



Chalupa v Tříči

foto Radek Drahný

Moji milí!

Takhle kolem půlnoci, když si dávám třetí pivo, to mi hlavou začnou táhnout texty. Texty, které neomezují žádné zábrany...

Většinou je do rána zapoměnu... A řeknu vám upřímně, buďte rádi! 😊

A ještě něco – Trosečník je zadarmo a bez reklam a dotací. To ovšem neznamená, že se bráním finanční podpoře – stovka, dvě, tři potěší. Když budete mít pocit, že si je zasloužím a vy je budete moci a chtít obětovat, můžete použít účet 1012619905/5500. Díky.

≡ Návštěvnost Českého ráje v roce 2023

„Letos bylo osloveno celkem 65 turistických atraktivit. Celková návštěvnost překonala 1,5 milionovou hranici, což představuje nárůst téměř o 10 procent ve srovnání s rokem 2022,“ vysvětluje Lenka Bevilaqua ze Sdružení Český ráj. Mezi nejnavštěvovanější památky na území regionu za loňský rok se řadí Prachovské skály (152 100 osob), Zámecký resort Dětenice (135 457), Staré Hrady (119 356), zřícenina hradu Trosky (95 166), Zámek Sychrov 87 654), Hrad Kost (zhruba 68 000), Bozkovské dolomitové jeskyně (58 700) a Hrad Valdštejn (53 306).

Vyšší počet návštěvníků zaznamenala téměř všechna informační centra v oblasti. Jejich služeb využilo téměř 325 tisíc turistů a místních obyvatel. Nejvíce jich přišlo do Městského informačního centra v Jičíně (80 805 osob), následuje recepce a infocentrum Autocampu Sedmihorky (43 796) a Regionální turistické informační centrum v Turnově (38 518). „Výrazný nárůst zaznamenali např. v infocentru Hotel & zámek ve Svijanech nebo v IC a městském muzeu v Nové Pace,“ upřesnila Lenka Bevilaqua.

Sledována je také návštěvnost akcí, bazénů a koupališť. I zde byl v loňském roce zaznamenán velký zájem. Bazény, aquaparky a koupaliště navštívilo něco málo přes 590 tisíc lidí, na sledované akce přišlo více než 53 tisíc návštěvníků.

(Sdružení Český ráj)



Václav Lahovský: České středohoří a Jizerské hory

Kultura Turnov, Fotoklub Safír a Fotostudio BJ vás zvou na výstavu fotografií, které bude možné ve Foyer Střelnice zhlédnout **od 2. dubna** do 14. května.



Václav Lahovský (*1944) studoval gymnázium v Ústí nad Labem a Konzervatoř obor fotografie taktéž tam. V současné době je zaměstnán jako fotograf ve svobodném povolání. Je členem Asociace profesionálních fotografů od roku 2000 a členem Svazu českých fotografů od roku 1978.

V oblasti užité fotografie se věnuje kalendářům a adjustovaným fotografiím krajiny. Ve volné fotografické tvorbě dává přednost dokumentární fotografii pohybu ve fotografii, preferuje tanec.

Uspořádal více než třicet autorských výstav.



≡ Turnovské kulturní tipy:

středa 3. dubna od 19.30 v divadle

Duo Beautiful Strings

Spojení houslí a harfy dokáže vykouzlit nevšední variace transkripcí známých skladeb i původních děl pro tyto nástroje. Zvláště, když na housle hraje členka Symfonického orchestru hl. m. Prahy FOK Monika Urbanová Růžičková a na harfu Hedvika Mousa Bacha.

Program bude čistě klasický z díla Smetany, Vivaldiho, Chopina a dalších.

čtvrtek 4. dubna od 19.30 v divadle

The Loser(s)

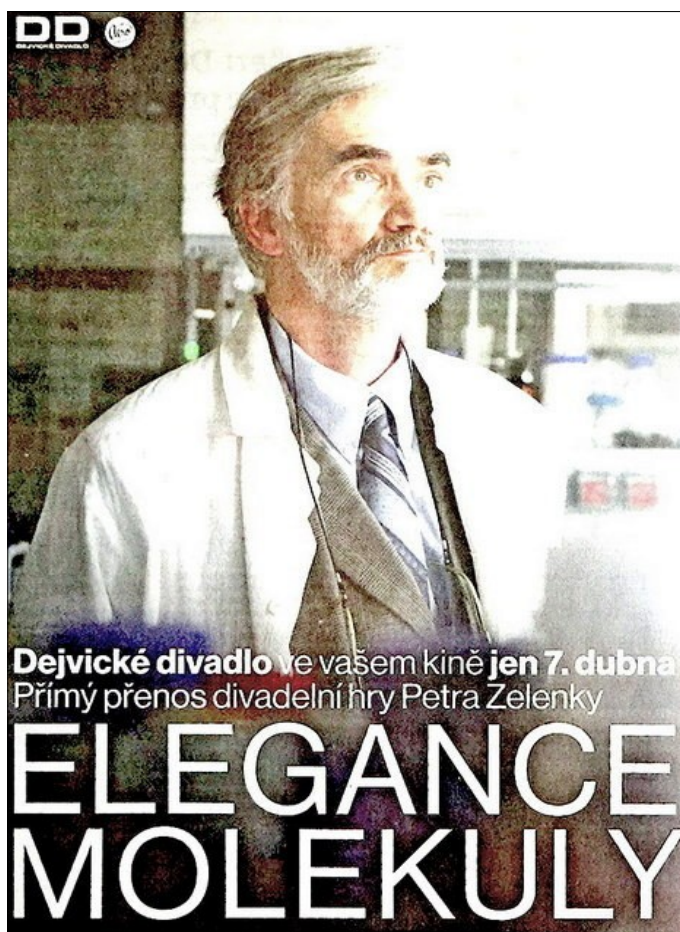
Novocirkusové představení chce být současnou reflexí faktu, že v dnešním zrychleném tempu společnosti mnoho lidí ztrácí svoji osobnost a vizi svého jak soukromého, tak partnerského života. Chce si klást otázku, kde se nalézají naše hranice, kdo je naším vzorem, láskou a partnerem. Vedle výher přináší život také prohry. Člověk se stává lůzrem, a to třeba i na poli lásky. Vpřed se ubírá cestou krkolomnou, trnitou a záblesky radosti dávají naději, že třeba někdy dospěje k cíli a zvítězí.

pátek 5. dubna 19.00, Klub KUS

The BANDA

sobota 6. dubna 19.00, Klub KUS

Rockin' Revival



neděle 7. dubna, 19.00,

Kino Sféra

ELEGANCE MOLEKULY

Články o Muzeu Českého ráje jsou v samostatné rubrice ke konci tohoto vydání.

VALDŠTEJN – Hrad Valdštejn otevírá své brány už o velikonočních svátcích a na Velký **pátek 29. března** je připravena první kulturní akce letošní sezóny. Jedná se o druhý ročník Pašijových her, které se s velkým úspěchem konaly minulý rok.

Návštěvníci se tak mohou těšit na divadelní představení „O nejslavnějším zmrtyvýchvstání“, které nastudoval soubor ZKUS Malá Skála. Představení proběhne od 13:00 hodin na prvním nádvoří (v případě deště se akce ruší). Na Velký pátek bude navíc hrad zpřístupněn po celý den za zvýhodněné jednotné vstupné.



Samotná témata ukřižování Ježíše Krista, utrpení a Kristova vykupitelská smrt byla v minulosti součástí tzv. pašijových her, jejichž historie sahá do 14. a 15. století. Slovo pašije pochází z latinského slova passio neboli utrpení. Divadelní představení byla tehdy populární zejména na venkově a postupně se z nich stala tradice. Ta v Čechách přetrvává třeba v Hořicích na Šumavě, kde se první doložené pašijové hry konaly v roce 1816. Ještě starší tradici bychom našli v bavorském městě Oberammergau, ve kterém se hry konají každých deset let ve speciálním divadle a vznikly původně jako dík obyvatel vesnice za ochranu před morem roku 1634.

Do našeho regionu se pašije vrátily roku 2018, a to zásluhou místních ochotníků z Turnova, Semil nebo Železného Brodu. Jedním z jejich letošních zastavení bude i hrad Valdštejn, který je návštěvníkům přístupný po celé Velikonoce, a to už od Zeleného **čtvrťka 28. března**. Během procházek si navíc mohou lidé

prohlédnout sváteční výzdobu areálu a děti dostanou navíc **v pondělí 1. dubna** při návštěvě hradu zbrusu novou velikonoční omalovánku, která je součástí zapojení Valdštejna do celostátní dubnové akce s názvem Brány památek dokořán. Otevírací doba je od 10:00 do 16:30, přičemž prohlídka bez průvodce je možná do 17:00.

(Radim Štícha, TPCR)

MALÁ SKÁLA - 29. března od 15:30 zahrají maloskalští ochotníci na nádvoří Hostince U Boučků hru Tomáše Vůjtky *O nejslavnějším zmrtyvýchvstání.*

rovensko p. t.

⇒ **DO HROBKY TANEČNÍM KROKEM** – detektivní komedie Spolku divadelních ochotníků Rovensko p/T

29. 3. 2024 19:00 veřejná generálka

30. 3. 2024 19.00 premiéra – v sále radnice na náměstí

lomnice n/p

WAXMUSEUM
LIDSKÝCH KURIOZIT
WAXWORK

NĚKOLIK DŮVODŮ, PROČ NAVŠTÍVIT NAŠI VÝSTAVU

- Všechny figuríny mají jedinečnou kvalitu. Průmyslné jako lepenka používají šitého jíl na základě, což jim dává vzhled a konzistenci. Figuríny z USA a UK, které v 19. století v USA vynalezl americký vynálezce Tomáš Barnum, jsou v celém světě považovány za nejlepší.
- Naše figuríny pocházejí z období v Praze, kdy byly vyrobeny v dílně, která se nacházela v Praze, kde vyráběl ne jenom figuríny, ale i různé ostatky, například, první malý model pohankového stroje, který byl vyroben v roce 1840. Naše figuríny jsou vyrobeny v dílně, která se nacházela v Praze, kde vyráběl ne jenom figuríny, ale i různé ostatky, například, první malý model pohankového stroje, který byl vyroben v roce 1840.
- V naší výstavě můžete vidět i figuríny, které byly vyrobeny v dílně, která se nacházela v Praze, kde vyráběl ne jenom figuríny, ale i různé ostatky, například, první malý model pohankového stroje, který byl vyroben v roce 1840.
- Naše figuríny jsou vyrobeny v dílně, která se nacházela v Praze, kde vyráběl ne jenom figuríny, ale i různé ostatky, například, první malý model pohankového stroje, který byl vyroben v roce 1840.

PŘINĚTE POZVÁNÍ A NECHTE SE PROVĚST NAŠIM PANOPTIKEM...
PŘIVÁŽÍME K VÁM MUZEUM P. T. BARNUMA

Lomnice n./P.
ZÁMECKÉ SKLEPENÍ
Od pondělí 25. 03. do neděle 31. 03. 2024
DENĚ OD 10:00 DO 18:00

VSTUPNÉ:
DOSPĚLÍ - 120 Kč, STUDENTI A DUCHODCI - 80 Kč, DĚTI DO 12 LET - 60 Kč

‖ Lomnické plány pro letošní rok

Naše město prostřednictvím svého rozpočtu opět plánuje i investiční akce a opravy. Příprava na většinu akcí samozřejmě začíná mnohem dříve. V dnešní době se projektování a povolování staveb již bohužel počítá spíše na roky, nikoli měsíce. Přiřazení finančních prostředků schváleným rozpočtem je ale pomyslným startem realizace a hlavním předpokladem.

A které akce to tedy pro ten letošní rok budou?

Realizace se dočká z loňského roku odložená oprava mostku přes Popelku v horní části ulice Smetanova. Mostek je v havarijním stavu a je na něm omezena maximální tonáž projíždějících vozidel. Dojde ke kompletnímu odstranění stávající stavby a vybudování nového mostního objektu včetně oprav části koryta na vtokové i výtokové straně. Samozřejmostí je obnova povrchu vozovky v délce cca 30 metrů.

Stavbu takového rozsahu lze provést jen za kompletní uzavírky komunikace. Objízdná trasa bude pro osobní dopravu a autobusy vedena jednosměrně ulicemi Skuhrovská (ve směru z města ven), v opačném směru (tedy do města) ulicemi Rváčovská a 5. května. Nákladní doprava bude jezdit ulicemi Rváčovská v obou směrech. Stavbu provede, na základě uzavřené smlouvy o dílo vzešlé z veřejné zakázky, firma SaM silnice a mosty z České Lípy za 3,8 milionu korun. Realizace je prováděna v termínu březen – 31. října.

Druhou silniční stavbou realizovanou městem bude rekonstrukce části místní komunikace od ulice Josefa Kábrta na Chlum v úseku od bývalých stavebnin po odbočku k rybníku v Oboře.

Rekonstrukce vozovky bude provedena technologií studené recyklace, což je nízkoodpadová technologie snižující množství vstupních surovin založená na druhotném využití materiálů už zabudovaných v konstrukci vozovky. Dojde ke strojnímu zpracování stávajících vrstev vozovky, doplnění pojiva a položení zpět.

Na takto připravený podklad budou po vytvrzení položeny nové asfaltové vrstvy. Stavba bude opět probíhat za úplné uzavírky, v časových úsecích nutných technologických přestávek i za vyloučení dopravy v místě bydlicích (ti však budou v předstihu informováni). V těchto dnech probíhá výběr dodavatele. Město po opakovaných pokusech uspělo s žádostí o spolufinancování dotací z Ministerstva pro místní rozvoj ČR. Z předpokládaných nákladů 6,6 milionu korun by dotace měla pokrýt 2,5 milionu. Zahájení stavby bude dle možností vybraného dodavatele a povětrnostních podmínek, ukončení pak nejpozději do 14. června, kdy předpokládáme zahájení sezóny na koupališti. Práce také budeme koordinovat s termínem Táborské pouti a dalšími souvisejícími akcemi (18.–19. května).

Proběhnout by také měla oprava děr a výtluků frézováním a vyplněním asfaltovou směsí na sídlišti (ulice Šlechtova, Dělnická, Obránců míru) a v ulici Smetanova, která kvůli naplněnosti kapacit dodavatele (firma COLAS CZ) a počasí neproběhla loni na podzim.

Na území Lomnice n/P proběhnou i další investice a opravy komunikací, které jsou velmi potřebné a požadované. Jejich investorem nebude město, ale budou také komplikovat dopravu. Tou zásadnější a od loňského roku rozpracovanou je rekonstrukce krajské silnice ve směru na Jilemnici (části ulic Plk. Truhláře a Jilemnické).

Novinkou je celoplošná oprava asfaltu v ulici Jičínská v úseku od konce oprav v rámci rekonstrukce Palackého ulice po železniční přejezd na konci města, kterou provede Krajská správa silnic LK zřejmě v dubnu – květnu. Práce budou prováděny na částečnou uzavírku s řízením provozu semaforem. Nebude se jednat o kompletní rekonstrukci ulice, ale jen prodloužení životnosti vozovky. Kompletní oprava včetně inženýrských sítí, chodníků apod. je plánována v horizontu dalších let.

KSSLK si také pro letošní rok naplánovala opravu asfaltového krytu vozovky z Košova do Peklovsí. Předpokládaným termínem realizace je podzim.

Další záměr, spolufinancovaný rozpočtem města, je revitalizace objektu čp. 50 v muzejní zahradě. Objekt kdysi sloužil pro bydlení, před lety vyhořel a od té doby je bez využití. Po kompletní rekonstrukci a odbourání nepůvodních přístaveb bude sloužit jako depozitář muzea. Přiznaná dotace z Národního plánu obnovy na energeticky úsporná opatření brownfieldů (zanedbané a nevyužívané nemovitosti) pokryje 3 miliony z předpokládaných asi 7 milionů korun. Vše by mělo být hotovo do konce tohoto roku. V této chvíli probíhá výběr dodavatele.



Na rekonstrukci čekající dům čp. 50 za muzeem

foto Lenka Dlouhá

Po letech příprav a projednávání bychom chtěli znovu zprovoznit rybník v areálu bývalého Technolenu u nádraží. Kvůli zborcenému přepadu, který vedl pod dnes již zbouranými objekty továrny, byl rybník neprovozovatelný. Položíme nové odtokové potrubí do vedle tekoucího Oborského potoka, vybudujeme nové vypustné zařízení rybníka, odstraníme stávající čerpací jímku v rybníku a upravíme rozdělovací šachtu před nátokem. Na práce máme vyčleněnu částku 1 milion, dodavatele vybíráme.

Na poliklinice bychom měli upravit prostory pro nové rentgenové pracoviště, které bude umístěno v přízemí naproti lékárně. I v tomto případě jsme navázali spolupráci se zdravotnickým zařízením – město připraví stavební úpravy objektu (tedy svého majetku) a MMN, a. s. (nemocnice Jilemnice) pak pracoviště vybaví a bude ho provozovat. Věříme, že se nám vše podaří do konce tohoto roku a veřejnost bude moci tyto důležité zdravotnické služby opět využívat. Dále by na poliklinice měla být rozšířena stomatologická praxe o novou ordinaci. Vznikne místo původní čekárny, která bude přemístěna doprostřed traktu budovy. Půjde tak o další plnohodnotné pracoviště pro již pracujícího stomatologa. Celkově je pro oba tyto záměry rozpočtem vyčleněna částka 2,2 milionu korun.

V rámci obnovy kulturních památek bychom chtěli pokračovat v opravě Svobodovy hrobky /**FOTO** na hřbitově. Na řadu by přišly kamenické opravy pláště budovy, podezdívky oplocení a venkovní schodiště. Náklady bychom chtěli spolufinancovat z *Programu regenerace městské památkové zóny* a případně i z Dotačního fondu Libereckého kraje. Cena by měla být zhruba 800 tisíc.



V loňském roce byl k opravě odvezen kamenný kříž z Nových Dvorů a Panna Marie Rváčovská, kulturní památka. V obou případech se jedná o téměř havarijní záchranu. Obě díla budou umístěna zpět do konce května, respektive června (v případě sochy Panny Marie). V součtu se jedná o náklady více než 700 tisíc, na kříž v Nových Dvorech přispěl kraj dotací ve výši 150 tisíc..

Z oblasti rozvoje cestovního ruchu bychom rádi zrealizovali projekt Rohanských stezek, tedy populární terénní stezky pro cyklisty, v prostoru tzv. Malé Obory. O tomto tématu se více dočtete v samostatném článku příště.

Uspěli jsme také s žádostí o další spolufinancování na vybudování karavanového stání u koupaliště, tentokrát z evropských fondů přes MAS Brána do Českého ráje. V této chvíli máme i s Libereckým krajem přiznanou podporu v celkové částce 2 miliony korun. Po vyřízení administrativních formalit by realizace mohla být zahájena na podzim. Stellplatz by mohl začít sloužit v sezóně roku 2025.

Už od této turistické sezóny začne fungovat nové Sezónní informační středisko na hoře Táboře s novým, rozšířeným posezením, nabíječkou na elektrokola a další doprovodnou infrastrukturou pro turisty, kterou připravujeme ve spolupráci s Mikroregionem Tábor.

Nutná je i projekční příprava záměrů pro další roky – rekonstrukce ulice 5. května, suterénu a galerie muzea, školní družiny, hasičských nádrží na Košově a Chlumu, nové strukturované kabeláže v základní umělecké škole, inženýrských sítí pro lokalitu nad benzínkou nebo ExtraVitem a mnohých dalších.

Pilně také pracujeme na dvou rozsáhlejších projektech, na které bychom chtěli požádat o dotaci na revitalizaci rybníku Matouš a vestavbě podkrovních ateliérů (včetně kompletní rekonstrukce střechy) v základní umělecké škole.

/ Zdeněk Rajm, místostarosta města, *Lomnické rozhledy*

📌 **Lomnické rozhledy získaly ve 4. ročníku největší české soutěže radničních zpravodajů *Radniční listy roku 2023* 2. místo v krajském kole.**

Potěšilo nás zvláště slovní hodnocení poroty. Jednomyslně se shodla na velmi vysoké obsahové kvalitě periodika, které podává ucelený obraz o životě ve městě. Ocenila rozmanitost, kvalitu textů, nároky na čtivost, atraktivitu, přiměřenou délku a politickou korektnost. Zpravodaj dle mínění poroty naplňuje požadavky na praktičnost, ale i edukativní a zábavní funkci.
(Lomnické rozhledy)

📌 **Za Oldřichem Horákem**

V úterý 9. ledna se lomničtí muzejníci dozvěděli smutnou zprávu, že nás navždy opustil pan Oldřich Horák – lovec a lesník v. v. ze Žďáru u Kumburku, dlouholetý externí spolupracovník a mecenáš našeho muzea, autor stále expozice myslivosti a loveckých trofejí, která je svým rozsahem (přes tisíc kusů) druhou největší kolekcí od jednoho lovce v Čechách.

Pan Horák se narodil 27. září 1937 v Červeněvsi u Nového Bydžova v rodině

myslivce, takže myslivost měl takřkajíc v krvi a v genech. Od útlého mládí se chtěl stát lesníkem. Tento sen se mu splnil v roce 1952, kdy nastoupil na Základní odbornou školu lesnickou v Hejnicích. Již v úvodním ročníku (v šestnácti letech) získal svůj první lovecký lístek. Poté absolvoval Lesnickou mistrovskou školu ve Šluknově. V roce 1966 složil vyšší odbornou mysliveckou zkoušku a své vzdělání ukončil o dva roky později dálkovým studiem na Lesnické technické škole v Trutnově. Ale až dlouholetá praxe u Státních lesů, trvající několik desetiletí, z něho udělala špičkového odborníka, který ve svém oboru neměl konkurenta.

Před prezenční vojenskou službou byl zaměstnán jako lesní na Lesním závodě Vrchlabí. V roce 1959 nastoupil na Polesí Syřenov, kde setrval dvacet sedm let. Poté krátký čas sloužil ve vyhrazené honitbě v Orlických horách a posledních jedenáct let opět ve funkci lesního na Lesním závodě Nymburk, odkud v roce 1997 odešel do penze. Měl to štěstí, že téměř čtyřicet let provozoval myslivost profesionálně u Státních lesů.

Jak pan Horák vždy uváděl, myslivost se pro něho stala nejen zaměstnáním, ale i velkým koníčkem. Les mu byl každodenní nutností, doslova celoživotní láskou a profesním zaměřením. Obdivovali jsme jeho bezbřehé znalosti a vitalitu. Seznámili jsme se před patnácti lety, kdy nám přišel do lomnického muzea nabídnout svoji sbírku trofejí, čímž se stal největším donátorem této organizace v její historii. Jedná se vskutku o velkorysý dar. Pro ilustraci – jde o druhou největší kolekci od jednoho lovce v Čechách, a to hned po zámku Konopiště se světově proslulou sbírkou Františka Ferdinanda d'Este. V unikátním souboru trofejí pana Horáka je řada medailových kusů, včetně zlatých. Tato nejrozsáhlejší expozice lomnického muzea se nachází na ploše 240 m² a má zcela nepo-



Oldřich Horák při slavnostním otevření expozice loveckých trofejí v lomnickém muzeu 2. října 2011

chybně nadregionální význam. Pomyslně si zde pan Horák vytvořil svůj památník, jenž bude jeho výjimečné úspěchy návštěvníkům trvale připomínat.

Lovil na čtyřech kontinentech v mnoha zemích, například třikrát v Polsku, dvakrát v Rumunsku, v Estonsku, Srbsku, Norsku a Rakousku. Na svých loveckých toukách se dostal až na Sibiř, do Irkutské oblasti, poznal lov v Mongolsku, dvakrát v západní Kanadě v Britské Kolumbii, podíval se také na Aljašku a pětkrát lovil v Africe, konkrétně v Namibii. Vždy se bez úhony vrátil domů a všude lovecky uspěl. Za svoje rytířské chování v rámci myslivosti získal i několik ocenění za lov fair play.

Několikrát jsme společně byli ve Vojenských lesích a stacích Skelná huť na lovu, a pro mě jako laika to byl velký zážitek; včetně halali a mysliveckých zvyků. Pan Horák měl ještě řadu plánů, ale bohužel ho v posledním roce zradilo zdraví. V těžkých chvílích mu byla oporou rodina – manželka Věra a především dcera Hana Baláková, která se do poslední chvíle o tatínka vzorně starala.

S panem Horákem jsme se rozloučili v pondělí 15. ledna společně s rodinou, přáteli, myslivci a trubači na lesní rohy z Lesní správy Jablonec nad Nisou, kteří na poslední cestu svému kolegovi zahráli několik čestných mysliveckých fanfár, a to v samotné expozici, na venkovním schodišti městského muzea a přímo na hřbitově v obci Krsmol.

S vděčností a úctou vzpomínají pracovníci lomnického muzea.

/ Jan Drahoňovský, ředitel městského muzea, *Lomnické rozhledy*

lomnicko



NOVÁ VES n/P – V *Lomnických rozhledech* se objevila tato fotografie interiéru nové restaurace paní Heleny Urbanové v Nové Vsi. Otvírací doba jejího podniku: čtvrtek 14–22 hod., pátek 14–22 hod., sobota 11–24 hod., neděle 11–20 hod.

STRUŽINEC – Statistika loňského roku.

K 31. prosinci 2023 měla obec 685 obyvatel (Stružinec 524, Pohoří 55, Tuhaň 99, Bezděčín 6), z toho 347 mužů a 338 žen. Děti do 18 let bylo 114 (58 chlapců a 56 dívek). Občanů nad 60 let bylo 218 (123 žen a 95 mužů). Devíti občanům je více než 90 let.

V loňském roce se narodily 3 děti, 10 lidí zemřelo. K trvalému pobytu v obci se přihlásilo 16 obyvatel a 13 se odstěhovalo.

(Jaromír Hrubý, starosta obce, *Lomnické rozhledy*)

semily

≡ Vernisáž výstavy *Výchozí bod*

Výstava představuje tvorbu dvou vrstevníků pocházejících z Pojizeří – rodačky z Turnova Blanky Novákové (1985) a semilského rodáka Lukáše Havrdy (1987). Vernisáž výstavy se uskuteční tentokrát **ve čtvrtek 4. dubna v 18:00** a vystoupí při ní žáci kytarového oddělení ZUŠ Semily pod vedením Zuzany Valentové.



jilemnice

≡ Jilemnice chce letos začít s obnovou venkovního koupaliště, které je mimo provoz od roku 2007. Náklady radnice odhaduje na 62 milionů korun bez daně,

rekonstrukci koupaliště zaplatí město ze svého rozpočtu. Starosta David Hlaváč míní, že v ideálním případě koupaliště lidem otevrou v létě příštího roku. „Od listopadu loňského roku máme stavební povolení. V březnu bychom měli dostat od projektantů položkový rozpočet a v dubnu chceme začít hledat ve výběrovém řízení zhotovitele. A v rámci vegetačního klidu už nyní tu plochu připravujeme na výstavbu,“ uvedl starosta.

Venkovní koupaliště v Jilemnici je zavřené přes 15 let, dlouho v něm byla voda špatné kvality, v nevyhovujícím stavu bylo i zázemí. Po rekonstrukci půjde o koupaliště biotopového typu s čištěním vody přírodní cestou. Na délku bude mít skoro 70 metrů a na šířku 25 metrů. Bude v něm brouzdaliště, neplavecká část i plavecká s toboganem. Areál bude sloužit také pro venkovní sporty, například plážový volejbal. (Genus)

železnobrodsko

PĚNČÍN, KRÁSNÁ – V Kittelově muzeu byla nainstalována a zpřístupněna nová výstava. Vystavuje zde Radka Haumerová z Jablonce nad Nisou. Výstava je instalována ve společenské místnosti v přízemí Kittelova domu. Je otevřena denně, v obvyklou otvírací dobu. Návštěvu výstavy tak lze spojit s posezením v místní kavárně.

Radka Haumerová od dětství ráda kreslila a snila o různých věcech, o kterých si myslela, že se nikdy nesplní. Ve škole byla průměrná žačka, která milovala tělocvik, přírodopis a výtvarnou výchovu. Rodiče ji vedli ke sportu a turistice od dětství, a tak kreslila jen ve volných chvílích a snila o ZUŠ. Vyučila se prodavačkou potravin a po vyučení nastoupila do rodinné firmy.

Po mateřské dovolené vystudovala večerní fotografickou školu a kurz grafiky v LŠF Liberec. Nyní pracuje jako fotografka v rodinné firmě Foto Laccer, kde si otevřela fotografické ateliéry. K malování se dostala kolem roku 2013 na popud kamarádky, která autorku a vystavující náhodou viděla kreslit. Radka Haumerová navštěvovala kurz „Kreslení pravou hemisférou“, přípravný kurz pro studenty na SUPŠ, docházela do kurzů Blanky Brožové, do Ateliéru Václava Kováře na olejomalbu, grafiku, realistickou kresbu, dále pak do Ateliéru TUBA na realistickou kresbu pod vedením Jitky Muchové a na olejomalbu k Janu T. Mastikovi, kam dochází dodnes. Hlavně ale maluje a fotografuje. Výstava bude k vidění do konce dubna. (Zpravodaj obce Pěnčín)

jičín

≡ Světlana Witovská a Martin Šimek do jičínského biografu přijedou **v úterý 9. dubna** v 19 hodin se svou přednáškou Pod povrch. Filmový historik a režisér Martin Šimek vás formou rozhovoru s novinářkou Světlanou Witovskou provede světem mediálních obrazů, kritického myšlení, investigativní žurnalisti-

ky, politických debat, dezinformací, fake news, ale věnuje se také novým výzvám jako například AI (umělá inteligence). Exklusivní a interaktivní pořad nabízí možnost otevřené diskuse, kde je prostor pro dotazy.

‖ Kdo v zlaté struny zahrát zná...

Město Jičín mělo již v 19. století spojitost s hudební tradicí. Přispěla k tomu jednak existence Učitelského ústavu, ale později i Hudební škola – předchůdkyně dnešní ZUŠ J. B. Foerster. Ve městě žili i vynikající organizátoři kulturního života, z nichž nejznámější byl JUDr. Svatopluk Volf. A právě v bytě u Volfů se scházeli přátelé a hráli sobě pro radost. Když skončila 2. světová válka, přichází již další generace muzikantů. Ačkoli se nikdo z nich hudbou profesionálně neživil, postupně vytvořili nový amatérský soubor. Od roku 1947 začali vystupovat pod označením Jičínské kvarteto.

Kdo byli jeho členové?

MUDr. Jaroslav Dvořák (1893–1984) – praktický lékař v Jičíně, později železniční lékař v Jičíně a Nymburce. Hrál první housle.

Jiří Mejsnar (1910–1975) – byl profesorem na obchodní škole (MOA v Jičíně), kronikářem města, pozornost věnoval regionálním kulturním dějinám. Hrál druhé housle.

JUDr. Svatopluk Volf (1893 –1990) – violista, advokát, amatérský operní pěvec.

Karel Lazák (1902–1974) – vystudoval učitelství, v letech 1929–1938 působil na českých školách v Brémách a v Hamburku, po návratu učil v Sobotce a v Jičíně, hrál na violoncello.



MUDr. Ivan Hejduk, MUDr. Jaroslav Dvořák, Karel Lazák, Jiří Mejsnar

K osobnostem spojeným s hudbou na Jičínsku patřil také houslař Benjamin Patočka (1864–1931). Na nástroje z jeho dílny hráli i členové kvarteta. Kde se konaly koncerty v Jičíně? V sále Mrňákova divadla (dnes Biograf Český ráj), v malém sále sokolovny (dnes Masarykovo divadlo, v 1. patře), v sále Staré radnice (dnes K-klub), v sále Studentského domu (dnes Knihovna Václava Čtvrťka), ale i na kúru jičínských kostelů. Hudebníci koncertovali i v ostatních městech. Autor textu vzpomíná, jak členové Jičínského kvarteta jezdili po školách, seznamovali žáky s hudebními nástroji, zahráli ukázky, přibližovali hudební skladatele.

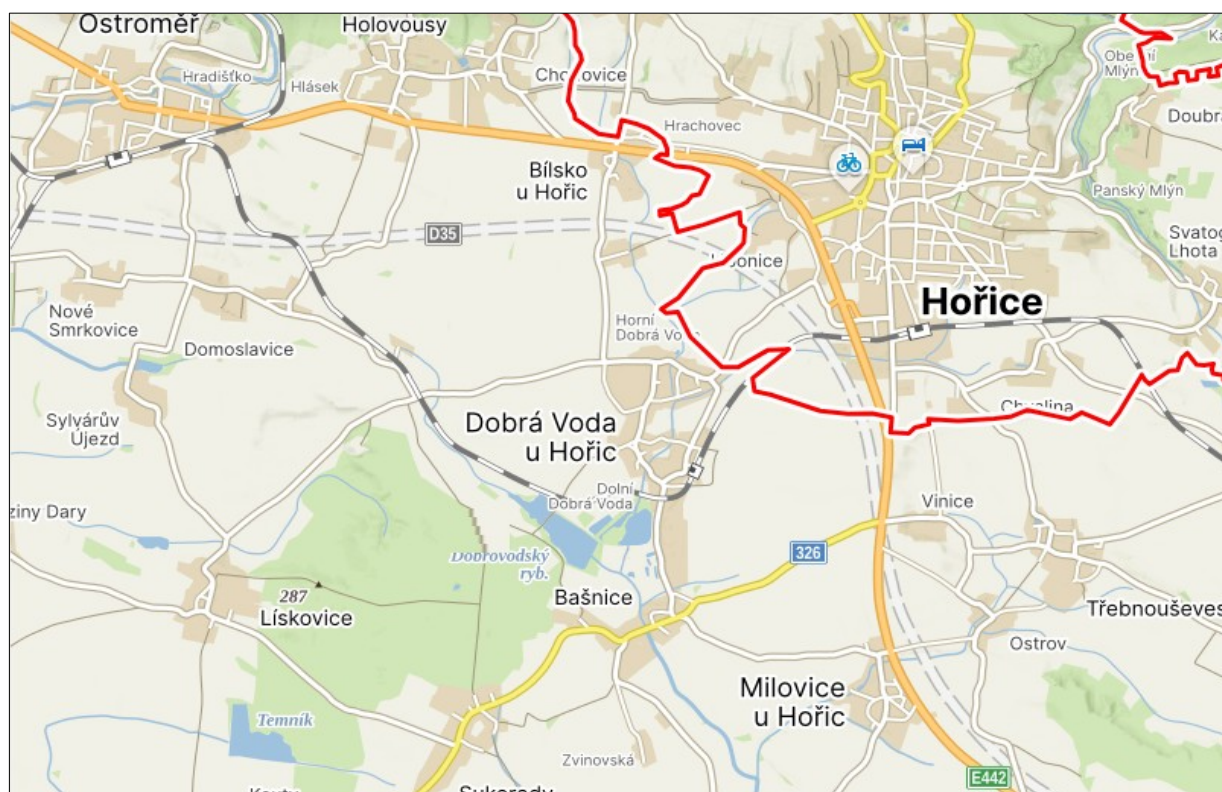
Tito amatérští instrumentalisté podávali profesionální výkony a mezi posluchači sklízeli značné ovace. Působili v době, kdy bylo televizní vysílání v počátcích, a proto se jejich koncerty živé hudby těšily značné pozornosti věrných posluchačů. Složení souboru se v 60. letech začalo měnit a Jičínské kvarteto ukončilo své působení v roce 1970.

Jeho nejmladší člen MUDr. Ivan Hejduk koncertoval dál. Byli jsme jeho posluchači...

/ Albrecht Šorejs, *Jičínský zpravodaj*

jičínsko

HOŘICE – Výstavba kruhového objezdu na silnici I/35 u Hořic od pondělí zkomplikuje řidičům cestu mezi Hradcem Králové a Jičínem. Provoz v místě stavby bude do 17. června řízen kyvadlově semaforey nebo pracovníky stavby. Vyloučeno není prodloužení omezení do konce června, uvedla hořická radnice. Komplikace čekají i řidiče jedoucí přes Hořice.



Kruhový objezd vznikne na místě současné křižovatky, do níž ústí silnice II/300 vedoucí z Hořic kolem firem Olpran a Tiyo. Přes novou okružní křižovatku budou Hořice napojené na nyní budovanou dálnici D35, která má být hotová do konce roku 2025.

Silnice II/300 vedoucí ulicí Antonína Rudla z Hořic k budovanému rondelu na I/35 bude uzavřena. Protože kvůli tomu zhoustne doprava přes Hořice, bude provoz v centru města na křižovatce u Batalionu řízen semaforem. S úpravami dopravy, přechodů pro chodce, změnou jízdních pruhů a státním aut budou muset motoristé a chodci počítat i v ulicích Aloise Jilemnického, Aloise Hlavatého a Havlíčkova.

Stavbu úseku dálnice D35 mezi Hořicemi na Jičínsku a Sadovou na Hradecku zahájilo ŘSD loni v listopadu. Silnice v délce 10,5 kilometru by měla stát 2,44 miliardy korun bez daně a auta by po ní měla začít jezdit v roce 2025. (Náš REGION)

tanvaldsko

Kulturní a divadelní spolek
Jizeran
RAKOUSY

vás zve na představení
divadelní komedie
od Františka Ringo Čecha

100 let
1923 - 2023

 **DÍVČÍ VÁLKA**

Kde: **Kino Jas Járy Cimrmana Tanvald**
Kdy: **Úterý 9.4. 2024 od 19 hodin**

 **Vstupné: 80 Kč,
pro majitele Senior pasu 50 Kč.**



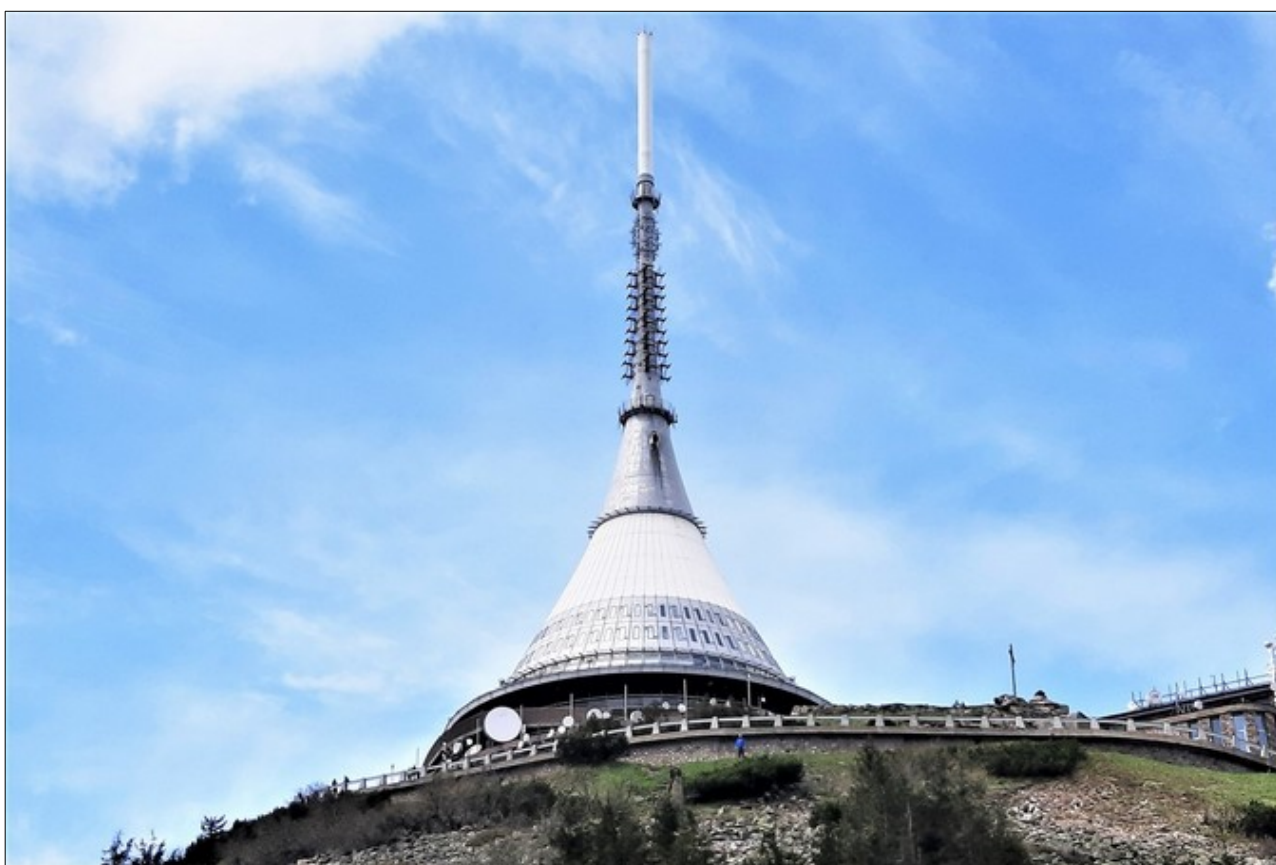
liberec

≡ Interiéry libereckého hotelu Ještěd se vrací do své původní futuristické podoby ze 70. let

Interiéry hotelu na vrcholu libereckého Ještědu se postupně vrací do původní podoby ze 70. let minulého století, kdy byla futuristická stavba dokončena. Za provozu teď lakýrníci vrací obložení stěn v restauraci původní okrovou barvu, kterou v 90. letech překryl stříbrošedý nástřík.

Od hostů je oddělují jen igelitové plachty. Původně se provozovatel pokoušel nástřík odstranit, to se ale nepovedlo, uvedla Milena Lánská ze společnosti Ještěd, která hotel a restauraci provozuje.

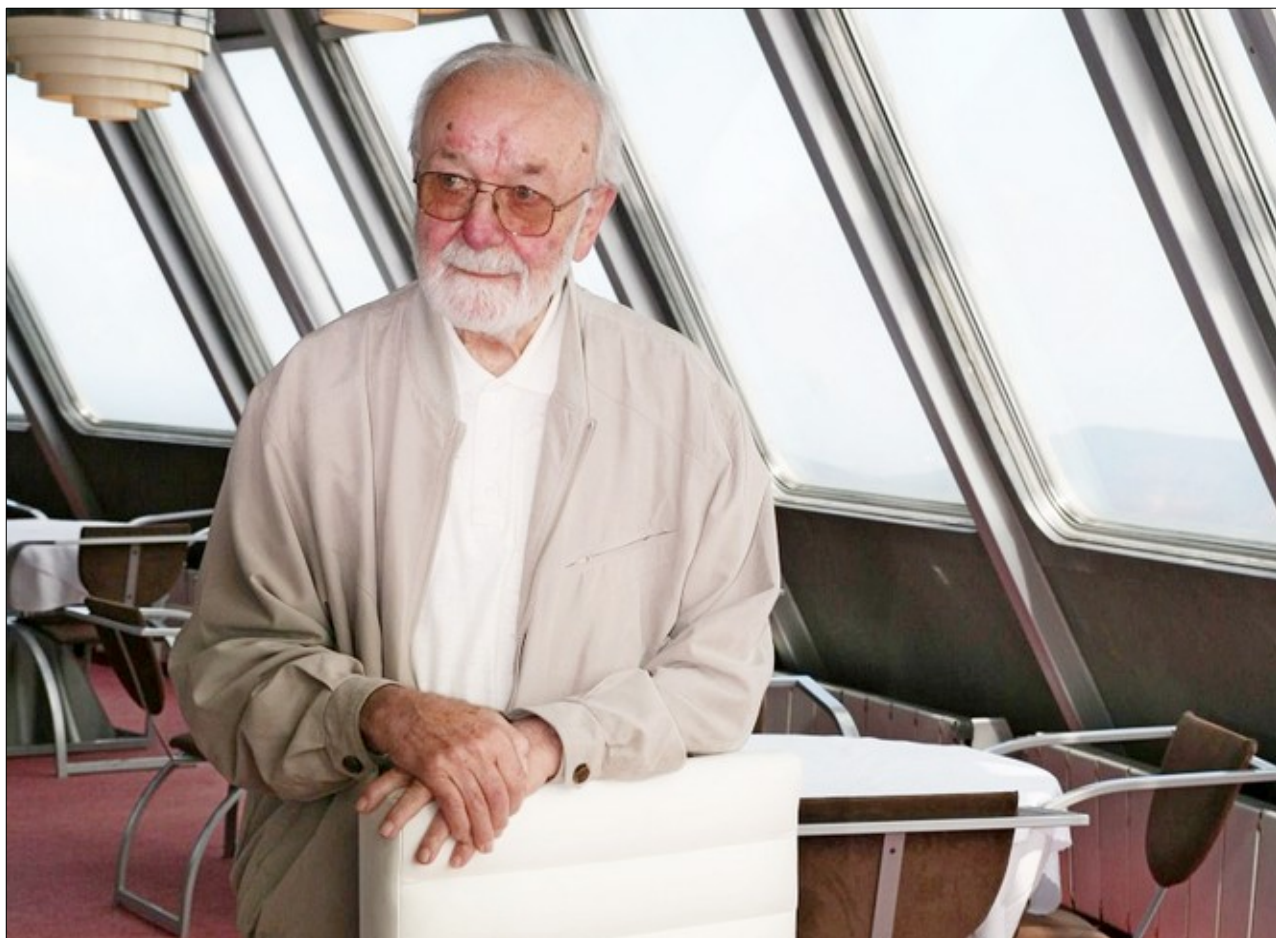
Hotel a vysílač Ještěd je jedním z neoriginálnějších architektonických děl v Čechách, veřejnosti slouží od roku 1973. Autor stavby Karel Hubáček, který by letos v únoru oslavil sté narozeniny, dostal za unikátní projekt prestižní Perretovu cenu udělovanou Mezinárodní unií architektů. Liberecká dominanta je od roku 2006 národní kulturní památkou a lidé ji zvolili českou stavbou století. Pod návrhy interiérů a původního vybavení je podepsán Hubáčkův spolupracovník Otakar Binar /FOTO 2. Na stěny použil tehdy koženku s ražbou, podobnou té, jakou používala automobilka Škoda v interiérech aut.



Prvním prostorem, kde se barva obložení stěn vrátila do původní podoby, byl salonek. To, že čalouněné stěny nebyly vždy stříbrošedé, se podle Lánské ukázalo při demontáži některých prvků ze stěn, jinak byli ale řemeslníci v 90. letech velmi důkladní. „Je to nástřík, dělali to tehdy velmi pečlivě, nevynechali ani kousek, ani u oken. Už v roce 2013, když se salonek dělal, jsme přemýšleli, jak vrátit původní barvu. Měli jsme tu různé odborníky a zkoušeli jsme to různě odškrábat, chemicky odstranit, ale nic nevedlo k výsledku,“ řekla Lánská.

Možností bylo obložení vyměnit, materiál už se ale nevyrábí, stěny tak nakonec dostávají nový nátěr, strukturu se ale podařilo zachovat. I dnes musí být lakýrníci velmi pečliví, dvě třetiny času tak tráví s vykrývací páskou v ruce, aby se barva nedostala tam, kam nemá.

„Ta příprava je nejdůležitější u jakékoliv práce, musíme to očistit brusnou houbičkou a špachtlí, obrousit, co neдрží. Koženka se odmyvá, aby se odmastila. Pak se natírá, barvy jsou na vodní bázi, aby to bylo ekologické,“ řekl Jan Ptáček, který na obnově s kolegou pracoval.



Do původní podoby se už na Ještědu vrátil hotelový salonek nebo bar Avion, i když třeba z baru se zachoval jen barový pult, zázemí s policemi a osvětlení. Z původního nábytku nic nezůstalo, firma tak musela za přispění dárců dát vyrobit repliky. Do podoby z období svého vzniku, i když s menšími změnami, se vrátily také některé pokoje hotelu. Náročnou obnovou prošlo také třeba osvětlení. „Nábytek jsme do původní podoby vraceli v místech, kde provoz není tak náročný, není to muzeum, a tak i na těch replikách je vidět, že se používají,“ dodala Lánská.

(Genus; foto Anička Tomášková + Genus)

liberecký kraj

≡ Velikonoce na hradech a zámcích Libereckého kraje: dřevorezby, káva i novinky v prohlídkách

Mrazy a sněhy pominuly, hrady a zámky se po zimě nadechují a nedočkavě vyhlížejí zástupy turistů, které k jejich branám zavede pěkné počasí o prodlou-

ženém velikonočním víkendu. K této příležitosti na některých z nich uchystali speciální program.

„Velikonoce jsou nejvýznamnější křesťanské svátky a mají pro věřící velký duchovní rozměr. Velká část společnosti je ale ateistická, vnímá tyto svátky především jako svátky jara a chystá si program na volné dny. Řada kulturních institucí a památek vychází tomuto požadavku vstříc a snaží se připravit zajímavou nabídku,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu, památkovou péči a cestovní ruch Libereckého kraje.

Státní hrad **Bezděz** vystaví v období od 28. března do 1. dubna v kapli nalezené dřevořezby z kapliček zastavení Křížové cesty na hrad.

Na hradě **Grabštejn** se od soboty do pondělí uskuteční dílničky pro děti. Otevřeno bude mít hradní kavárna U Mehla, kde čeká káva, víno, pivo, limonády i nějaké ty drobnosti k zakousnutí. Od 28. března si návštěvníci mohou prohlédnout velikonoční a jarní výzdobu v interiérech. Do rodového muzea přibudou dobová vyobrazení hradu a kapli bude zdobit kopie obrazu z původního vybavení Madona z Altötting



Speciální prohlídky velikonočně vyzdobeného clam-gallasovského apartmá včetně zámecké kaple s průvodcem nabídne návštěvníkům zámek **Lemberk**. Těšit se mohou na ukázkou velikonočního slavení a zvyků šlechty ve dvacátých a třicátých letech minulého století.

Na velikonočně vyzdobené interiéry zimního okruhu se lze podívat na státním zámku **Zákupy**, kde si v letošní sezoně formou speciálních prohlídek a dalších kulturních akcí připomenou odkaz rodu Habsburků. Při této příležitosti se od 28. března připojí k zimnímu okruhu tři zcela nově zpřístupněné prostory.

/ Jan Mikulička, foto NPÚ

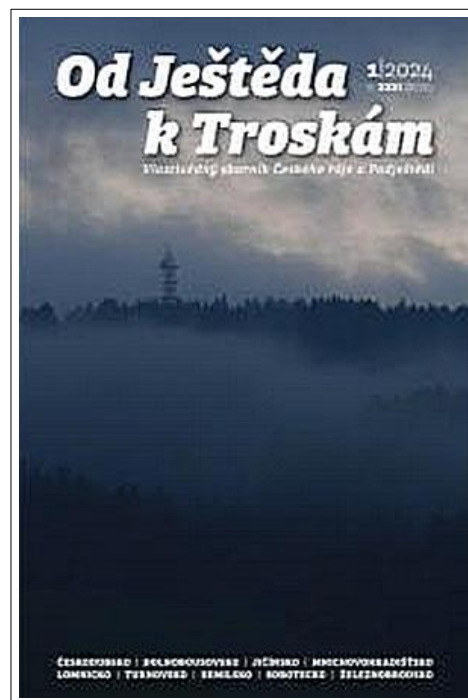
‣ Jak se pralo prádlo v Hradišti u Jizery? To a mnoho dalšího se dozvíte v novém čísle časopisu Od Ještěda k Troskám

Na světě je první letošní číslo sborníku *Od Ještěda k Troskám*. Z našeho nejbližšího okolí se v něm dozvíte, jak se v Jizeře dříve pralo prádlo. Zaujmout by mohl také článek o Zdislavu ze Zvířetic od Jana Boukala. O čem dalším se dočtete?

Jaká je historie vlků obecných v oblasti Českého ráje? To se dozvíte z článku, jehož autorem je přírodovědec Prokop Košátko.

Zájemce o Železnobrodsko jistě zaujmou články o tamním hřbitově a o „semilském mezníku“.

Dále se dočtete, proč měl regionální badatel Radko Bílek (1940 – 2023) přezdívku Rytíř Českého ráje, co mají společného Byšičky u Lázní Běláhořu s Karlem Jaromírem Erbenem, které osobnosti se v posledních 80 letech podílely na rozvoji dnešní firmy Crytur, kde se na Jičínsku objevují motýli otakárci, kde se nachází nejstarší rozhledna Českého ráje nebo kdo stál za vznikem kiosku na Hlavatici, od jehož vybudování uplyne letos 100 let. / **FOTO**



z facebooku Vladimíra Trégla

Nechybí ani třetí díl seriálu o obnově Valdštejna od Ladislava Šourka. Jaroslav Veselý seznamuje s okolnostmi konce původního pohádkového

festivalu v Jičíně.

Na své si přijdou i milovníci poezie. Ve sborníku najdou báseň věnovanou Kozákovu od Lothara Suchého (1873–1959).

/ Petr Novák, Mnichovohradišťsko.cz

✚ V Libereckém kraji loni meziročně přibylo 1551 obyvatel. Na konci roku jich tam žilo 450.728. Nárůst je díky stěhování, přirozenou cestou kraj obyvatele ztrácel. Je to dané i tím, že dětí se narodilo nejméně dětí v tomto století – 3549. Méně než 4000 za rok jich bylo v tomto tisíciletí jen v roce 2022, kdy se jich narodilo 3921.

Naopak počet zemřelých se vrátil loni v kraji na obvyklou úroveň – 4735. Více než 5000 zemřelých ročně měl kraj za pandemii koronaviru v letech 2020 až 2022.

Kvůli nízké porodnosti ale loni stejně jako ve třech předchozích koronavirových letech zemřelo v kraji více lidí, než se narodilo dětí. Přirozenou cestou tak kraj loni ztratil 1186 obyvatel.

Úbytek obyvatel pomohla loni zvrátit migrace, stejně jako v letech 2021 a 2022. Do Libereckého kraje se loni přistěhovalo 9334 lidí a 6597 odstěhovalo jinam. Kraj tak stěhováním získal 2737 obyvatel.

Obyvatel díky stěhování přibylo ve všech okresech kraje a ve všech zemřelo více lidí než se narodilo dětí. Největší přírůstek obyvatel zaznamenalo v kraji Liberecko, kde na konci roku žilo 180.809 lidí, což bylo o 888 více než na začátku roku. Nejnižší přírůstek má Semilsko, kde počet obyvatel stoupl o 93 na 73.097. (Genus)

muzeum českého ráje turnov

✚ Výstava Pod střechou výtvarníka Jaroslava Prášila slavnostně otevřena

Patří k těm, které vás potěší a pohladí po duši. V Kamenářském domě ji můžete navštívit do 2. června.

Jaroslav Prášil (1946 v Ústí n/L) vystudoval Vysokou školu umělecko-průmyslovou v Praze (1964–1970) v ateliéru se zaměřením na sklářské výtvarnictví u prof. Stanislava Libenského. Během studií jej zaujala řemeslná tvorba kolegyní v ateliéru textilu, především paličkovaná krajka. Vedle malby a grafiky se začal věnovat tradičním řemeslným technikám – paličkování, háčkování, ale též ruční výrobě vánočních ozdob a košíkářství.

Výstava *Pod střechou* představí výtvarnou práci Jaroslava Prášila, která je dlouhodobě ovlivněna, jak řemeslnými technikami, tak lyrickou abstrakcí a organickými tvary. Hravou a pečlivou prací s barvou a jemné, citlivé zacházení s materiálem můžeme nalézat jak v jeho autorsky pojednaných ručních papírech, tak v nejnovějších grafikách a textilních paličkovaných špercích. Paličkované náramky odkazují na autorův jedinečný cit pro detail, barevnost i promyšlené skloubení estetické kvality s ruční lidovou řemeslnou technikou.

Na autorských grafikách rozpoznáváme motivy z každodenního života (např. Osetá krajina, Linecký koláč, Červen a další) nebo odkazy na biblické příběhy (Ovoce stromů rajského, Svatý Šebestián, Janův jazyk). Samostatnou zmínku si zaslouží Prášilovy drobné kresby květin, které vznikaly při jeho studijních procházkách po okolí Železného Brodu (1960–1964, Střední uměleckoprůmyslová sklářská škola).



V neposlední řadě výstava poodhalí vybrané poklady z půdy. Název metaforicky odkazuje na místo, kde si s radostí často něco ukládáme, abychom se k tomu dříve nebo později vrátili a například to znovu použili. Jaroslav Prášil sbírá staré textilie jako přehozy na postel, záclony, kapesníky, ubrusy, a také paličky z celého světa. Pod jeho střechou se nachází i různé skleněné komponenty a darované starší perle. V mnohých paličkovaných objektech používá jím vypěstovaný, sklizený a na kolovratu zpracovaný len. Ve vlastní tvorbě pracuje s pestrou materiálovou základnou – lněné a syntetické nitě, leoninské předitivo,



dřevo, perleť, kost, žíně, drát, skleněné komponenty a další darované nebo nalezené předměty. Sklář, grafik, malíř a textilní výtvarník Jaroslav Prášil již od sedmdesátých let 20. století spoluurčuje charakter výtvarného umění v Ústí nad Labem, kde dlouhodobě pedagogicky působí na univerzitě a v roce 1994 zde založil ateliér Přírodní materiály (Fakulta umění na designu Univerzity J. E. Purkyně).



Zleva kurátorka výstavy Marie Pešková, výtvarník Jaroslav Prášil a kurátorka výstavy Adéla Machová.

≡ **Muzeum má za sebou náročný den plný stěhování.**

V rámci úprav vstupní chodby muzea byly přesunuty tři těžké kamenné exponáty.



Originál sochy sv. Jiřího Drakobijce od Kopicova statku byl přenesen z vestibulu muzea pod stříšku do atria. Na schody atria byla přestěhována barokní socha lva strážícího původně turnovskou radnici – na vhodnější místo putovala ze schodiště vedoucího do prvního patra muzea.

Složité byl i přesun reliktu hlavice kašny, která stávala na náměstí v letech 1847–1953. Z depozitáře byla přenesena do stálé expozice Historie města Turnova, a může ji tak po letech opět spatřit veřejnost.

Socha sv. Jiřího Drakobijce a socha lva budou trvale instalovány v lapidáriu, které vznikne v příštím roce v areálu muzea. A nebudou zdaleka jedinými plastikami, které tento prostor ozdobí a které budou moci návštěvníci obdivovat.

≡ „Špéra“ slaví 140 let

Výstava připravená v turnovském muzeu v Domě 72 k tomuto úctyhodnému jubileu zasloužilé, avšak přesto stále energické a kreativní dámy, připomene počátky instituce a její slavnou minulost, ale především ukáže současnou tvář školy, která při zachování důrazu na uměleckořemeslné dovednosti zároveň drží krok s nejnovějšími technologickými trendy.

ŠPÉRA – BYLA, JE A BUDE

4. 4. 2024 – 2. 2. 2025

140 let Střední uměleckořemeslné a vyšší odborné školy v Turnově

C. k. odborná škola pro broušení a umělé zasazování drahokamů byla založena v roce 1884 jako český odborný vzdělávací ústav, který měl připravovat kvalifikované brusičské a klenotnické síly a obě oblasti v zemi nadále technicky i esteticky rozvíjet. Svým zaměřením byla škola jediná v celé Evropě. Turnov byl jako sídlo instituce vybrán naprosto logicky a přirozeně, neboť představoval tradiční centrum zpracování drahých kamenů, kde historie těchto dovedností sahala několik století do minulosti. Škola požívala v rámci monarchie vysokou prestiž, podmínky pro pedagogy byly velmi vstřícné, takže personální obsazení bylo na vysoké úrovni. Škola vychovávala široký okruh posluchačů nad rámec žáků denního studia v podobě nedělního vyučování pro externisty nebo přednášek pedagogů v různých koutech českých zemí během letních prázdnin, kdy touto cestou učitelé seznamovali české brusiče a zlatníky s novinkami v oboru.

K devízám školy patřila od počátku velmi kvalitní spolupráce brusičského a klenotnického oddělení, která dala vzniknout výjimečným šperkům a klenotnickým objektům, jejichž exkluzivní výběr mohou návštěvníci našeho muzea obdivovat ve stálé expozici školní sbírky v Klenotnici. Spolupráce mezi jednotlivými odděleními nese velký potenciál i v současnosti, byť se skladba oborů od založení školy několikrát proměnila. V současnosti se vedle původního broušení drahých kamenů a zlatnictví na škole studuje také grafická a plastická rytina (od 1940), umělecké kovářství a zámečnictví (od 1954) a design litých objektů (od 1994), Vyšší odborná škola Turnov pak garantuje vzdělávací program zaměřený na konzervování a restaurování kovů. I v pokročilém 21. století dodnes zůstává základem studia těchto uměleckořemeslných oborů výtvarná příprava v podobě kresby a modelování, jdoucí ruku v ruce s výukou technologických postupů a znalostmi materiálů příznačných pro danou oborovou specializaci.

Muzeum Českého ráje v Turnově se SUPŠ a VOŠ dlouhodobě spolupracuje a prezentuje výsledky práce studentů i pedagogů nejen ve zmíněné muzejní Klenotnici. Začátkem letošního roku byla zpřístupněna obnovená stálá expozice školy představující úspěšné maturitní práce všech pěti zaměření za uplynulé čtvrtstoletí. V nepravidelných intervalech nabízíme návštěvníkům rovněž nejpodarenější maturitní práce z posledních let, jako tomu bylo naposledy na výstavě *Prsten – brož a bikiny* v roce 2022. Letošní rok se v muzeu ponese mj. právě v duchu oslav 140. výročí založení SUPŠ a VOŠ a odstartovala ho výstava

Barevná lyrika pedagožky Evy Matyldy Jiříčkové. Volná tvorba pedagogů je nesmírně důležitou motivací pro jejich studenty, proto se další výtvarníci z pedagogického týmu budou prezentovat v cyklických obměnách v rámci letošní výstavy po celou dobu jejího trvání.

Není v možnostech omezeného výstavního prostoru Domu 72, aby pojmul odkazy na všechny důležité momenty historie SUPŠ a VOŠ, byť by taková přehlídka byla žádoucí a záslužná. Dotkneme se tedy jen letmo, a poněkud staromilsky, éry jejich zakladatelů a nejslavnějších momentů do roku 1938, kde okusíme tehdejší atmosféru prostřednictvím historických učebních pomůcek, školních výkresů či diplomů a ocenění ze světových výstav.

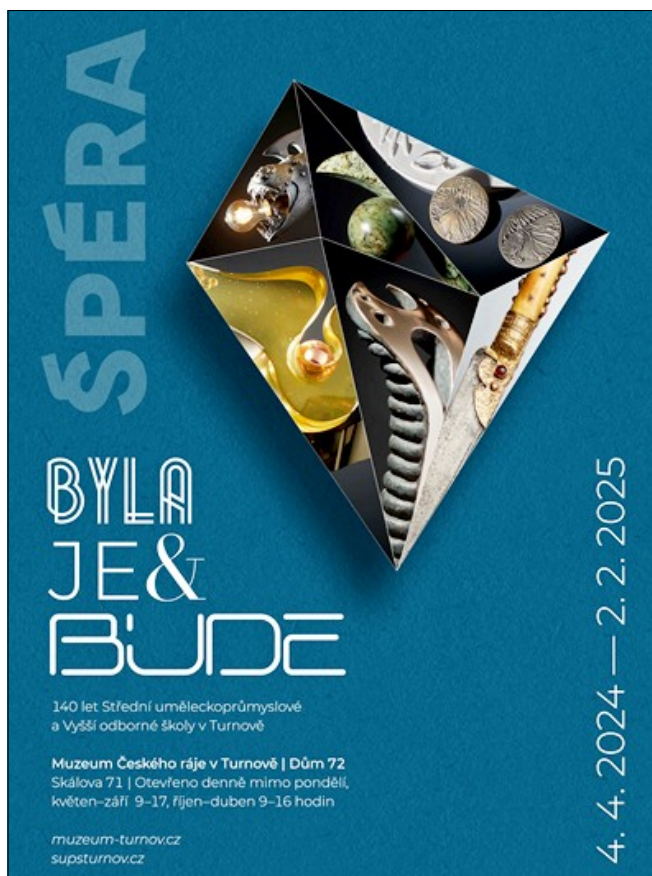
Výtvarníci jednotlivých oborů vybrali dále pro výstavu nejlepší maturitní práce z období 1980–2020, aby demonstrovali výsledky těchto oddělení a celkový vývoj školy v uplynulých dekadách, který jde zpravidla ruku v ruce s dobovým vývojem uměleckých řemesel a výtvarné kultury obecně. Sekce vystavujících pedagogů střídajících se po dvojicích po dobu trvání výstavy ve dvouměsíčním intervalu pak vytvoří přechod do poslední části výstavy, která naznačí možné budoucí směry výuky i technický a výtvarný potenciál školy. V tomto prostoru

slibuje expozice velmi atraktivním způsobem aktivizovat diváka, k dispozici budou exponáty využívající umělou inteligenci (AI tester) nebo rozšířenou realitu; projekce přinášející momenty z výuky a tablety s fotografiemi přenesou návštěvníky mezi studenty do dílen a ateliérů a zprostředkují jim jedinečnou atmosféru tohoto živého a neustále se měnícího organismu.

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola v Turnově má ve své historii zapsanu řadu výjimečných úspěchů (mj. dvě zlaté medaile ze světové výstavy v americkém Saint Louis roku 1904, Grand Prix ze světové výstavy v Paříži v letech 1925 a 1937, zhotovení kopie Svatováclavské koruny pro světovou výstavu v Montrealu roku 1967 a jablka

a žezla v letech 1979–81, kopie klenotů Pražského Jezulátka pro EXPO roku 1992 v Seville), stejně jako řadu mimořádných pedagogů, kteří často představovali vůdčí osobnosti tehdejšího českého uměleckořemeslného a výtvarného prostředí. Pro něj vychovala škola řadu skvělých výtvarníků a dodnes výrazně kultivuje nejen regionální výtvarné umění napříč výtvarnými obory.

Slavnostní otevření výstavy se uskuteční **ve čtvrtek 4. dubna** v 17 hodin.



Karel Hohl / sorry



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechcete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj