

ročník V.

středa 21. května 2025



Vzhůru na Trosky!

foto Karel Škrabal

Milí přátelé!

Hledím z okna na mateřskou školu, kam jsem před 52 lety chodil i já.
Maminky vyvádějí caparty, někteří jdou pěkně za ručičku, jiné skotačí a jedno
dítě k nelibosti dospělého doprovodu vylezlo rovnou na plot...
Já dal to půlstoletí ledasčemu... většinou na dobrý účet.
Ale co bude s váma, prckové, když svět vypadá jak vypadá.
Jako hotel plný bláznů... :(

⇒ Žlutá karta pro Geopark Český ráj budí rozpaky. Liberecký kraj chce značku UNESCO udržet

Geopark Český ráj podle aktuálního vyjádření Rady globálních geoparků UNESCO může označení „UNESCO“ používat nikoli další čtyři, ale dva roky, tedy do konce prosince 2026. Geopark totiž dostal od Rady globálních geoparků tzv. žlutou kartu, což znamená nejen zkrácení doby užívání značky „UNESCO“, ale také nápravu nedostatků, které byly zjištěny. A to i přes to, že během kontroly v rámci obhajoby značky přímo v Geoparku Český ráj bylo podle dvou přítomných revalidátorů vše v pořádku. Proti rozhodnutí nemůže český geopark podat odpor.

„Byla nám udělena doporučení, podle kterých bychom se měli řídit a naplnit je. Rada ve svém rozhodnutí uvádí, že nemůžeme spolupracovat s organizacemi, které prodávají kameny nejasného původu. A za takovou organizaci rada globálních geoparků označuje Muzeum Českého ráje v Turnově. Muzeum s námi ukončilo spolupráci již v roce 2019. Rada nám nyní vytkla to, že spolupráce probíhá, i když ne formálně. Na nás je, abychom jim dokázali, že to není pravda,“ vysvětlila Jana Lebedová, ředitelka Geoparku Český ráj.

V Českém ráji, který je domovem šperkařů a zpracovatelů drahých kamenů, je prodej nerostů v souladu s platnou českou legislativou. Prodej kamenů v Muzeu Českého ráje, jehož zřizovatelem je Liberecký kraj, není výjimkou. I tam jsou k dostání vzácné horniny s patřičným rodokmenem.

„Muzeum Českého ráje dokumentuje staletou tradici českého kamenářství, která stojí na zpracování kamenů z celého světa. S ohledem na to pochopitelně nakupuje k dalšímu prodeji kameny od certifikovaných prodejců a každý kámen má certifikát původu. Pokud by muzeum s Geoparkem spolupracovalo, muselo by přistoupit na to, že nebude prodávat jak kameny, jejichž původ není v regionu, tak by nemohlo nabízet ani šperky místních šperkařů, kteří je při výrobě používají. Liberecký kraj si cení stále živé kamenářské a šperkařské tradice a nadále chce pomáhat jejímu zachování,“ uvedla Květa Vinklátová, náměstkyně hejtmana Libereckého kraje pro resort kultury a cestovního ruchu.

„Liberecký kraj má pochopitelně zájem na tom, aby značka UNESCO byla Geoparku Český ráj zachována. Již od roku 2019 Muzeum Českého ráje s Geoparkem Český ráj nespolupracuje, proto nás tzv. žlutá karta pro geopark překvapila. Ve zdůvodnění tohoto kroku je uvedena právě spolupráce těchto dvou institucí. Geopark se však proti rozhodnutí nemůže odvolat a musí doložit nápravu v bodech, které jsou mu vytýkány. Doklad o ukončení spolupráce bude jedním z dokumentů.“

Muzeum Českého ráje v Turnově samo usiluje o zápis na seznam UNESCO s tradicí broušení drahých kamenů. Jeho ředitel, Jan Prostředník, k celé situaci uvedl: „Rádi bychom se ucházeli o zápis do Seznamu nehmotného kulturního

dědictví UNESCO, protože si uvědomujeme velký závazek, který vůči fenoménu tradičního turnovského kamenářství máme. To je totiž jako nehmotný statek zapsáno nejenom na krajském seznamu, ale i na seznamu národním. Naší snahou je nejen dokumentovat, ale také propagovat tento výjimečný fenomén. Vždyť proto byla před více než 140 lety v Turnově založena i specializovaná škola, dnešní Střední uměleckoprůmyslová škola šperkařská, na výuku broušení drahých kamenů a výroby šperků. Od 16. století je Turnovsko domovem brusičů drahých kamenů, šperkařů a zlatníků. Od 18. století turnovští kamenáři zhruba v deseti procentech zpracovávali lokální kámen a v devadesáti procentech kámen dovezený. A tato tradice trvá až dodnes. Bohužel to je však neslučitelné s Chartou geoparků UNESCO, a proto jsme před šesti lety spolupráci s Geoparkem UNESCO Český ráj dobrovolně rozvázali, neboť jsme si uvědomili, že zachování tradice má pro nás, sbírkotvornou organizaci a paměťovou instituci, větší význam. Jsem zvědavý, jaké stanovisko UNESCO zaujme, který z fenoménů, zda mnohasetletou tradici nebo údajné minerály nejasného původu, upřednostní.“

Geopark Český ráj byl v roce 2005 zařazen do Evropské sítě geoparků a v roce 2015 se stal jako jediný z České republiky členem Globální sítě geoparků UNESCO. „Chceme jednoznačně značku UNESCO v regionu udržet. Proto spolupracujeme s Geoparkem Český ráj na vyřešení námitek, které přišly z Rady globálních geoparků a podporujeme jeho snahu o vysvětlení celé situace,“ uvedl Jiří Klápště, náměstek pro resort životního prostředí a zemědělství Libereckého kraje.

/ Andrea Fulková, Liberecký kraj

Turnov bude stavět v Dolánkách přírodní biotop s možností koupání, otevřít ho chce příští léto. Náklady radnice odhaduje na 23 milionů korun, stavební zakázku se chystá vyhlásit v nejbližších dnech. Starosta Tomáš Hocke řekl, že výstavbu biotopu zaplatí nejspíš jen z rozpočtu města. „Hledáme nějaký vhodný dotační titul, ale zatím to moc nadějně nevypadá,“ dodal.



Biotop chce radnice vytvořit u Jizery, v místě někdejšího přírodního koupaliště, které město kvůli havarijnímu stavu uzavřelo a zasypalo zhruba před 25 lety. „Chceme tím vyjít vstříc lidem, kteří mají rádi přírodní koupání v Jizeře. A mají to spojené i s nostalgií na bývalé koupaliště v Dolánkách, které dnes už nelze v aktivní a pasivní záplavové zóně Jizery postavit z hlediska všech možných předpisů a zákonů. Proto stavíme biotop,“ řekl starosta.

Přírodní biotop bude organického tvaru s délkou 42 metrů a šířkou 37 metrů. „Součástí toho bude hygienické zázemí, to znamená toalety, a také stánek s občerstvením. Jinak ten biotop bude mít tři nebo čtyři mola a bude mít svoji čisticí zónu, kořenovou,“ uvedl Hocke.

Přímo u biotopu nebude žádné parkoviště. „Budeme raději, když tam lidé dojdou pěšky nebo dojedou na kole nebo na koloběžce, než aby se tam dováželi auty, protože už dnes jsou Dolánky přetížené. Takže budou muset nechat auta na centrálním parkovišti Na Lukách nebo na parkovišti v Dolánkách.“ (Genus)

≡ Turnovské kulturní tipy:

čtvrtek 22. května v 17.00 v kině Sféra

Démanty noci (4K)

Obraz útěku dvou českých mladíků z transportu smrti je dynamizovaný a významově prohlubovaný vkomponováním asociativních retrospektiv zážitků a představ jednoho z nich. V opakovaných projekcích jeho snů, obav a tužeb vše lidské pomalu ustupuje živočišnému, úměrně s rostoucím tlakem ohrožení. Naturalisticky živě zhmotněná situace utečenců - jejich hlad, únava, úzkost, nutkání sebezáchovného pudu - to vše naznačuje pokus o záchranu za jakoukoliv cenu.

Leitmotivem je touha po bezpečí, prezentovaná jako touha po domově.

Němcův celovečerní debut patří k absolutní špičce české kinematografie.

Zároveň navazuje na jeho krátký absolventský film Sousto, a to především zásluhou kamery, obdivuhodně se pohybující a kreslící smutek a bezútěšnost lesa...

Vstupné 100 Kč

úterý 27. května, 18.00, Klub KUS

Konec dočasnosti - 35 let od odchodu sovětské armády z Turnova

Turnov byl jedním z prvních měst, které po sametové revoluci opustila sovětská armáda. Od doby, kdy ruští vojáci opustili brány turnovských kasáren, letos uplyne již 35 let.

Jaké bylo jednat s Rusy? Co to byl ten „dočasný pobyt“? Byly tu atomové zbraně? A jakou roli měly v celé záležitosti montované domky? Nejen na tyto otázky odpoví jedna z nejvýraznějších osobností polistopadového dění, skladatel, zpěvák a politik Michael Kocáb.

Akci připravuje a moderuje Vladimír Šebesta, rodák z Turnova a student Katedry historie na Technické univerzitě v Liberci.

Vstup zdarma

středa 28. května, 19.30, Střelnice

Koncert k 80. výročí konce 2. světové války

Podkrkonošský symfonický orchestr

Po loňských oslavách Roku české hudby se do Turnova vrací Podkrkonošský symfonický orchestr, tentokrát s programem k připomenutí 80. výročí konce druhé světové války. Orchester vystoupí pod vedením Marka Müllera, který působí jako dirigent Ústřední hudby armády ČR.

PSO poprvé nastudoval skladbu Bohuslava Martinů. Památník Lidicím napsal skladatel v roce 1943 ve Spojených státech amerických „na památku nevinných obětí z Lidic“. Kol nidrej Maxe Brucha pro violoncello a orchestr zpracovává židovské melodie a nese název večerní modlidby na svátek Jom kipur, den

smíření. Sólo na violoncello zahraje Klára Gabryšová.

Vrcholem večera bude symfonie č. 1, nesoucí podtitul „Afro-americká“, skladatele Williama Granta Stilla. Jedná se o první symfonii černošského skladatele, kterou uvedl velký americký orchestr. Po své premiéře v roce 1931 se toto dílo hrálo hojně především v USA. Stylově jde atraktivní spojení vážné hudby a bluesových prvků. U nás se tato symfonie pravděpodobně nikdy nehrála, takže ji PSO nejspíše uvádí v jedinečné české premiéře.

Koncert je i letos součástí „Dvořákova festivalu“, který letos vstupuje do svého 69. ročníku. Vstupné v předprodeji 290 Kč

čtvrtek 29. května, 17.00, kino Sféra

Nebeští jezdci

Podzim roku 1942. Posádku bombardéru typu Wellington tvoří první pilot a kapitán letadla Čechoslovák Pavel, druhý pilot Angličan Frank, navigátor Angličan George, telegrafista Kanadčan Tommy a palubní střelci Študent a Prcek, oba Čechoslováci. Noční nálet na Düsseldorf skončí úspěšně a jejich letoun se vrací šťastně na základnu. Takové štěstí už však neměla posádka dalšího letounu, který byl nucen nouzově přistát na moři a je považován za ztracený. Mladičká příslušnice WAAF Patricia odváží posádku do jídelny. Kapitán Pavel i ostatní dobře vědí o jejím vztahu se Študentem a mají pro ně porozumění. V jídelně se setkávají s polskou posádkou letounu, který nouzově přistál na jejich letišti. Večer si všichni jedou do městečka zatančit, uprostřed nejbujnějšího veselí však ohlásí hlídka nepřátelský nálet...

Jednotné vstupné 100 Kč

pátek 30. května, 19.30, městské divadlo

Národní sbírka zlovyků

Hravá romantická komedie plná popkulturních referencí, svižných dialogů a nadsázky přiměje zamyslet se nad našimi vlastními zlovyky a tím, jak ovlivňují naše vztahy.

Sára se konečně přestěhuje ze spolubydlení do malé garsonky a rozhodne se najít si kluka. Vše vypadá tak idylicky! Brzy ale zjistí, že dům obývají nesnesitelní sousedé, jejichž zlovyky jsou čím dál hlasitější a otravnější. A její nový přítel také není bez chyby... Inscenace na motivy stejnojmenného projektu Kateřiny Šedé poukazuje na to, že zlovyky jsou běžnou součástí našich životů.

Vstupné od 560 Kč

neděle 1. června, 17.00, kino Sféra

EOS: Michelangelo – láska a smrt

Velkolepé Michelangelovy sochy a malby se nám zdají být dobře známé, co ale opravdu víme o tomto mistrovi renesance? Michelangelova genialita je patrná ve všem, na čem pracoval. Nádherná a rozmanitá díla jako majestátní socha Davida, dojemná Pieta v Bazilice svatého Petra i jeho mimořádný stop Sixtinské kaple nám berou dech dodnes.

Michelangelo – láska a smrt představuje filmovou výpravu od evropských salónků přes velkolepé kaple až po nejprestižnější muzea Florencie, Říma a Vatikánu. Hledá porozumění jeho bouřlivého života, jeho vztahu k současní-

kům i jeho nesmrtelného odkazu. Skrze komentáře odborníků, úchvatné vizuály i Michelangelova vlastní slova tak film přináší svěží pohled na jednoho z největších umělců renesance.

Film se vrací do kin u příležitosti 550. výročí Michelangelova narození.

Exhibition on Screen je průkopníkem a největším producentem v oblasti filmů o výtvarném umění. Od roku 2011 přináší do kin prohlídky světových výstav i biografie velikánů umění.

turnovsko

VALDŠTEJN – Ve čtvrtek 1. května 2025 byla v rámci pořadu poezie a hudby Májové odpoledne představena nová básnická sbírka spisovatele a básníka Martina Petišky.

Akce Májové odpoledne se Martin Petiška se společně se svým synem Eduardem Petiškou osobně zúčastnil. Celá rodina slavného spisovatele Eduarda Petišky má hluboko v srdci hrad Valdštejn. Zde bylo vytvořeno stěžejní dílo spisovatele Staré řecké báje a pověsti. Syn Martin s láskou a dojetím vzpomíná na krásná léta svého dětství. Silné vzpomínky se pojí s hradem Valdštejnem, kde tak rád s rodiči pobýval. V roce 2019 byla Eduardu Petiškovi na prvním nádvoří hradu odhalena pamětní deska. Na tuto slavnostní chvíli jeho syn s dojetím vzpomíná. V minulém roce se uskutečnil projekt Rok Eduarda Petišky u příležitosti 100. výročí narození spisovatele.

Napsat básnickou sbírku, která je vlastně poetickou cestou do minulosti hradu Valdštejna, nosil Martin Petiška delší dobu ve svém nitru. A právě na měsíc květen, měsíc Máje, spatřila světlo světa díky nakladatelství Nová vlna. Píseň o hradu Valdštejn neboli Životopis jednoho hradu vypráví ve volném verši o osudech hradu, o jeho dávných obyvatelích. Jak píše sám autor „poezie magického hradu vábila Karla Hynka Máchu a vábí pokolení nových návštěvníků“.

Drobná sbírka má nádhernou obálku s dřevorytem valdštejnského mostu od Karla Vika. Něžnosti dosahuje sbírka také doprovodnými ilustracemi Midjourney.

Frontispis tvoří olejomalba hradu Valdštejn od Karla Liebschera.

Poetické uvedení, recitace a hudební doprovod Petra Kostky bylo opravdu

milým pohlazením po duši všem posluchačům. Velkou radost měl pan Martin Petiška nejen z uvedení své básnické sbírky, ale hlavně z návštěvy hradu. Jak



sám řekl v rozhovoru: „Když tu nějakou dobu nejsem, tak se mi stýská. Je to jako můj druhý domov...“

Martin Petiška je kmotrem turnovské knihovny a je to nejen básník, ale také novelista, povídkář, dramatik, esejista, scénárista a píše pro dospělé i děti. Přednášel na UK Praha, na Univerzitě Jana Ámose Komenského. Působil jako galerista, šéfredaktor časopisu Good News. Obdržel celou řadu ocenění za svou tvorbu, jako například význačná cena Euro Pragensis Art. Píše také pod pseudonymem Eduard Martin.

Do regionálního fondu Městské knihovny Antonína Marka bude zařazena také tato nová sbírka básní Píseň o hradu Valdštejn.

/ Eva Kordová, Městská knihovna Antonína Marka

ROVENSKO p/T - Rovenský evangelický sbor srdečně zve na Noc kostelů. Jan Čermák bude hovořit o díle J. R. R. Tolkiena a starých příbězích, na západní straně kaple vystaví výtvarnice Z. Kissová díla svá a svých blízkých. Během večera vystoupí multiinstrumentalista Fr. Jaroš.

23. 5. 2025, 17:30 – 20:00, Sborový dům - Revoluční 399

V rámci noci kostelů srdečně zve farnost Rovensko p. Tr. k prohlídce kostela sv. Václava, výstavě dětských prací - kostel hravě, na koncert křesťanských písní v podání Scholy Dolní Bousov.

23. 5. 2025 18:00 – 21:00, Kostel sv. Václava

lomnicko

LOMNICE n/P – Společný výstavní projekt - Mlčenliví svědkové: Pomníky padlým v české krajině

Nevšední fotografickou výstavu v rámci edukačního programu připravili u příležitosti 80. výročí ukončení II. světové války žáci Střední školy Lomnice nad Popelkou a Střední školy zahradnické Kopidlno ve spolupráci s Městským muzeem a galerií Lomnice nad Popelkou. Snímky těchto artefaktů, které jsou nedílnou součástí našich měst a vesnic, představí návštěvníkům připomínku válečných obětí obou světových válek.

Příprava expozice trvala dva roky. Lomničtí a kopidlenská středoškoláci se vydali do terénu a dle vlastního výběru zachytili pomníky v různých koutech vlasti. Z téměř stovky fotografií studentská komise vybrala 40 nejzdařilejších. V rámci výuky Andrea Zikmundová z lomnického muzea zasvětila kopidlenským zahradníkům do tajů a úskalí příprav souvisejících s výstavní činností. Nabyté dovednosti mnohým z nich mohou v budoucnu pomoci například při výběru povolání v oboru muzejní a galerijní činnosti.

Výstava zahájí své putování **27. 5. 2025** a do **1. 6. 2025** bude ve venkovních prostorách před Městským muzeem a galerií Lomnice nad Popelkou. V červnu 2025 se přemístí do zámku v Kopidlně a na podzim 2025 se přesune do Polska.

Společně s námi si tak připomeňte oběti obou válečných konfliktů, které tolik ovlivnily chod dějin, ale i osudy prostých lidí – našich předků.

/ Jana Tauchmanová

**Mlčenliví svědkové:
Pomníky padlým
v české krajině**

**Vernisáž výstavy fotografií se uskuteční
27. 5. ve 13 hodin na Husově náměstí
před budovou muzea**



27. 5. - 1. 6. 2025

Úterý – neděle od 9 do 16 hodin

Městské muzeum a galerie Lomnice nad Popelkou, p. o.



2. POSEZENÍ S TRAMPSKOU A COUNTRY PÍSNÍČKOU

Hudební vystoupení části tzv. osadního šramlu spojených osad v sestavě šerif Radek-kytara, Pepa-baskytara, a tři dědci ze Bzí Olda-kytara, Honza-housle, Zdeněk-banjo.

úterý 27. května 2025 od 17 hodin

ve vstupní hale muzea

V programu zazní prvorepublikové písničky, skladby skupin Greenhorns a Rangerns, Michala Tučného a dalších.

Vstupné dobrovolné.

LOMNICE n/P – Semilský stavební úřad vydal územní rozhodnutí o revitalizaci Husova náměstí v Lomnici a vybudování nového parkoviště, které s náměstím tvoří jeden funkční celek.

Základní dopravní schéma náměstí zůstává zachováno. Průtah silnice II/284 (ul. Palackého) zůstane zachován obousměrný v původní trase s povolenou rychlostí 50 km/h. Napojení na stávající dopravní infrastrukturu obce zůstává zachováno, mění se charakter centrální části náměstí, kde je řešeno zklidnění dopravy formou Zóny 30, obousměrně průjezdnou komunikaci podél jihozápadní strany náměstí je navrženo změnit na jednosměrnou, průjezdnou v severozápadním směru. Navrhovaný počet parkovacích stání na náměstí je 71 parkovacích stání pro osobní automobily. Z tohoto počtu jsou 4 parkovací stání vyhrazena pro vozidla osob se sníženou schopností pohybu, 2 pro dobíjení elektromobilů a 2 pro osoby doprovázející dítě v kočárku. Dále je před radnicí navržen manipulační pruh, umožňující krátkodobé zastavení 2 vozidel. Rozdíl vůči stávajícímu počtu parkovacích stání bude kompenzován návrhem dalšího parkoviště pro 38 aut.

Střední ostrůvek náměstí má být celý zadlážděn žulovou dlažbou shodné velikosti, kladenou v kroužkové skladbě. Zároveň bylo povoleno pokácení jedné lípy velkolisté o obvodu kmene 228 cm rostoucí na pozemku parc. č. 2241/1, což netuším kde je.

Ostatní věci jako je restaurování památkově chráněných skulptur a kašen toto rozhodnutí neřeší.

LIBŠTÁT – Před časem jsem vás informoval o výzvě Libštátských k opravě historických soch na barokním mostě v Libštátě, která byla adresována Libereckému kraji jakožto vlastníkově mostu.

„Jsem rád, že mohu přinést velmi pozitivní zprávu,“ napsal libštátský starosta Pavel Janata v novém vydání radničního zpravodaje. „Liberecký kraj zareagoval rychle a vstřícně a nabídl termín společného jednání, které se uskutečnilo ve středu 7. května v Krajském úřadě v Liberci. Schůzky se zúčastnili zástupci oddělení památkové péče LK, ředitel Krajské správy silnic LK a já jako starosta městyse Libštát. Jednání bylo velmi věcné, jasné a vstřícné. Velkou roli sehrálo i to, že jsme v naší žádosti doložili kompletní restaurátorské zprávy, které potvrdily vážný stav obou soch. Liberecký kraj se k celé záležitosti postavil velmi odpovědně a slíbil, že zajistí opravu obou soch – sv. Jana Nepomuckého a sv. Václava – na své náklady, a to v dohledné době, jakmile budou administrativně vyřízeny všechny potřebné kroky. Za tento přístup jsem na jednání osobně poděkoval a dovoluji mi, abych tak učinil i touto cestou – Libereckému kraji patří velké poděkování za ochotu, vstřícnost a skutečný zájem o zachování kulturního dědictví našeho městyse. Těším se na realizaci opravy, která vrátí těmto cenným barokním sochám jejich důstojný vzhled.“

‖ Muzeum a Pojizerská galerie Semily hostily nejúspěšnější prodejní výstavu ve své historii

S mimořádným prodejním úspěchem se setkala umělecká výstava Milady Lipčíkové – Plavčic "Hra s časem". Během několika týdnů se v Pojizerské galerii prodal neuvěřitelný počet třiceti dvou uměleckých děl. Počtem prodaných pláten předčila i předchozí prodejní výstavu, kterou uspořádalo muzeum u příležitosti autorčiných sedmdesátin v roce 2020, na níž se prodalo více jak dvacet uměleckých děl.

Důvodem úspěchu výstavy byla podle ředitele muzea Miroslava Šnaiberka nejen umělecká úroveň a citová vazba autorky ke zdejšímu regionu (byť dnes žije v Zagrebu), ale i vstřícná cenová politika nabízených děl. Výstava je tak s největší pravděpodobností komerčně nejúspěšnější prezentací uměleckých děl v dějinách Pojizerské galerie a semilského muzea vůbec, tj. za posledních šedesát pět let.

„Úspěch prodejní výstavy autorky Milady Lipčíkové - Plavčic nás nesmírně těší,“ řekl Miroslav Šnaiberk, ředitel Muzea a Pojizerské galerie. „V současnosti žije muzeum výstavou k výročí 80 let od květnového osvobození s názvem Svědkové války promlouvají, kterou doprovází soubor přednášek a promítání snímku Bílá místa konce války 1944-1945.“
(Semilské noviny)

‖ Na semilském Bylinkovém festivalu pokřtí 8. června knihu o léčitelích

Muzeum a Pojizerská galerie Semily se dlouhodobě věnuje problematice léčitelství. Loni vybuodovalo v areálu takzvaných jíloveckých roubenek expozici Léčitelé Pojizeří a Podkrkonoší a uspořádalo první ročník Bylinkového festivalu.

„Premiéra festivalu se velmi vydařila, hned napoprvé na náš festival dorazilo na devět set návštěvníků,“ řekl úvodem ředitel semilského muzea Miroslav Šnaiberk a dodal: „Letošní ročník akce jsme naplánovali **na neděli 8. června** a pro návštěvníky jsme připravili ještě bohatší program a zvětšený rozsah areálu s více prodejci a dílničkami.“

Jedním z hlavních bodů programu je slavnostní křest dlouho očekávané knihy Léčitelé Pojizeří a Podkrkonoší. K této publikaci ředitel Šnaiberk prozradil: „Na počátku našich léčitelských aktivit, v roce 2022, to vypadalo jen na menší brožurku o semilské paní Patočkové. Díky příspěvkům stovek pamětníků a důkladnému archivnímu průzkumu se však téma našemu muzejnímu historikovi Tomáši Chvátalovi rozrostlo na téměř šestisetstránkovou knihu o všech dohledatelných léčitelích v širokém regionu Jizerských hor, Krkonoš a Českého ráje.“

Autor knihy Tomáš Chvátal k tomu dodal: „Věnujeme se širokému období od 17. století až přibližně po rok 2000. V knize najdeme informace mimo jiné o sběru bylin v Krkonoších, životě bab kořenářek, ale i o problematice tzv. honu na čarodějnice. Základem jsou však osudy jednotlivých léčitelských osobností. Troufám si říci, že i díky vydatné pomoci spoluautora Ivo Navrátila snad u každého léčitele přináší publikace leccos nového, v mnoha případech dokonce objevuje lidi, kteří neprávem upadli v zapomnění. Text doplňují četné fotografie a recepty, jen sbírka receptů paní Patočkové čítá téměř 50 stran.“



Vázaná kniha bude k dispozici za prodejní cenu 490 Kč, a to na Bylinkovém festivalu, v budově muzea, pro vzdálenější zájemce pak bude možné dodání poštou na dobírku.

V rámci festivalu je připraven i zajímavý doprovodný program odborných přednášek. O bylinkách přijede vyprávět například autorka „Kuchařek ze Svatojánu“ Eva Francová, kterou asi většina z nás zná z televizního pořadu Kouzelné bylinky. Pozvání přijal i Jan Štursa z KRNAPu, který promluví o „Léčivých bylinkách v Krkonoších v minulosti i současnosti“. Miloň Čepelka pak bude číst z jím namluvených pověstí o léčiteli Kittelovi, které proloží besedou o životě a působení v Divadle Járy Cimrmana. Chybět nebudou ani komentované prohlídky expozice léčitelství a bylinkových záhonků s 90 druhy rostlin. Na děti pak čekají rozličné rukodělné dílničky a pohádka Divadla Harmonika. Celý festival uzavře písničkářka Kaya a její kapela. (MaPGS)

≡ Na hlavní most přes Jizeru v Semilech se po rekonstrukci v pátek vrátila auta

Chodci mohli nový most používat více než týden, stavbaři už také odstranili provizorní lávku, která chodcům po dobu rekonstrukce sloužila. Most je součástí krajské silnice druhé třídy 289, pro auta je zavřený od konce loňského května.

„Most ještě není hotový, ale bude zprůjezdněný. Dál se bude pracovat na schodištích a cyklostezce a dalších věcech,“ uvedla starostka Lena Mlejnková. Podle původních plánů měl být most za zhruba 80 milionů korun hotový už loni. Práce ale nabraly skluz kvůli ochraně přírody a v září je pak zkomplikovaly povodně.

Hlavní most přes Jizeru v Tyršově ulici v Semilech byl v havarijním stavu, proto ho stavbaři zbourali a postavili nový. „Navíc nesplňoval parametry pro pěší, těžko se tam vyhnuli na chodníku dva dospělí, natož dvě maminky s kočárky,“ řekla starostka. Nový most je proto širší. Hlavním investorem je Liberecký kraj, radnice přispěla, platí přístupová schodiště, cyklostezku pod mostem nebo nové veřejné osvětlení.



Společný projekt Libereckého kraje a města od začátku provázejí problémy. Podle původních plánů měly mít Semily nový most už předloni, kraji se ale nedařilo najít dodavatele, soutěž opakoval třikrát. Dodavatele - společnost Eurovia CS, vybral kraj až v listopadu 2023. Kvůli zvláště chráněným živočichům v Jizeře jako je vzácná a velmi ohrožená rybka vranka obecná nebo střevle potoční ale museli stavbaři práce posunout. Stavba tak začala až loni v červnu, na zimu pak museli stavbaři práce přerušit.

(Náš REGION; foto LK)

≡ **Semilské kulturní tipy**

22. květen od 19.00 v Golfu

VRAŽDA KRÁLE GONZAGA (Dejvické divadlo)

27. květen od 19.00 v Golfu

UŽ TĚ MÁM DOST

Mimořádná komedie napsaná v nejlepší tradici britského humoru. Krize středního věku po anglicku.

Hrají: Martin Kraus nebo Martin Písařík, Saša Rašilov, Lída Rašilovová, Miloslav Mejzlík, Milan Peroutka, Denisa Nesvačilová.

Vstupné: 590 Kč

30. květen od 8 do 17 hodin ve vestibulu Jitřenky
PŘEDPRÁZDNINOVÁ BURZA KNIH

31. květen od 20 hodin na louce pod rozhlednou na Kozákově
J.A.R. — KOZÁKOV OPEN AIR

Po J.A.R. vystoupí kapela Copyhaze a DJ Sára Vondrášková.
Vstupné na místě: 790 Kč

železnobrodsko

≡ **Cyklostezku mezi Železným Brodem a Líšným v neděli otevřeli, stála 92 milionů**

V údolí řeky Jizery přibyl další úsek cyklostezky Greenway Jizera, je mezi Železným Brodem a Líšným na Jablonecku. Vybudování čtyřkilometrové trasy v náročném terénu stálo 92 milionů korun, dvě třetiny nákladů pokryla dotace ze Státního fondu dopravní infrastruktury. Pro cyklisty je nový úsek otevřený od neděle.

Výstavba čtyřkilometrového úseku trvala přes dva roky. Původně měl být hotový už loni na podzim, stavbu v náročném terénu ale provázely komplikace a zpoždění prací způsobila i rozvodněná Jizera. Ani v neděli sice ještě nebude zcela hotovo, podle starosty Železného Brodu Františka Lufinky zbývající práce již nebrání otevření trasy. „Budou se dělat za provozu. Půjde o nedodělky jako instalace zábradlí a podobně,“ uvedl Lufinka.

Postupně budovaná Greenway Jizera je jednou z pěti páteřních cyklotras v Libereckém kraji. Dokončením tohoto úseku vznikne souvislá trasa z Železného Brodu do Turnova. Díky tomu nebudou muset jezdit cyklisté mezi těmito městy vzdálenými od sebe zhruba 15 kilometrů po frekventované silnici první třídy číslo 10.

Vhodnou trasu mezi Líšným a Železným Brodem se dlouho nedařilo najít. Řeka v této lokalitě vede úzkým údolím, na jedné straně v těsné blízkosti Jizery je silnice první třídy a na druhé straně železnice. Jako jediné možné řešení se nakonec ukázalo, že cyklostezka povede mezi řekou a kolejemi. Kvůli ochranným pásmům ale několik let trvalo, než projektanti našli kompromisní řešení, které by vyhovovalo Povodí Labe i Správě železnic, což výstavbu cyklostezky



výrazně prodražilo. Dělníci museli postavit lávku přes Zbytský potok, přes půl kilometru opěrných zdí nebo na několika místech stabilizovat břeh Jizery za pomoci kamenných monobloků. Kvůli cyklostezce také vybudovali lávku podél železničního tunelu.

Kvůli úzkému údolí není jisté, zda se v budoucnu podaří vybudovat pokračování cyklostezky na druhou stranu z Železného Brodu, tedy do Semil. Po jedné straně řeky v tomto úseku vede železnice, po druhém Riegrova stezka. „Nějaké projektové práce se dělají, ale je to tam ještě daleko složitější než tady. Byl by to ale asi nádherný úsek,“ dodal Lufinka.

V budoucnu by cyklostezka Greenway Jizera měla vést od pramene Jizery na Smrku v Jizerských horách po soutok s Labem ve středních Čechách. Z trasy dlouhé 190 kilometrů jsou ale zatím dokončené desítky kilometrů. V Libereckém kraji by do dvou let mělo přibýt dalších více než devět kilometrů, a to mezi Turnovem a Svijany. Práce začaly letos na jaře. Výstavba tohoto úseku si vyžádá bezmála 32 milionů korun, z toho bezmála 18 milionů pokryje dotace z Integrovaného regionálního operačního programu.

(Náš REGION; foto Loužnický zpravodaj)

jičínsko

JIČÍN – Lávka přes Cidlinu u Kauflandu je hotova. Otevření bude možné po kolaudačním souhlasu. Ale byla to peripetie, tak si přečtěte, jak to celé bylo.

Lávka je širší, aby se na ní dalo pohodlně vyhýbat a bylo možné ji bez obav přejet na kole. Nachází se vedle staré lávky, která bude s otevřením té nové uzavřena.

Kovová konstrukce a povrch z pochozího roštu byly vybrány z důvodů vysoké odolnosti vůči počasí a snadné údržby.

Prozatím stará lávka musí zůstat na místě, byť bude uzavřená, protože přes ni vedou důležité sítě. Město Jičín nyní bude pracovat na přeložení sítí a v budoucnu starou lávku odstraní. Anebo bude možné přesunout nynější lávku, nebo dle požadavků občanů vybudovat novou, v jiném stavebním řešení. To je věcí budoucích rozhodnutí.

Město Jičín již v loňském roce, kdy stará lávka dostala negativní posudek od statika, chystalo výstavbu, a to přímo na daném místě. Z důvodu vedení inženýrských sítí ale bylo třeba lávku rozšířit. Lávka by tak zasahovala do soukromého pozemku.

Vzhledem k tomu, že se nepodařilo s majitelem pozemku dosáhnout dohody o umístění malé části konstrukce, představitelé města hledali jiné řešení. Nakonec město Jičín vybralo variantu vybudovat provizorní lávku vedle té staré.

(FB Jičín – moje město)



‖ Zahájení D35 na Jičínsku komplikuje zdržení tendru na archeologický výzkum

Zahájení stavby dálnice D35 mezi Hořicemi a Úlibicemi na Jičínsku komplikuje boj o zakázku na záchranný archeologický výzkum. Neúspěšný uchazeč vedený Univerzitou Hradec Králové podal k antimonopolnímu úřadu návrh na přezkum rozhodnutí Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) o výběru vítězné firmy. ŘSD by stavbu 16,3 kilometru dlouhého úseku chtělo zahájit letos a dokončit v roce 2028.

Tendr na záchranný archeologický výzkum ŘSD vypsalو loni v listopadu, uzávěrka podání nabídek byla 9. ledna. Přihlásili se dva uchazeči. ŘSD zhotovitelem průzkumu vybralo sdružení firem SAMSON PRAHA a Labrys s nabídkovou cenou 267 milionů korun bez DPH. Uchazeč vedený Univerzitou Hradec Králové nabídl cenu 434 milionů korun bez DPH.

ŘSD původně mínilo, že archeologický výzkum začne v březnu nebo dubnu tak, aby v závěru roku na něj mohla navázat stavba dálnice. Řízením u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže hrozí komplikace a zdržení.

Soutěž na zemní práce pro záchranný archeologický výzkum na trase Hořice - Úlibice ŘSD ukončilo v lednu, kdy práce zadalo firmě SMOLA HK. Ze sedmi uchazečů nabídla firma SMOLA HK nejnižší cenu 38 milionů korun bez DPH.

Tendr na vlastní stavbu úseku dálnice v odhadované hodnotě 5,9 miliardy korun bez daně ŘSD zahájilo loni 19. prosince. Původní termín pro podání nabídek byl 24. února. ŘSD jej pak několikrát posunulo kvůli dodatečným

dotazům uchazečů o vysvětlení nebo změnám a doplnění projektové dokumentace. Aktuálně pro podání nabídek platí termín 20. června.

ŘSD podle dřívějšího vyjádření ředitele Mátlů předpokládá, že v létě by mohlo dostat nabídky, následně je vyhodnotit a do konce roku podepsat s vítězem smlouvu na stavbu úseku.

Od listopadu 2023 ŘSD na trase D35 v Královéhradeckém kraji buduje úsek mezi Hořicemi na Jičínsku a Sadovou na Hradecku a od loňského září navazující úsek mezi Sadovou a mimoúrovňovou křižovatkou Plotiště u Hradce Králové. Úsek Hořice - Sadová má být hotový letos v prosinci, úsek do Hradce Králové v roce 2026.

(Náš REGION)

tanvaldsko

HARRACHOV – Neúspěchem skončil pro stát pokus prodat v aukci pozemky okolo hotelu Sklář v Harrachově. Za bezmála 12 tisíc metrů čtverečních chtěl Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových (ÚZSVM) minimálně 81 milionů korun, nabídku nedal nikdo.

Do elektronické aukce se přihlásil a ve stanoveném termínu požadovanou kauci 8,1 milionu korun složil zájemce, nicméně žádný příhoz v průběhu aukce neučinil. Úřad pro zastupování státu ve věcech majetkových proto vyhlásí další kolo výběrového řízení.

DESNÁ –



⇒ Babička, Krakonoš i oběti holocaustu. Soutěž Kniha roku zná své vítěze

Slavnostní předávání ocenění soutěže Kniha roku Libereckého kraje se konalo ve středu v Krajské vědecké knihovně v Liberci. Celkem bylo přihlášeno 41 publikací. Vítězové byli vyhlášeni v několika kategoriích, které zahrnovaly beletrii, literaturu pro děti a mládež, odbornou literaturu a další.

„Od začátku soutěže zaznamenáváme zvyšující se kvalitu vydávaných regionálních knih. Nejen co se obsahu týká, ale také z hlediska grafické úpravy a polygrafického zpracování“, oceňuje práci regionálních autorů a nakladatelů Květa Vinklátová, náměstkyně pro kulturu a cestovní ruch Libereckého kraje.

V kategorii Beletrie a zvítězila kniha Babička autora Pavla Novotného, která patřila i mezi doporučené knihy poroty soutěže Magnesia Litera. V kategorii Literatura pro děti a mládež, učebnice v letošním roce vyhrála kniha Krakonoš Pán hor/Rübezahl, der Herr der Berg.

Publikace Muzeum na křižovatce získala ocenění v kategorii Odborná a populárně naučná literatura. Další oceněnou knihou v této kategorii je titul Návrat domů – Liberecké oběti holocaustu.

V uměleckém světě, kde se barvy a tvary prolínají v nekonečných variacích, se zrodila skupina talentovaných tvůrců, o kterých vyšla kniha Skupina 7, jež získala ocenění v kategorii Umělecká monografie a výtvarná publikace.

Vítězem kategorie Zvláštní Cena čtenářů se stala kniha Tenhle svět nás ještě potřebuje autorky Svatavy Hejralové, která získala 596 hlasů od čtenářů.

Oceněným za mimořádný přínos v oblasti literatury je Otokar Simm, jehož literární dílo obohatilo nejen regionální, ale i národní kulturní scénu.

/ Jan Mikulička, LK

⇒ Oprava zámku z 16. století v centru Liberce začne asi v příštím roce, vyžádá si až padesát milionů

Nejnutnější oprava zámku z 16. století v centru Liberce, který loni získalo do svého vlastnictví město, si vyžádá až 50 milionů korun. Památkově chráněná stavba bude sloužit úředníkům města, základní umělecké škole a nejspíš i organizátorům animovaného filmového festivalu Anifilm. Náměstek primátora Jiří Jand'ourek předpokládá, že práce začnou v příštím roce, jeho odbor nyní rekonstrukci připravuje po projektové stránce.

„Úpravy se budou týkat nezbytných zásahů stavebního charakteru hlavně do střední části, takzvaného nosticovského křídla, kde budeme opravovat hlavně střechu a terasu, kde zatéká,“ řekl náměstek. Částečnou opravu potřebuje

i redernovské "červené" křídlo, které budou využívat magistrát a základní umělecká škola. Podle náměstka tam chybí zejména funkční toalety a bezbariérový přístup. "Jinak zámek jako takový je poměrně zdravý a v dobrém technickém stavu. A tím užíváním a těmi zásahy, které tam provedeme a které odhadujeme v rozsahu do 50 milionů korun v rámci tohoto projektu, si myslíme, že ten dům dostaneme do stavu, kdy bude normálně provozovatelný pro základní uměleckou školu i pro úřad," dodal Jand'ourek.

Někteří úředníci města by se do zámku měli přestěhovat ještě před zahájením opravy, letos na podzim. „Rádi bychom tam umístili odbory, které primárně nefungují z hlediska setkávání se s občany,“ uvedl náměstek. Konkrétně zmínil oddělení dopravních staveb, controllingu a energetiky.

I kvůli stěhování úředníků město některé menší opravy na zámku již udělalo nebo je chystá pro nejbližší měsíce. „V současné době se řeší připojení na datovou síť a probíhají drobné revize. Jinak na zámku jsou zprovozněny výtahy a vodovod, což byl největší problém. A samozřejmě se tam dělají nějaké drobné úpravy, jako je tmelení oken a úpravy na topení,“ uvedl další náměstek primátora Adam Lenert.

Podle něj město nadále počítá s tím, že "bílý" křídlo zvané i Nový zámek budou využívat organizátoři Anifilmu. O dlouhodobé smlouvě ale s nimi ale bude radnice teprve jednat. „Zatím obě strany ... dělají všechno pro to, aby se dohodly,“ dodal Lenert.

Organizátoři filmového festivalu mají zájem o celoroční využití části zámku. „Abychom tady v dlouhodobém nájmu mohli fungovat, investovat a vybudovat Dům animace. Tedy takovou střechu, pod kterou by se vešly nějaké expoziční projekty a rádi bychom se věnovali i mediální výchově. A věřím, že bychom to mohli do tří let v nějaké podobě otevírat,“ řekl ředitel festivalu Tomáš Rychecký.

Město koupilo zámek za 81 milionů korun loni od soukromého majitele, který rozlehlou budovu poslední roky moc nevyužíval. Zámek byl po většinu roku prázdný, jedinou veřejnou akcí v posledních letech tam byl týdenní festival Anifilm. Loni v létě město areál zpřístupnilo veřejnosti. Lidé mohli chodit na komentované prohlídky zámku nebo na koncerty či promítání filmů v parku. Návštěvníků bylo přes 7000. Obdobný program na léto chystá město i letos.
(Genus)

⇒ Mezi památky v Libereckém kraji přibýly tři drobné sakrální stavby

Jde o kapli v Proseči pod Ještědem a kříž u Českého Dubu na Liberecku a boží muka poblíž Rychnova u Jablonce nad Nisou. V tiskové zprávě o tom informovala mluvčí liberecké pobočky Národního památkového ústavu (NPÚ) Alžběta Sakařová.

Kaple Nejsvětější Trojice v Proseči pod Ještědem dříve plnila funkci obecní kaple a zvoničky a je ukázkou lokálního stavitelství ovlivněného barokními vzory. „Kaple byla postavena okolo poloviny 18. století nákladem místních občanů,“ uvedl vedoucí oddělení evidence památek NPÚ v Liberci Martin Ouhrabka. V kapli byl původně zvon o váze 57 kilogramů. „Zvon byl odstraněn dne 11. října 1917 a použit pro válečné účely. Ve 20. letech 20. století byl do kaple umístěn zvon nový, který byl poškozen při pozdějším zborcení zvonice. Postupně zhoršující stav si vynutil rozsáhlou rekonstrukci v roce 2004,“ dodal Ouhrabka.

Mezi památky zařazený litinový kříž z roku 1829 stojí u místní komunikaci vedoucí z Liberce do Českého Dubu. Zbudovat ho nechal na svém pozemku „ke cti a chvále Boží“ Antonín Sluka, domkař z Proseče pod Ještědem. „Drobná památka je zajímavou ukázkou místní lidové kamenické tvorby, která dotváří historický charakter vsi a podještědské krajiny,“ uvedl Ouhrabka.

Pískovcová boží muka označovaná také jako sloup sv. Prokopa či morový sloup se nacházejí jižně od Rychnova, na rozcestí směřující na Košovy a Pelíkovice. Jde o kvalitní barokní kamenosochařské dílo místní provenience, které představuje jednu z nejstarších hmotných památek Rychnova. Podle kronikářských záznamů byl tento sloup postaven obcí v roce 1702 na svátek sv. Prokopa jako pomník tří členů rodiny Preisslerovy z vedlejší osady Košovy, kteří zemřeli na mor. „Pro dlouhodobě neutěšený stav a vážné poškození bylo v roce 2002 přistoupeno ke kompletnímu restaurování a doplnění chybějících částí. Zobrazení sv. Prokopa nebylo obnoveno, neboť jeho podoba není známa,“ uvedl Ouhrabka.

(NPÚ)

náš jubilant

≡ Zdeněk Juna (1897–1975)

Dne 23. května uplyne půlstoletí od smrti Zdeňka Juny – významného malíře, grafika a sklářského výtvarníka, který patří k první generaci pedagogů tzv. „otců zakladatelů“ sklářské školy. Profesně se věnoval také loutkové výpravě a malbě dekorací. Zdeněk Juna spojil svůj tvůrčí život s Železným Brodem a sklářskou školou, kde v letech 1925–1938 působil jako vedoucí oddělení malby na sklo. Do školy ho angažoval tehdejší ředitel sklářské školy Alois Metelák jako čerstvého absolventa pražské UMPRUM, kde studoval v ateliéru V. H. Brunnera. Juna svým neúnavným rozvíjením a kombinacemi různých sklářských technik ovlivnil na dlouhou dobu podobu železnobrodského skla.



Při malování skla využíval znalostí lazurování i leptání. Skleněné mezistěny s alegoriemi Hudba a zpěv a Sklo a keramika mu na Mezinárodní výstavě dekorativních umění v Paříži (1925) vynesly stříbrnou medaili.

Obor malovaného skla ve sklářské škole se ve stejné době připravoval na to, aby mohlo být zavedeno leptání a matování skla – a to prostřednictvím dílenského učitele Jaroslava Dědečka, Juna nejbližšího spolupracovníka. V letech 1932–1933 Juna vytvořil čtyři skleněné desky pro mramorový oltář do kostela sv. Jakuba Většího v Železném Brodě. Za jeho tvorbou ale stojí celá řada pozoruhodných (dnes velmi ceněných) realizací. Mezi mnohými můžeme jmenovat například reprezentační, leptaný a malovaný pohár se státním znakem Československé republiky a textem hymny (1935).

Zdeněk Juna tvořil jak drobné upomínkové předměty, tak rozměrné architektonické práce. Mezi ně můžeme zařadit například dělicí stěnu z roku 1937, umístěnou ve dvoraně železnobrodské spořitelny, nebo rozměrné pískované okno v prvním patře sklářské expozice Městského muzea. Mimořádně kvalitní ukázky z jeho bohatého díla je možné vidět ve sbírce zdejšího muzea a v Muzeu Detesk. Celý svůj život spojil s aktivní pedagogickou činností na několika uměleckých školách po celé republice (Turnov, Brno). Své znalosti o grafických technikách shrnul v knize *Lept a příbuzné techniky*, vydané v roce 1954. Zdeněk Juna zemřel 23. května 1975 v Praze.

/ Martin Hlubuček, Železnobrodský zpravodaj

≡ Michal Hrdý / sorry



Plním slib a budu posílat obsah válečných deníků mého strýce, nočního stíhače
RAF gen. Vlastimila Veselého.

Letu zdar!

/ Jaroslav Veselý

27a.

Motto:

hrajda' letka, grupa, pilot,
a t.d. ma' kumstro! ... Paris Saiv!
(: ty jsem taky jidum dostal)
ji-dilemou.



Moje „marraine“ z Besanconu.

Ukol kumstry:

foribati pullowaty, jaty, azaret a pod.
firmati ma do'leka a tihme'a desion'
blatno franc. a cishyil leten'!

P.S. 21/7. (: tak jsem ti, milo' kumstro ani nevidel! :))

1/5
E
Odpovědi / Hrubým a přem kři. bládně žily - pamožijim
to ale nemužim a nic jom nemužim. Vazabke' verim
jim mudlati poplach se přem (: byli trocha vstěhlí)
Odpovědi kverl'm odymal lithy. faercha" (li-cha fustli)
Pak se pusti a na f'hem. Habanera: F. l'm stary, ale
pro mne věcni kva'me' melodie - "co, kam p'jeme
ducha, a zahrajim si Malawi's? No, H. bude zas!
Rais jim se mil pravit, p'j'm ža'hem. Wadherne'
l'itain' mad purahy a mad purim. Vion, uha-
fujim a Paillancy - "Hem". Ke pusti jim
vidit falski' l'ite - j'm an' a Bholi.

5/III
8
Zabí se jidem mladý' p'ilot - ztráta p'ylitost. mad jim'
ji: dislocation - uhořel. Těch havariim' by bylož dost!
Co teprve an' dostaneme modernij'i' stary - smolek ti mladí.

6/III
5
Horho - jidem P25 na hlavě ji: p'lastu. ~~SV~~??

4/III
Svatek T. G. Mararyha.

Ime rains na falsku toho perg. Sufoura. Odpovědi jim
mit ostentitilbu na "famean' ah an' jim ho p'atichl
a spadlo do Seb-kraa. Pak jome ji bládně a jizeri, ale
pro bošing a hromá' jim toho musel p'echat.

Letka se zlobi na "kiki" - seinal j'mit hoim - best:
nebude jidem l'itat!

Počari: madherne' j'mo. (: o p'oi ale ji žime:)

8/III. Ráno a pignaler

9/III. Ráno jikuz' pouboj s 8000 m. Moim porledni delan pmiti. Verna
po startu se mi utrhla halina a musel jsem nouzovne sednout.
Dnes jik' pouboj: mi ani s 7000 m prasknul dychaci pristroj -
chvil' jsem jiste litel bez kysliku, ale pak jsem musel
postoupiti ani do 3000 m. Dnes jik' jsem s 8000 m mi se
dychaci spatin.

Malin: mujval jsem kitiho se sprechad! Utelhl mi,
mihdo luo dylhl a hodil z prouho porledni. Chudak kiti.
Je hodni pira morem. kiti!, byl jik' hady bratrem mihdo pira!
> pak hodyt jik' jakeh lagan livil zranim pod okny! kiti,
mad se prati! kidy jik' taliman mair' lithy!

Vern' pouboj' bal se jedne bretonske jodiny: ja,
a by M. Carian i Bayo, Stephan, et c. Douvodi Toune je
halhani, folistahy, Cicho, hafar, pefi. boubouy, nino
oporty et c. Bayo tani's co mair' hrojich (jima
psima:). Legione's i 2. (Tizi jde do Evropy:)
Automatic " a folicej: -! hodina!

III. Od Cri: 300 frs! No, mad to pelylo potiche!

LE. Odudn' mair' s cigaretach. Je zde murtuo by kiti.
tri chudak' zamevich mair' vojaky a utelhl k' krabim
- jistli mihdo nepasit. Dufis od mair' kumoty.



trosečník – kulturně-společenský e-zin * vydavatel a redaktor: M. Fefík Podobský
fefik.sorry@seznam.cz * nechtete-li e-zin dostávat, dejte vědět!
všechna čísla naleznete na internetu: knihovna.jicin.cz/regionalni-zpravodaj