obsahová linie expozice zůstala stejná, na tom nebylo potřeba nic měnit, protože to bylo prověřeno časem. Vychází z toho, v čem lidé žijí, jak si zařídí obydlí, co nosí na sobě a jaká jsou pro náš region, v té tradiční kultuře, typická lidová řemesla. Ale bylo potřeba udělat především něco s tím mobiliářem,“ uvedla kurátorka.

Podle ní to nebylo pro výtvarníka jednoduché zadání. „Protože úplně nejhorší je, když výtvarníkovi řeknete, že tam musí zůstat podstatná část stávajícího mobiliáře, že se musí jenom nějakým způsobem upravit,“ uvedla. Na svém místě musely zůstat zejména malovaná roubená světlnička z roku 1709 a rozměrný kašírovaný a malovaný betlém Michala Bělohlávka z poslední třetiny 19. století. „Takže pro výtvarníka to byl úkol nelehký a já jsem hrozně ráda, že jsem na tom mohla spolupracovat s Matějem Bártou, kterému se i při těchto limitech podařilo vytvořit úžasný, krásný moderní prostor, který má nejenom estetickou



hodnotu, ale zároveň respektuje představu kurátora a respektuje tvarosloví vystavených předmětů,“ dodala Jakouběová.

Expozice lidové kultury zabírá v nejnavštěvovanějším muzeu v Libereckém kraji polovinu jednoho patra. Vystavené exponáty jsou výběrem z bohatého fondu etnologické sbírky muzea. Jde o předměty dokumentující kulturu všedního dne od 18. století do období po první světové válce. První část expozice je věnována lidovému stavitelství s kresbami Jana Prouška a Josefa Václava Scheybala, dobovými fotografiemi Jana Šimona a Petra Matouška i unikátními modely lidových staveb Josefa Licehamera. V dalších částech expozice jsou ukázky lidového nábytku, lidového textilu, výtvorů místních řemeslníků i lidových umělců.

(Náš REGION)

≡ Brož Thomase Gentilleho – významný dar do sbírky turnovského muzea

Začátek roku nám přinesl mimořádný dar. Renomovaný americký šperkař Thomas Gentile, jedna z nejvýznamnějších osobností moderního šperku, obohatil naši muzejní sbírku o svou unikátní brož. Tento dar se uskutečnil na návrh sběratelky paní Susan Grant Lewin, která dlouhodobě podporuje významné šperkařské instituce po celém světě.



Cesta k této výjimečné akvizici začala již v září 2022, kdy Turnov navštívila skupina amerických sběratelů současného autorského šperku, členů prestižního sdružení Art Jewelry Forum. Jejich návštěvu zprostředkovala česká galeristka Julie Bergmann. Američtí hosté si prohlédli nejen stálou expozici kamenářství a granátový kabinet, ale také výsledky mezinárodních šperkařských sympozií, která se v muzeu pravidelně konají. Díky šťastné souhře okolností mohli být svědky probíhajícího 25. ročníku symposia, viděli aktuální výstavu v muzejní klenotnici i samotné výtvarníky při práci v Kamenářském domě.

Nadšení z vysoké úrovně expozic, mezinárodní prestiže muzejní sbírky i aktivního zapojení muzea do současného šperkařského dění vedlo paní

Lewin k nabídce zprostředkování daru brože od Thomase Gentilleho. Tento dar nejen obohacuje muzejní kolekci, ale také podtrhuje význam Turnova jako

centra šperkařské tradice s mezinárodním dosahem.

Brož Thomase Gentilleho tak nyní zaujímá své místo mezi dalšími cennými exponáty, kde bude obdivována jak odbornou veřejností, tak milovníky moderního šperku. Tento dar je nejen poctou turnovskému muzeu, ale také důkazem, že jeho dlouholeté úsilí v oblasti prezentace a podpory autorského šperku sklízí uznání i na světové scéně.

Darovaná brož se stala exponátem měsíce února. Prohlédnout si ji můžete v turnovském muzeu do 28. února. (MČRT)



**MASOPUST
NA DLASKOVĚ
STATKU**

**MUZEUM
ČESKÉHO RÁJE
V TURNOVĚ**

22. 2. 2025 (11.00—16.00)

Dlaskův statek
Dolánky u Turnova 12, Turnov 1

Ve čtvrtek 20. února startuje jeden z největších divadelních svátků v České republice, festival Žlutomodrý kocour. Každoroční maratón dvaceti divadel patří k největším kulturním akcím Libereckého kraje, který každoročně přiláká bezmála 2000 diváků a divadelníků z celé České republiky. Pod heslem „Slyšíš ten mňouk v temné dáli hvězd?“ proběhne slavnostní zahájení, jenž bude pokračovat slovenským autorským divadlem nořícím se do vnitřního vesmíru každého z nás.

Žlutomodrý kocour nepřestává hledat, nepřestává se dívat za horizont. Tento rok se rozhodl vydat se nejdál, co to jde, za hranice naší planety Země. „Když se řekne v současné době planeta Země, všem vytanou na mysl ekologická témata. My však tuto perspektivu chápeme ve větším měřítku. Rád bych aby si diváci během pátečního slavnostního zahájení položili ty nezákladnější metafyzické otázky. Pokud dokážeme zvnitřnit představu velikosti vesmíru a naší nepatrnosti, efekt hlubokého, vnitřního tázaní je nutným důsledkem. A potom je už jenom krok k hlubokému pohledu dovnitř. Právě proto jsme sáhli po uznávaném slovenském souboru Či Pr Cha a jeho inscenaci Démon.“ Vysvětluje prezident festivalu a dodává: „Dlouho jsme zvažovali, jak téma festivalu vizualizovat a nakonec jsme sáhli po gramofonové desce, která je umístěna v sondách Voyageru 1 a 2, které jsou nejvzdálenějšími objekty ve vesmíru, které člověk vyrobil. Kdyby se teď Voyager 1 zastavil a my bychom se k němu vydali autem rychlostí po dálnici, dojeli bychom k němu za 27 000 let. Takže asi tak,“ usmívá se Mario Kubaš.

Na festivalu budou představena klasická dramata, autorské počiny, divadlo studentů JAMU, mezinárodní divadelní produkce a nově i dokonce i dva

autorské filmy. „Myslím si, že takto vymazlený program festival už dlouho neměl, jsem na něj opravdu s celým týmem pyšný. Rosteme nejen velikostí, ale i kvalitou. Bude to vesmírný divadelní svátek!“ dodává prezident festivalu. Skvělou zprávou festivalu je i turnovská účast a to hned třech souborů. FOX Mentos s tragikomedii R.I.P. Hamlet, dále Jeho vlast' Turnovského divadelního studia, která byla vybrána i na prestižní přehlídku do Salzburgu a Studna světců Společnosti bloumající veřejnosti. „Svědčí to o tom, že turnovská divadelní scéna je neobyčejně živá, právě proto se tady festivalu tak daří, a proto přitahuje pozornost divadelníků z celé České republiky,“ vysvětluje Mario Kubaš.

Na festivalu, který je postupovou přehlídkou na Mladou scénu v Ústí n. Orlicí, Šrámkův Písek a Divadelní Piknik Volyně, bude uvedeno 20 inscenací, což ze Žlutomodrého kocoura dělá jeden z největších divadelních festivalů v České republice, který daleko přesahuje hranice Turnova a Libereckého kraje.

Festival se od tohoto roku může pochlubit i novým generálním partnerem festivalu, firmou REKUPER SYCHROV, s. r. o., která se zabývá technickým řešením odvětvání halových objektů se zaměřením na rekuperaci tepla, dále výrobou zařízení na regulaci odpadních vod a především CNC zpracováním plechu. „My už několik let festival jako partner podporujeme. Jeho kvalita a návštěvnost nás přesvědčila, abychom podporu navýšili. Je to přední kulturní akce Libereckého kraje,“ říká jednatel a spolumajitel firmy Ing. Josef Mohelský.

Stejně jako minulý rok mají vstup zdarma na všechna představení Ukrajinci a senioři, krom slavnostního zahájení, o které je tradičně enormní zájem. Permanentka v předprodeji na bezmála třicet akcí v rámci festivalu Žlutomodrý kocour stojí pouze 500 Kč, na místě 600 Kč.

/ Mario Kubaš, ředitel festivalu

≡ Index: Nejlepší podmínky k životu v ČR jsou v Turnově, nejhorší v Podbořanech

Nejlepší podmínky k životu v ČR jsou v Turnově a následně v Luhačovicích a Novém Městě na Moravě. Naopak nejnižší kvalita je v Karlovarském, Ústeckém a Moravskoslezském kraji, které se potýkají s odlivem vzdělaných lidí, exekucemi a nižší délkou života. Nejhorší hodnocení z 206 českých mikroregionů získaly Podbořany v Ústeckém kraji následované Bílinou a Karvinou. Vyplývá to z Indexu prosperity regionů České spořitelny a platformy Evropa v datech.

V řadě měřených parametrů ovládala přední příčky Praha, nakonec se umístila na 23. místě. Hodnocení jí snižovala vyšší kriminalita a horší dostupnost škol. Index sleduje sedm klíčových oblastí, od ekonomiky a demografie po vzdělávání, zdravotní péči nebo občanskou vybavenost. Ta zahrnuje například dostupnost veřejné dopravy, výdejních boxů, obchodů nebo internetu.

Turnov získal velmi dobré hodnocení ve všech sledovaných oblastech s výjimkou dostupnosti zdravotní péče. Nejlépe dopadl v možnostech trávení volného času a občanské vybavenosti. Město také patří mezi nejlépe obsloužené oblasti veřejnou dopravou a má nadprůměrné pokrytí silniční sítí a i relativně vysoký počet knihoven. „My se skutečně snažíme být místem, kde se dobře žije takový ten normální rodinný život. Snažíme se, aby občanská vybavenost ve městě byla na vysoké úrovni a máme to štěstí, že jsme v srdci Českého ráje,“ řekl starosta Tomáš Hocke.

Turnov je s 14.500 obyvateli čtvrtým největším městem v Libereckém kraji. „Jsme relativně malým sídlem, dobře se známe a opíráme se o bohatý spolkový život. Kromě přírody máme i štěstí na dopravní připojení, do 25 minut jste v Liberci nebo Mladé Boleslavi, a díky té dopravě tu máme také relativně hodně firem a díky tomu práci,“ doplnil Hocke.

Slabinou je podle něj malá nabídka bydlení, lidé se tak stěhují do okolních obcí. „Je to slabina, my se ale nechceme rozvíjet do nějakého megaměsta, chceme zůstat městem malých docházkových vzdáleností,“ dodal turnovský starosta. (Náš REGION)

≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 13. února od 17 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Tadeáš Šíma: Kongo

Poutavé vyprávění o Tadeášových třech cestách do země pod rovníkem na africkém kontinentu. O boji proti pytláctví, ale i o nádherné a stále divoké přírodě, kterou má cenu chránit. Během přednášky budeme objevovat Kongo ze sedla bicyklu, ocitneme se na pytláckých stezkách, ale také na stopě vzácným druhům divokých zvířat. Podíváme se do národní rezervace Tsoulou, ve které je výrazně zapsaná česká stopa a ochutnáme zblízka rozmanitost konžské kultury. K dostání budou Tadeášovy knihy Na kole přes Afriku a Doma na cestách.

pondělí 17. února od 19.30 v divadle

Muž mojí ženy

Celých pět let dokáže jedna žena klamat dva muže. Jeden o druhém přitom nemají ani tušení a věří, že jsou pro svou lásku tím jediným vyvoleným. Jednou ale všechno praskne a oba se setkávají, aby situaci po chlapsku vyřešili. Který vyhraje? Nebo nakonec zvítězí žena? V reáliích současného Chorvatska se odehrává tento plnokrevný, ale přitom citlivý příběh o tom, co to znamená být zralým mužem, který už nechce nikomu nic dokazovat, nechce „lovit“ nové ženy a zvykat si na nové pořádky, mužem, který chce jen žít svůj život tak, jak byl zvyklý. Vstupné od 560 Kč.

úterý 18. února od 10 hodin, knihovni pobočka na vlakovém nádraží

Netradiční univerzita: Nejen přírodní krásy Českého ráje

Tématem jarního dopoledního cyklu bude tentokrát příroda kolem nás.

Netradiční univerzitou nás provede oblíbený ornitolog RNDr. Zdeněk Mrkáček, který s přírodou Českého ráje je celoživotně spjatý. V úvodní přednášce se

Zdeněk Mrkáček zaměří zejména na svoji poslední knihu Český ráj – moje velká láska. Kniha je plná krásných fotografií a texty jsou věnovány nejenom přírodě, ale také kamenářství i archeologii s připomenutím života dávných obyvatel Českého ráje a lidovému umění včetně malovaného nábytku. Dozvíte se tedy o různých krásách, co přináší Český ráj. Autor nám tak prozradí, co vše miluje na přírodě kolem nás a v čem hledá inspiraci. Cyklus čítá 6 dopoledních přednášek v termínu od února do dubna 2025. Cena za celý cyklus činí 400 Kč, případně 80 Kč je vstupné za jednu přednášku.

středa 19. února od 19.30 v divadle
Jitka Čechová – Klavírní recitál
Jitka Čechová patří mezi nejvýraznější klavíristky současnosti, mimo jiné je také známa jako propagátorka a samozřejmě i vynikající interpretka klavírního díla Bedřicha Smetany. Jeho kompletní klavírní dílo nahrála pro vydavatelství Supraphon. Jako sólistka je ceněna kritikou v mnoha evropských zemích a také v zámoří (Jihoafrické republiky, Jižní a Severní Americe nebo Japonsku), kde spolupracuje s významnými orchestry (Symfonický orchestr FOK, Symfonický orchestr SWR, Jihoněmecká filharmonie Konstanz, Bamberští symfonikové, Pražská komorní filharmonie, Mnichovští symfonikové, Symfonický rozhlasový orchestr Montevideo, Symfonický orchestr Durban). Vystupuje se sólovými a komorními programy, je členkou Smetanova klavírního tria.



čtvrtek 20. – neděle 23. února
Žlutomodrý kocour 2025

turnovsko

≡ **Hrad Trosky očekává nápor turistů. Objevil se totiž v populární počítačové hře**

Více návštěvníků očekává kastelánka hradu Trosky v Českém ráji od zařazení této památky do druhého dílu české historické počítačové hry Kingdom Come:

Deliverance (KCD2). Zvýšený zájem vnímá kastelánka Pavlína Suchomelová už nyní, přestože hrad bude otevřený až od jara.

„Jsme v napjatém očekávání, ale nemáme odhad, o jak velký nárůst by mohlo jít,“ řekla kastelánka.

Dnes je to nejnavštěvovanější památka v Libereckém kraji, loni měla přes 90.000 návštěvníků. Zvýšený zájem o Trosky už nyní vnímá kastelánka ze strany influencerů i reakcí lidí na sociálních sítích i webech s hodnocením památek. „Pobavilo mě třeba, že do recenzí dostáváme hodnocení i za virtuální návštěvu, kdy fanoušci hry píšou, jak se jim u nás s jejich družinou líbilo,“ uvedla Suchomelová. Plánuje, že pro fanoušky počítačové hry v této sezoně uspořádá na Troskách speciální akce. „Budou asi komentované prohlídky cílené na ně a chystáme zatím i jednu víkendovou akci na červenec, která bude zaměřena na období, kdy se ta hra odehrává,“ dodala.



Počítačová hra se odehrává na počátku 15. století v době politického souboje Václava IV. a jeho bratra Zikmunda. Hráči v druhém pokračování tohoto titulu objevují nejen krajinu Českého ráje, ale i Kutné Hory a jejího okolí. Hráčům je hra přístupná od minulého úterý.

(Náš REGION)

TATOBITY – Není to moc čitelné, tedy to napíšu: 22. února 13.30 – 14 hodin.



ROVENSKÝ EVANGELICKÝ SBOR

všechny srdečně zve na

KONCERT ZÁMECKÉHO SAXOFONOVÉHO KVARTETA

pod vedením

Josefa Žemličky

v pátek 14. února 2025
od 17.00 ve sborovém domě
Revoluční 399 | Rovensko p. Tr.

na programu

J. S. Bach, G. F. Händel,
G. Gerschwin, C. Debussy
a další krásné skladby

OCHRANOVSKÝ SBOR
PŘI ČESKOBRATRSKÉ CÍRKVI EVANGELICKÉ
REVOLUČNÍ 399, ROVENSKO POD TROSKAMI
ROVENSKO@EVANGNET.CZ | [HTTPS://ROVENSKO.EVANGNET.CZ](https://rovensko.evangnet.cz)



TYLOVO DIVADLO

Lomnice nad Popelkou



DIVADELNÍ KOMEDIE

Zázračné cvičení

17. 2. 2025 | 19:00

Vstupné 430/400 Kč

Divadelní společnost Stanislava Lehkého v produkci divadelní společnosti Karla Soukupa uvádí komedii Zázračné cvičení. Vztahy mezi mužem a ženou jsou jako jízda na horské dráze. Jednou jsi nahore, jednou dole. Jak si s těmito nástrahami manželského života dokáží poradit Valentin a Joana, to se dovíte v brilantní humorné komedii Daniela Glattauera.

REŽIE: Michael Tarant

HRAJÍ: Sabina Králová, Stanislava Jachnická, Josef Vrána, Rostislav Trtík a Stanislav Lehký



lomnicko

LIBŠTÁT – Rok 2025 je pro Libštát významným milníkem, protože si připomínáme 500. výročí od jmenování našeho městyse městečkem. K této příležitosti jsme připravili nové logo, které navazuje na předchozí úspěšné logo k 700. výročí první písemné zmínky o Libštátu. Autorkou obou log je talentovaná zastupitelka slečna Aneta Jechová, která se dlouhá léta spolupodílí na grafické podobě městyse.

Dlouhodobá spolupráce se slečnou Anetou Jechovou je pro městys opravdu úžasná. Kromě loga k výročí je autorkou také plakátů na kulturní akce, propagačních předmětů, pozvánek, upomínkových listů k vítání občánků a dalších grafických návrhů. Její práce je vždy precizní a esteticky vyvážená.

Těšíme se, že nový symbol k 500. výročí přispěje k oslavám této významné události a že jej budete mít možnost vidět na různých místech městyse v průběhu celého roku. (Libštátský zpravodaj)



semily

‣ Burza knih se **14. února** vrací a přinese opět jiné tituly za symbolické ceny. Vestibul Jitřenky, **8.00 – 17.00.**

‣ Semilské kulturní tipy

čtvrtek 13. února v 19 hodin v malém sále Golfu

AARON BROOKS (US) & KAROLÍNA KORECKÁ (CZ)

Aaron Brooks, bývalý hlavní zpěvák a skladatel většiny písní uznávaného amerického psychedelického rockového souboru Simeon Soul Charger vydal v roce 2018 své debutové sólové album Homunculus, žánrově pestrou směsí psychedelického rocku a folku „po americku“ propojenou orchestrálními prvky. Po vydání alba následovala řada evropských turné po 12 zemích. Kromě častých koncertů s kapelou Simeon Soul Charger navštívil ČR několikrát se svojí novou doprovodnou kapelou i sám s kytarou a v posledních dvou letech v duu s plzeňskou cellistkou a vokalistkou Karolínou Koreckou.

Vstupné v předprodeji: 200 Kč / na místě: 250 Kč.

úterý 18. února v 19 hodin v Golfu

OTEC

Dojemná a současně vtipná tragikomedie o jednom smutném fenoménu naší doby – o Alzheimerově chorobě. Andrému je osmdesát, býval tanečník a žije se svou dcerou Anne a jejím manželem Antoinem. Anebo býval inženýr, jehož dcera Anne se odstěhovala do Londýna za novým přítelem Pierrem? Proč má uprostřed odpoledne pyžamo? Kam se poděly jeho hodinky? A co dělá v jeho kuchyni ten cizí člověk s kuřetem? Touží po klidném životě, ale najednou už nic nějak nedává smysl... Hrají: Jan Vlasák, Veronika Gajerová, Aleš Procházka / Jiří Štrébl, Radim Kalvoda / Zdeněk Vencel, Tereza Vítů / Lilian Fischerová, Jana Trojanová / Lenka Zbranková. Černou komedii o důležitých věcech od francouzského dramatika Floriana Zelleru uvede divadelní společnost Indigo Company jako první představení v rámci cyklu Divadelní předplatné ABO 2025. V sále KC Golf Semily od 19.00 hod. Vstupné: 420 Kč

středa 19. února v 18 hodin v čítárně knihovny

Vezmi depresi na kafe – Štěpánka Živčáková

Autentické vyprávění Štěpánky Živčákové, autorky knihy Drátem do oka, o tom, jak nečekaně nám může deprese vlétnout do života. A i když prožíváme sakra těžké časy, vždy je tu naděje, že jednou bude lépe. Ujistíme se, že na to nemusíme být sami, kde hledat pomoc, i třeba jak komunikovat s okolím nebo jak pomoci svému blízkému. Poutavé povídání o tom, co autorka sama prožila, o její životní cestě za spokojeným vyrovnaným životem s rodinou, vám otevře oči a připraví na situace, které nejsou nijak vzdálené. Naopak, přímo se dotýkají duševního zdraví každého z nás či našeho okolí. Vstupné 70 Kč.

železnobrodsko

ŽELEZNÝ BROD – 18. 2. od 17 hodin v kině

Kateřina Ostrá: Cestuji za Kačku

Matka, čtyřicítka, neangličtinářka, která trajdá „kade tade“. Mimo to spisovatelka, autorka šesti knižních titulů a dalších dvou těsně před vydáním, každodenní autorka cestovatelských postřehů na Fb/CESTUJI za KAČKU s více než 125 tisíci stejně nadšenými cestovateli a v neposlední řadě – milovnice vína!

KRÁSNÁ, PĚNČÍN – Kittlův dům – Rok věnovaný bylinám a vlně:

- 14. 2. Petr Pávek – Po stopách ztracených civilizací Jižní Ameriky (18:00).
- 15. 2. Vlněná panenka (1. díl) – jak ušít originální hračku (11:00).
- 22. 2. Výroba domácího sýra – dílna s Petrou Kouteckou (13:00).
- 1. 3. Vlněná panenka (2. díl) – materiály a střihy (11:00).
- 5. 3. Pjér la Šez „Laskavost a jak ji v sobě probudit“ (18:00).
- 15. 3. Plstění z ovčí vlny pro začátečníky (11:00).



ŽELEZNÝ BROD - 23. února v divadle
Josef Dvořák a šmátrání v paměti (talk show)

krkonoše

DOLNÍ BRANNÁ – Zveme vás na Výstavu roku, která představuje ocenění legendárního lyžaře Bohumila Hanče, mistra Koruny české v běhu na lyžích. Přijďte si prohlédnout ceny, které získal během své závodní kariéry, a ponořte se do příběhu jednoho z nejvýznamnějších sportovců české historie. Výstava je otevřena každou sobotu 9:00-11:00 | 13:00-17:00.



HANČOVY TROFEJE
VÝSTAVA ROKU

Muzeum lyžování Dolní Branná
8. 2. - 30. 4. 2025
OTEVŘENO VŽDY V SOBOTU
9 - 11 | 13 - 17

www.dolnibranna.cz  [www](http://www.dolnibranna.cz)



JIČÍN – Monika Benešová: Jak jsem se vydala vylézt Mount Everest

V pondělí 17. 2. v 19 hodin v kině

25 let to byl jen sen. Tajný sen jedné malé treperendy od televize. Nikdo nevěděl o tom, že před pár lety tahle velká treperenda začala plánovat a tvrdě pracovat na svém velkém snu. Byly to roky příprav, boje s nevléčitelnou nemocí, tvrdých tréninků, pádů na dno a hrabání se zpátky do života. Monika se nevzdala a letos si svůj sen splnila. Po obrovském boji v Himalájích, kdy vylezla další dva vrcholy, stála 21. 5. 2024 na vrcholu Mount Everestu. A jak to všechno tedy bylo?

/ Za Biograf Český Ráj Michal Miškovský

ŽELEZNICE -

Vlastivědné muzeum a galerie v Železnici
Muzejní 181, 507 13 Železnice
732 836 309, muzeum@zeleznice.net, www.muzeumvzeleznici.cz



**OVEČKY
KAM SE PODÍVÁŠ**



7. 2. – 17. 4. 2025

Jarní a velikonoční výstava oveček a beránků z největší sbírky v České republice sběratelky Libuše Krtičkové.
Na výstavě uvidíte zástupce ovčí rodinky v nejrůznějších podobách a z různých materiálů (hračky, knihy, oblečení, svíčky, mýdla, šperky, pohlednice, svaté obrázky, známky...).

JIČÍN – Našel se nájemník bistra na autobusovém nádraží. Od začátku února v bistro sídlí Chlebičkárna Jičín. Město Jičín, které je vlastníkem objektu, uzavřelo s firmou nájemní smlouvu. Vydejte si užít chlebiček, nebo si vychutnejte kafičko, dortík nebo cupcake.

Město Jičín na pronájem vypsalo nabídkové řízení, ve kterém zvítězila právě jičínská Chlebíčkárna. Prostor sestává z bývalého bistra, zázemí pro personál, kuchyně, venkovní terasy, ploch pro sklad a toalet. Budova byla dlouho nevyužívaná a byla v soukromých rukách, ale nedávno ji město Jičín získalo zpět do vlastnictví. Bylo tak možné vypsat nabídkové řízení.

Věříme, že nová Chlebíčkárna zlepší podmínky na autobusovém nádraží. Je to podnik Jičíňáků a je určený nejenom Jičíňákům, ale o ocení ho určitě i přespolní. Vnitřní prostory nabízejí posezení i dětský koutek.

(Jičín – moje město)



liberecký kraj

≡ Jablonné v Podještědí: místo, kde se snoubí historie s gastronomií

Dvě stě patnáct. Přesně tolik obcí se nalézá na území Libereckého kraje. Řada z nich se může pochlubit zajímavou minulostí, významnými rodáky a také přitažlivými turistickými cíli.

Malebné městečko Jablonné v Podještědí leží na úpatí Lužických hor, třicet kilometrů západně od Liberce. Návštěvníky okouzlí přírodními krásami a turistickými zajímavostmi.

Jedno z nejstarších měst severních Čech, připomínající se v listinách od roku 1249, svou bohatou historií rozhodně nezapře. Letitá a pestrá minulost se nesmazatelně zapsala do vzhledu města. Nejstarší dobu připomíná kostel – a svého času i pivovar – Narození Panny Marie, jehož věž upravená na vyhlídku, nabízí jedinečný pohled do okolí, především na Lužické hory. Poblíž něj se nalézá vyhlášená jídelna, specializující se na českou kuchyni; zejména místní obří řízky se řadí k vyhlášeným pochoutkám.

K dalším nejstarším památkám patří i zbytky městských hradeb s torzem dolní brány. Význam hradeb a městských bran podtrhuje i skutečnost, že se brána dostala i do městského znaku. Špitální kaple sv. Wolfganga rovněž pamatuje nejstarší historii města.

Za velkolepý rozvoj ve 13. století vděčí město příslušníku rodu Markvarticů Havlovi z Lemberka a jeho manželce Zdislavě. Jimi založený dominikánský klášter s kostelem sv. Vavřince byl v 18. století přestavěn do dnešní barokní podoby a tvoří dominantu města a jedinečnou ukázkou vývoje barokní architektury. Velkolepý chrám architekta Johanna Lucase Hildebrandta je dodnes poutním místem s hrobem jedné z nejmladších českých světic – sv. Zdislavy z Lemberka.

„Jablonné v Podještědí je sice malé městečko, skrz které řada lidí jenom projede, ale právě to je veliká chyba. Má obdivuhodnou historii, pevně svázanou s patronkou Libereckého kraje, Svatou Zdislavou. Doslova na každém kroku tu narazíte na historii a vyplatí se tady a v okolí Jablonného, strávit minimálně den, spíš bych ale doporučovala alespoň prodloužený víkend. Je tady co objevovat,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.



Město je také proslaveno množstvím historických staveb, které však v minulosti postihla pohroma v podobě ničivého požáru. Ten vypukl 11. května 1788. Během několika hodin lehlo popelem 160 domů, klášter, farní kostel, radnice, škola, pivovar i panský dům. Obnovu města po požáru narušovaly průchody vojsk za napoleonských

válek – Prusů, Rusů, Francouzů, Poláků a Rakušanů. Jablonné navštívil i císař Napoleon Bonaparte.

Z dalších pamětihodností stojí za pozornost barokní morový sloup z roku 1687 s bohatou sochařskou výzdobou či rokokový lovecký zámeček Pachtů z Rájova, v jehož místnostech přenocoval císař Josef II. a krátce se zde zastavil i Napoleon Bonaparte. Po ničujícím požáru roku 1788 byla většina městských domů stavěna z kamene a cihel, přesto se zde nalézají řada roubených a hrázděných domů. Návštěvníky okouzlí okolí bohaté na přírodní krásy; Jablonné je vhodným výchozím bodem pro výlety do Lužických hor.

/ Jan Mikulička, LK

mnichovo hradiště

≡ Jaký program chystá muzeum v roce 2025?

Muzeum města Mnichovo Hradiště není jen institucí, která se stará o sběr a následné uchování sbírkových předmětů, historických dokumentů nebo vzpomínek pamětníků. Stávající trojice pracovníků muzea nabízí v posledních letech pestrou nabídku akcí rozhodně neprobíhajících pouze za jeho zdmi. Akce pro širokou veřejnost se během celého kalendářního roku odehrávají i na různých místech po městě a v jeho okolí. Nahlédněte do přiloženého programu a podívejte se, co vše na letošní rok chystáme.

Na všech těchto místech v průběhu roku zveřejňujeme informace o tom, co se u nás v nejbližší době připravuje. První akcí, na kterou bychom vás rádi pozvali, je přednáška. V úterý 18. března spolu s námi zajděte od 17 hodin do nově zrekonstruovaného Klubu na náměstí, kde na sále uvedeme povídání Martina Nekoly na téma *Po stopách Čechů ve světě*.

Následující měsíc zahajujeme turistickou sezonu. Od první soboty v dubnu lze navštívit muzejní expozice umístěné ve 2. patře mnichovohradištského zámku. A naopak poslední sobotu v dubnu si přivstaneme a vyrazíme na ranní procházku s ornitologem Pavlem Kverkem.

Připojíme se tak k celorepublikové akci, která se jmenuje *Vítání ptačího zpěvu*. Sejdeme se u Jizery, na parkovišti u pláže Na Kamínkách, projdeme se kolem řeky. Kromě poslechu hlasů ptáků a odborného určování jednotlivých druhů zavzpomínáme i na místního ornitologa a lékaře Alfréda Hořice (1865–1945).



Od čtvrtka 1. května až do úterý 28. října bude k dispozici hlavní muzejní výstava roku. Letos jsme zvolili téma „Mnichovo Hradiště inspirující“. Mnichovům Hradištěm totiž byli a stále jsou inspirováni lidé různých profesí. Návštěvníky výstava seznámí s tím, jak s motivem města pracují architekti, malíři, sochaři, fotografové, spisovatelé, grafici, řezbáři, básníci nebo třeba kováři. Jak město působí na současné autory, jak na současné studenty? A jak ovlivnilo tvůrce v letech dávno minulých? Inspirovalo naše město i běžného občana a přimělo ho k tvorbě?

Na schůzkách Komise pro kulturu, cestovní ruch a letopisectví v minulých letech vznikla myšlenka na realizaci naučné stezky městem. Od myšlenky se nyní aktuálně dostáváme k realizaci. V tuto chvíli nás v muzeu totiž čeká několik měsíců intenzivní práce na přípravách textů, fotografií a pak spolupráce s grafikem na dvanácti nových informačních tabulích, které po městě budou umístěny.

V květnu bychom se rádi po trase nově vznikající naučné stezky prošli a seznámili zájemce s obsahem panelů na jednotlivých zastaveních.

Květnová a červnová dopoledne letos ještě naposledy v prostorách muzea v zámku věnujeme školním dětem. Připravujeme tradiční program určený žákům 1. stupně základních škol.

Také o letních prázdninách nabídneme dětem tradiční program, a to v podobě truhlářských dílniček, které připravuje místní Jednota bratrská.

Na Sousedské slavnosti v sobotu 13. září budeme nejspíše opět pořádat komentované prohlídky věže radnice, v níž se nachází muzejní expozice představující historii města Mnichova Hradiště. Asociace muzeí a galerií každoročně pořádá celorepublikový festival Muzejní noc a my se vždy rádi přidáváme. V letošním roce jsme pro tuto událost vyhradili závěr turistické sezony a termín v pátek 31. října. Pokud k nám na Muzejní noc dorazíte, budete se naposledy moci projít naším městským muzeem a prohlédnout si prostory, které poté již nebudou z důvodu stěhování do jiných prostor veřejnosti přístupné. Také necháme výjimečně nahlédnout do míst, kam v muzeu běžně návštěvníky nepouštíme.

Na Dušičky, tedy 2. listopadu, připomínáme místního občana Františka Mendíka. Tomu na jeho hrob přicházíme zapálit svíčku a pokládáme věnec.

V listopadu s námi můžete vyrazit ven i o víkendu. Na druhou sobotu měsíce listopadu chystáme oblíbenou akci Významní zesnulí. Jde o komentovanou procházku po místním hřbitově spojenou se vzpomínáním a povídáním o významných osobnostech našeho města, které již nejsou mezi námi. Letos se zaměříme na místní učitele.

Dále bychom v podzimních měsících rádi uspořádali další Virtuální procházku městem. Napříč časem se plánujeme projít ulicí Víta Nejedlého a nejbližším okolím. Promítání bude zcela nově zpracováno a doplněno o nově zdigitalizované fotografie a videa. Termín této akce, která proběhne jako obvykle v kině, ještě upřesníme později. Zde bych ráda poprosila čtenáře o fotografie a videa

z jakékoli části Mnichova Hradiště nebo i okolí města, nejen z ulice Víta Nejedlého. Do muzea nám je můžete kdykoli věnovat nebo zapůjčit k oskenování a digitalizaci. Volejte na tel. 720 981 281, pište na muzeum@mnhradiste.cz

Během roku bychom rádi zrealizovali i přednášku Jany Brůžkové na téma Drobné sakrální památky, termín je zatím v jednání, místo konání bude na sále v Klubu na náměstí. Budeme vás určitě o této akci co nejdříve informovat. Těšíme se na setkání s vámi na našich akcích.

/ Lucie Lupusoru, Muzeum města Mn. Hradiště (kráceno)

náš jubilat

≡ Božetěch Medek (1909 - 2005)

Rok 2025 je mimořádně bohatý na jubilea osobností souvisejících s železnobrodskou sklářskou školou, která si v letošním roce připomíná 105 let od svého založení.

V únoru uplynulo 20 let od smrti rytce skla a pedagoga sklářské školy, který významně přispěl k originální podobě skla, charakteristického pro železnobrodskou školu i místní výrobce skla.

Božetěch Medek se v roce 1926 stal jedním z prvních žáků ryteckého oddělení prof. Ladislava Přenosila na Státní sklářsko-obchodní škole v Železném Brodě. V letech 1929–1933, po absolvování školy, pokračoval ve studiu na Umělecko-průmyslové škole v Praze u legendárního prof. Josefa Drahoňovského. Vynikajícím způsobem zvládl techniky rytí skla do hloubky i v reliéfu a patřil k jeho nejnadanějším žákům. Necelý rok pracoval pro sklářskou firmu Antonín Rückl, kde vypomáhal s výrobou rytého skla (navrhl a vyrýl několik váz s figurálními motivy). Po vojenské službě, od roku 1937, pracoval již samostatně ve své dílně v Železném Brodě.

Roku 1938 přijal místo ve zdejší sklářské škole, nejprve jako výpomocná síla a po předčasném odchodu Ladislava Přenosila ze školy převzal v roce 1941 jeho místo v oddělení rytého skla.

Medkova tvorba byla v souladu s představami tehdejšího ředitele školy Aloise Meteláka o jasně rozpoznatelném charakteru českého skla (často ryl na vázy, jejichž tvar a brus navrhl arch. Metelák). Respektoval moderní pojetí rytého skla a tvary dekoroval drobnými figurálními motivy, které umocnily krásu



hladkého křišťálového skla. V letech 1944–1945 pracoval pro místní firmu Rudolf Hloušek.

Po skončení 2. světové války se do školy vrátil, ale svou vlastní tvorbu značně upozadil a věnoval se především výuce (autorské návrhy realizoval s pomocí svého žáka a později také dílenského učitele Jiřího Marouska). Typickými Medkovými motivy byly alegorie ročních období a témata mateřství, domova, dětských her, českých měst nebo Českého ráje, náměty blízké tvorbě Mikoláše Alše a Josefa Mánesa.

Poetické motivy se svým způsobem odkazují také na tvorbu Jiřího Trnky.

V letech 1966–1970 zastával pozici ředitele sklářské školy. V důsledku srpnových událostí v roce 1968 a na to navazujících „stranických prověrek“ všech lidí vykonávajících práci, které stát přikládal společenský význam, byl v roce 1970 ze sklářské školy vyloučen.

Božetěch Medek zemřel v Železném Brodě 4. února 2005 ve věku 95 let.

/ Martin Hlubuček, Železnobrodský zpravodaj

pozdní sběr

TURNOV, SVIJANY – Cyklostezka Greenway Jizera se ještě letos rozroste o další, více než devět kilometrů dlouhý úsek z Turnova do Svijan. Stavba přijde Liberecký kraj na bezmála 32 milionů korun, bude tak zhruba o 30 procent levnější než projektanti původně odhadovali.

Greenway Jizera je jednou z pěti páteřních cyklotras v Libereckém kraji. Vede od pramene Jizery na Smrku v Jizerských horách po soutok s Labem ve středních Čechách. I když se původně předpokládalo, že už v roce 2015 by mohla být celá trasa hotová, mnoho úseků ještě chybí. Celá trasa by měla měřit 190 kilometrů, z toho zhruba 80 kilometrů je v Libereckém kraji, hotová je ale zatím jenom část. Na jaře by měl být dokončen čtyřkilometrový úsek v náročném terénu ze Železného Brodu do Líšného na Jablonecku za 94 milionů korun.

O stavbu dalšího úseku se ucházelo pět firem, zvítězila pardubická společnost M - Silnice s nejnižší nabídkovou cenou. „Stavba je rozdělená do dvou let, ale byli bychom rádi, kdyby se podařilo stihnout alespoň to základní v letošním roce s tím, že na to budeme navazovat velkoplošnou opravou silnic, které na green-way navazují,“ uvedl krajský radní Jan Sviták. Největší díl prací včetně těch přípravných podle něj převzal Liberecký kraj, aby pomohl nejmenším obcím.

Liberecký kraj bude na projektu spolupracovat s městem Turnov a obcemi Modřišice, Přepere, Příšovice a Všeň. „Jedná se o další příklad dobré spolupráce kraje a obcí na dopravních stavbách. Část nákladů na úseky, které vedou v jeho katastru, uhradí město Turnov, podílet se bude také obec

Přepeře,“ řekl Sviták. Velkou část nákladů stavby zaplatí evropské fondy, na projekt se podařilo získat bezmála 18 milionů korun z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP).

Stavět se bude více než devět kilometrů nových tras, projekt je rozdělený na dvě části. První úsek o celkové délce 4,85 kilometru přijde na více než 21 milionů a povede z Turnova na začátek obce Modřišice, počítá se s přidruženým cyklokoridorem, část stezky bude nová s asfaltovým povrchem. Druhý, 4,36 kilometru dlouhý úsek za více než deset milionů korun povede mezi obcemi Přepeře, Všeň a Příšovice. Počítá s novou asfaltovou cyklostezkou, ale také se zpevněním již existujících polních cest.

(Genus)

≡ **Setík / sorry**



Po poslednej správe jemu prvá jidru franc. pilotu (?) na
 "une deui" On sa píše, udial: Rozprava s pre-
 filoty o banbarot. v letu štúdiolov.

Ľudskosť v oči dvoch ľudí dve vede di Rusei (?) Zda-
 sa mi to hravé. Ste správi to vše, učilo byti. Trochu
 ferdiji. Súčasť ale už odbyjete hupiču písmo sji;
 než jame fočali v Paříi: #.

9/9. Ráno na prvomáidim' a pak na puidam. Sedíme
 s Rusem. Mij' pilot (?) se včerejška mi jiprav na
 mol. Píjil jsem afarot, pušky, prve maš na hony et c.
 Jedem se fotografovati. Mělo: Fanta a Hochmal. Foto-
 grafujeme se s oslem, s halatim' et c. "Trojky pumi-
 lyt videti". Spime na pichu jedeme ho. Leta roche.
 Murel ma' hle odletit' s letkem do pole a am' jemeš ias
 viti si sebou vojči vici. Me' pole upomínky a alitro
 angriem, fotoalba, hal. vady et c. Myšle, se jst
 tiško se sem vracit'. Odpovědeme jemu jst do basenu
 kde hodit' starého kucha i s fajfko do vody. Príme
 basen, iista, ale tepla voda. Po koupání jdu na
 procházku kolem tihisti - kaktusové háji, arabští
 verve, plus i vuschi et c. Kter se dovídáme, se
 vitišme se. mechaib' odji' id' sitra s pedeti.
 My provní jideme sitra na letechi' prohlídky do Casa
 blawby. jmu se mi arpan' páti' prohlídky. Hatt
 vidiem' sime' p'adi' vsude. # Alhem mi povědo. Pola-
 si se dlytaji' ke houcei' obravé. Mořna; se se vitiš
 taby v Polku? Staň jivai' i leti' mi tam viti' #.

CASABLANKA. 1

Carablanka

13/9.

Carablanka' chrti
Medina -

publed do jista-
na na explod.
minorosku.



Carablanka 13/9 - odjed do Marabiche.



MARRAKECH

Maroc

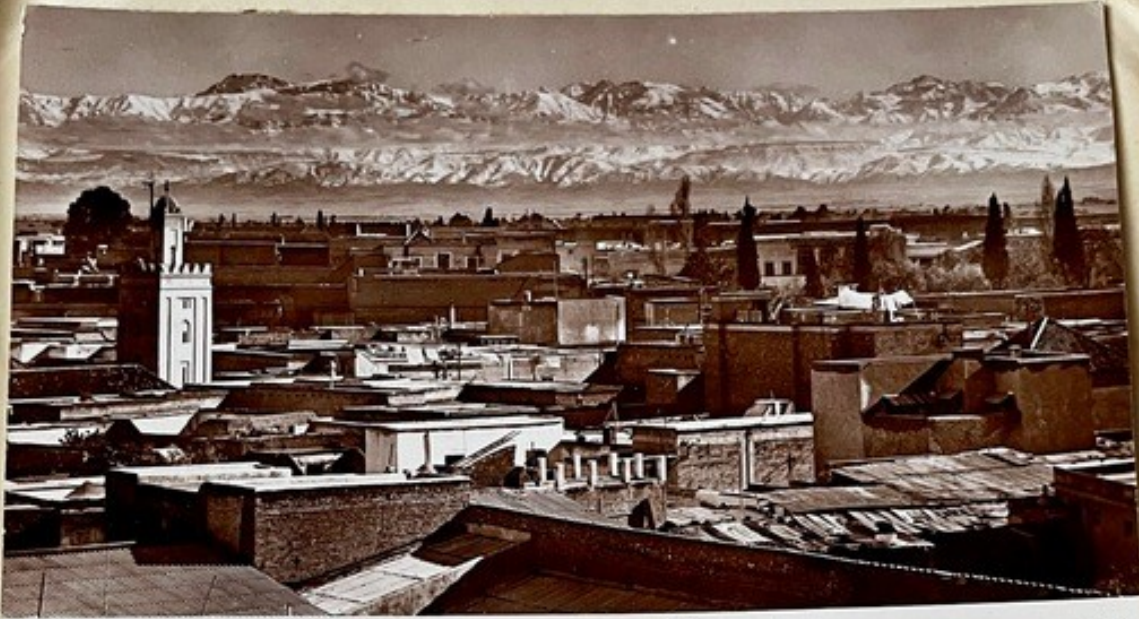


Photo Flandrin

11 - MARRAKECH - La ville et l'Atlas neigeux

Reprod. interd.

[14/3.] Ráno, po ulovicích jízdi care a Marabisi. Spine
 a fantom ani do 3 hodin. Práci papai pane me malitane
 hodiny. Kromu nam prij pane let. uniformu a budeme
 noviti uniformu legismaribor. (Trojby'ke-.) Byl jsem
 introv. a kapit. Mad, se to suim. Ceta' suila ji a tom,
 Se rde nemame domel' pane papiry. Odvrativane do hlady
 a tom, je jme milce leti. Pisi hned jth. Boravski-
 a kapo Adamovi (vanta) Stale lydlime a tom b.
 kraime' prisan'. Prjda l. ta rickus panei lahle dal,
 vedostaneme se me fructu ani na 2 miera. (A. kare
 cik ni panei lyt dome !?). Jinal je novito. Polai
 se drvi jth jme prictal a ⁴⁴ tepur ani panov. Jinal pyrom pap
 Adjutant: 2 Meluier jme rde. Jten a 3 deti. Tam me' ni

trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
 všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj